

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで非営利組織の『あるって くるぶ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります

あるって くるぶギャラリー

—活動のご報告—

◇写真展『大高取山賛歌』里山の花々と生き物達

・1999年5月6～9日、13～16日
越生緑とせせらぎを守る会の主催により、越生の写真展が開かれました。写真が撮られた高取山の山城は、スギ、ヒノキの植林も多いのですが、潜在的にスタジイ林やタブ林などの照葉樹の自然林が多く見られる地域です。下草の数も多く、樹木も含め700種以上の植物が確認されているようです。さらに動物についても、イノシシ、ムササビ、テンなど12種が確認されているそうです。緑深い山、水田、小さな花々、とんぼ、蝶、せせらぎ、子供の頃の、懐かしい風景がありました。



あるって くるぶ 組曲 高橋道弘
5、かみなりと孫 百鬼丸 '98.8.29 (土)

孫との議論は何度話しても平行線だったのだが、雷はきらい、こわい。気をつければ、大丈夫、かわいいよ。

そこで、百鬼丸さんの切り絵展につれていった。いかみなりさんと、こわいかみなりさんといるのが分かった、と孫。

こわいかみなりさんのおかげで雨がふるんだよ。だから、かみなりさんをこわがって泣かないで。

だって、やっぱり、こわい かみなりさんは、こわいもん。

中々意見が一致しませんが、この辺でがまんするとしましょう。

孫はぼくをひっぱって、何度も雷の絵を見にいった。そのたびに、かみなりさんと親しくなる様がありました。

—これからのスケジュール—

◆あるって くるぶ企画展

藤井 龍徳展「インスタレーション」
1999年6月3、4、5、6日～10、11、12、13日
コンセプトは「フリソソグ」の予定です

■作家プロフィール

1980年 東京造形大学彫刻科卒業
1983年 『近眼』 所沢野外彫刻展・埼玉県
1984年 『Oh! MaMa』 東京都美術館
1986年 『三日間の空気』 神奈川県
1986年 『紙の神様』 トラックにて徘徊
1987年 『雌コンクリートの振る舞い』
現代美術の祭典・埼玉県立近代美術館
1988年 『横たわる涙』
インド・日本 彫刻キャンプ インド

1995年 『翔べない風船』 栃木県
1996年 『ネパール・プータンに捧ぐ』 群馬県
1996年 『64』『紅鯨』『では、また』 フランス
1997年 『りんご』『やみ』 栃木県・群馬県
1998年 『フリソソグ モノニツイテ』 埼玉県

右城真・林義治展「古楽器製作」

1999年7月8日～18日
7月10日(土)17:00～オープニングパーティー
立川 叔男(リュート奏者)氏による古楽器の演奏があります。

百鬼丸展「切り絵」 1999年9月2日～12日
柴野 利彦展「平面」 1999年9月23日～10月3日
根岸 和弘展「平面」 1999年10月21日～31日
和田 章 展「陶」 1999年11月18日～28日
たべけんぞう展「立体」 1999年12月9日～19日

楽しくて、ちょっと悲しいクリスマスの展示です

◆お知らせです

KIYOMI KANEKO + YOSHIO OJIMA
SOUND INSTALLATION

6.28(mon)-7.10(sat)1999

アートスペース羅針盤 11:00am-7:00pm 日曜休日

(1) 中央区京橋3-6-3 京栄ビル2F TEL03-3538-0160

あるってくるぶ ワークショップ

—活動のご報告—

■ 写真展「大高取山賛歌」里山の花々と生き物たち

主催：越生緑とせせらぎを守る会

「アルテ クラブ ギャラリー」でもふれましたが、高取山の山城はスダジイやタブの自然林があり、山野草、昆虫、小動物など、町に近いにもかかわらず、豊かな自然があります。埼玉県では、ここに141haの県立公園・さくらの郷「彩花苑」を計画していますが、自然林を造成して桜の山をつくる必要があるのでしょうか。町民にとって、県民にとって、下流の都民にとって、こうあってほしい県立公園を皆で提案してみませんか？

写真展の会期中、三番町ギャラリーのテラスでは、越生で無農薬、有機栽培に取り組んでいる農家の方達のお野菜を販売しましたが、量が少なかったこともあり、すぐに売り切れてしまいました。ご好評につき、今後、定期的に「パラソルショップ」を催し計画的に栽培していただくことになりました。元気な野菜たちを応援して下さい。ショップの日時はまたお知らせします。売上の一部は緑とせせらぎを守る会にカンパします。

□ 佃島ウォーク「佃の きのう・きょう・あした」

☒ こんにちは！葛西紀巳子と申します。「アルテクラブ」の草野さんと、「住民参加の葛飾都市マス勉強会」を通して知り合いました。私の仕事場は佃島です。そこで突然ですが、川越のまちづくりボランティアの皆様！ 佃島に「いぢぢ」「もんじゃ焼き」を食べに来ませんか？おいし〜いところご案内します。ついでに町歩きもいかがでしょうか。ピールのおいしくなる6月にお待ちしてま〜す。(参加希望者は草野まで！)
6月26日(土) pm2:00 有楽町線「月島」改札付近にて

あるってくるぶ コンサート

—活動のご報告—

5月22日(土)柴野さつきさんのコンサートが催されました。「幕間」のスクリーンの上ではサティが山高帽子とステッキを持って跳ね、チェス版のむこうではマン・レイがこちらを睨んでいました。バレエのテュテュがあのように美しいものだとは初めて知りましたね。スライドとさつきさんのナレーション付き「スポーツと気晴らし」はとくに面白く、<生きる理由がみつからないあなたに><スポーツで気晴らしすることをお勧めします。皮肉屋のサティおじさんより>というわけで、さつきさんの音も元気に飛び跳ねておりました。

—これからのスケジュール—

□ 会場当番ボランティア・募集のお知らせ

「あるってくるぶ」はボランティアが自主的に参加して、様々な芸術活動やまちづくり運動を支援している会です。そのなかに会員の一人々がギャラリーのオーナーになる日があります。あなたもそんな支援者として、作家と時間を共有し、新しい自分を発見してみませんか？

☆期日：6月3(木)、4(金)、5(土)、6(日)
10(木)、11(金)、12(土)、13(日)

時間：前半 12:00~16:00

後半 16:00~19:00 いずれか

会場当番は時間が拘束されます、参加された方には薄謝の他、ポイントを差し上げた場合と思います。年末のプレゼントをお楽しみに！

参加を希望される方は草野までご連絡下さい。

□ 入間市の武蔵豊岡教会が都市計画道路にかかるため、取り壊しの可能性があります。今のうちに見学会を企画したいと思います。所有者の石川さんからは御自宅も含めて承諾頂きました。

☆ 入間市近代建築見学会

期日：7月17日(土)

PM1:00 西武池袋線入間市駅改札付近に集合

1:30~旧黒須銀行見学、外観だけかも

2:30 武蔵豊岡教会見学

3:30 石川邸見学

資料 武蔵豊岡教会：大正12年

設計・W・M・ボーリス

石川邸：大正10年

設計・室岡惣七

施工・関根平蔵

*参加をご希望のかたは草野まで連絡して下さい。お住まいの見学ですし、資料の作成もありますので人数を確認します。

□ 埼玉県立近代美術館では、美術館サポーターを

募集しています。6月30日(水)まで

*常設展示室等での作品ガイド、リエンションなど
お問い合わせは 小野寺まで TEL 0492-66-1513

—これからのスケジュール—

♪・里山・しの笛コンサート (まちづくりはやまづくりから)

6月20日(日) pm3:00 開演・どなたでも無料

会場：越生 虚空蔵尊境内(地図を同封します)

演奏：小野さゆり 共演 宮武花野子・右城真

*その前に「梅もぎ」しませんか

連絡先：0492-92-2717 俵木まで

♪・今年7月10日(土)古楽器製作者の右城真さん、林義治さんの二人展でリユート奏者・立川 叔男さんによる演奏があります。