

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで非営利組織の『あるって くるぶ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員特典があります

あるってくるぶギャラリー

—活動のご報告—

◇あるって くるぶ企画『金子清美展』

1999年4月8日より18日まで現代アートの、金子清美さんをゲストにお迎えして個展が開かれました。今回のオープニング・パーティでは、作曲家で音楽プロデューサーでもある尾島由郎さんの即興演奏があり、そのシンプルで洗練されたサウンドは、金子さんの作品の「浄化された日常の形」と響き合い、この空間でなくては実現し得ないコラボレーションでした。これをきっかけに金子さんと尾島さんは都内で新しい企画を立てているようです。皆様、お楽しみに!

◇

あるって くるぶ 組曲 高橋道弘  
4、泡黄金菊とはんの木 小野寺優元 '99.2.19 (金)  
大井町の親水公園東の泡黄金菊の幼苗が、畑のふちにかくれていた。香りの豊かなこの花を、小野寺さんは、あちこちに広げたいと言う。

別れた後、その100m東に、1坪ほどだが、こい自生地と目が合った。別れなければ良かった、その南東150m、駅近くの200坪に、びっしりと。

大井町にも、はんの木が、きっと、生き残っていると思う。住宅地でも、富士見市渡戸の農家の屋敷に巨木がたわわに咲きたれていた。

南畑公民館に2種類のはんの木が、よりそって咲いていた。赤い雄花の木ともたれあって、黄緑ダンダラの雌花の木が。

新河岸川と荒川、びん沼川の間、南畑と東大久保の田に、盛り上がる様に、ここかしこに、東大久保北端のびん沼の岸にも。

—これからのスケジュール—

◆あるって くるぶ企画展

写真展『大高取山賛歌』 里山の花々と生き物達  
主催・越生町緑とせせらぎを守る会  
1999年5月6~9日、13~16日  
テラスで朝市・越生の元気な野菜をみなさんにお届けします! 15(土)、16(日)AM12:00より

藤井 龍徳展「インスタレーション」  
1999年6月3日~13日  
コンセプトは「フリソグ」の予定です

作家プロフィール

1980年 東京造形大学彫刻科卒業  
1983年 『近眼』 所沢野外彫刻展・埼玉県  
1984年 『Oh!MaMa』 東京都美術館  
1986年 『三日間の空気』 神奈川県

1996年 『ネパール・プータンに捧ぐ』 群馬県  
1996年 『64』『紅鯨』『では、また』 フランス  
1997年 『りんご』『やみ』 栃木県・群馬県  
1998年 『フリソグ モノニツイテ』 埼玉県

右城真・林義治展「古楽器製作」  
1999年7月8日~18日  
7月10日(土)17:00~オープニングパーティ  
立川 叔男(リュート奏者)氏による古楽器の演奏があります。

百鬼丸展「切り絵」 1999年9月2日~12日  
根岸 和弘展「平面」 1999年10月21日~31日  
和田 章 展「陶」 1999年11月18日~28日  
たべけんぞう展「立体」 1999年12月9日~19日  
楽しくて、ちょっと悲しいクリスマスの展示です

—これから企画します—

会期末定：コラボレーション・「わっはっは」  
この日は「わらって くるぶ」といいます。

会期末定：木彫(立体)

(1)

## あるってくるぶ ワークショップ

### —活動のご報告—

#### ■ 越生の里山ハイキング

4月24日(土) 雨の中、行ってまいりました。  
参加者 12名

朝、武州唐沢駅で私達を迎えて下さったのは、越生町緑とせせらぎを守る会の俵木さんでした。車内ではすでに川越の大東植物友の会が合流して、雨を嘆き合っていました。そんな私達の出発は傘をさして畑の道を歩き出すことで始まりました。この道はいつか来た道です。おおぼこが水平に葉っぱを広げ、すかんばん、のかんぞうレンゲ畑、ネコつり草?、それはもう色々、梅林の枝の下をぬけ、大宮神社の近くの民家にあった梅の古木は巨木でした。おばあさんの手作りの竹の子煮美味しかったです。虚空蔵尊で一休みして、山に入りました。雨に濡れた新緑は思っていたとおりに美しく、鳥の音が響き、猪のぬた場が見られ、里山の自然林はとても豊かな世界でした。これから夏にかけては、生命の饗宴で息苦しく感じられる季節になるでしょう。6月には虚空蔵尊の境内で、しの笛の演奏を聞く会を催したいと思っています。

#### □ 佃島ウォーク「佃の きょう・きょう・あした」

☑️ こんにちは! 葛西紀巳子と申します。「アルテクトル」の草野さんと、「住民参加の葛飾都市マス勉強会」を通して知り合いました。私の仕事場は佃島です。そこで突然ですが、川越のまちづくりボランティアの皆様! 佃島に「もんじゃ 焼き」を食べに来ませんか? おいしいとご案内します。ついでに町歩きもいかがでしょうか。ビールのおいしくなる6月にお待ちしてま〜す。

6月26日(土) pm2:00 有楽町線「月島」改札付近にて

### —これからのスケジュール—

#### □ 会場当番ボランティア・募集のお知らせ

「あるってくるぶ」はボランティアが自主的に参加して、様々な芸術活動やまちづくり運動を支援している会です。そのなかに会員の一人々がギャラリーのオーナーになる日があります。あなたもそんな支援者として、作家と時間を共有し、新しい自分を発見してみませんか?

5月は越生の写真展です。15.16日は野菜の販売をします。

☆ 期日: 5月6(木)、7(金)、8(土)、9(日)  
13(木)、14(金)、15(土)、16(日)

時間: 前半 12:00~16:00

後半 16:00~19:00 いずれか

会場当番は時間が拘束されます、参加された方には薄謝の他、ポイントを差し上げた場と思います。年末のプレゼントをお楽しみに! 参加を希望される方は草野までご連絡下さい。

□ 入間市の武蔵豊岡教会が都市計画道路にかかるため、取り壊しの可能性があります。今のうちに見学会を企画したいと思います。所有者の石川さんからは御自宅も含めて承諾頂きました。

#### ☆ 入間市近代建築見学会

期日: 6月~7月で調整中

PM1:00 西武池袋線入間市駅改札付近に集合

1:30 旧黒須銀行見学、外観だけかも。

2:30 武蔵豊岡教会見学

3:30 石川邸見学

資料

武蔵豊岡教会: 大正12年

設計・ウィリアム・ポーリス

石川邸: 大正10年

設計・室岡惣七

施工・関根平蔵

## あるってくるぶ コンサート

### —活動のご報告—

4月8日 金子清美さんの個展でオープニングコンサートが催されました。演奏は尾島由郎さん。Spiral を初め、数多くの商業空間やテーマパークの環境音楽を製作する一方、企業や自治体のWebプロデュースなどマルチメディア全般のコンサルティングを行っています。その尾島さんがプロデュースするアルバムを何枚もリリースしているのが柴野さつきさんです。当日会場にもお見えになり、とっても美人なのに、良く食べ、良く笑い、良く話し、そこで話がまとまりまして5月のコンサートと言うことになりました。

### —これからのスケジュール—

♪・エリック・サティ

エキセントリックピアノコンサート

5月22日(土)

pm6:00 会場 6:30 開演

会場: 「カフェ ローゼ」ハマフラワー2階

川越市仙波町1-5-17 tel 0492-23-0161

演奏: 柴野さつき

サウンドデザイン: 尾島由郎

♪・今年7月10日(土) 古楽器製作者の右城真さん、林義治さんの二人展でリユート奏者・立川 叔男さんによる演奏があります。