

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで非営利組織の『あるって くるぶ』(Arte club) の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります

あるってくるぶギャラリー

—活動のご報告—

◇藤井 龍徳展『フリソソグ』

・1999年6月3～6日、10～13日
6月、私達のゲストは「インスタレーション」の藤井 龍徳さんでした。藤井さんの作品は“行為”が“アート”になるとき、それを“量”、“数値”で置き換え、生きるという行為のリアリティーを追求する、全力投球のインスタレーションでした。「川越・三番町」という「場所」が藤井流に読まれ、日々数値が変化していきました。オープニングに花を添えたのは、阿佐ヶ谷のライブハウスで活躍中、ブルースのグループ「ヤーレン・ソウル・ラン」の二人です。やはり、“汗と唾のぶっとぶ”思わず、こちらも汗かきながら踊り出してしまうパワフルな演奏でした。



あるって くるぶ 組曲 高橋道弘

6、大高取山賛歌・ 越生町緑とせせらぎを守る会
2月4日、お知らせを受け取ってすぐ、

自転車で写真展の会場。

すぐに、あるって くるぶ と大東植物友の会に。

3月18日、川越大東の仲間と、

大高取山山群から桂木観音
山路で、かたくり、大ありどうし、冬イチゴ、
ヌタ場、シイ、タブ、うらじろ、紅シダ。

4月24日、あるって くるぶの仲間と、

雨にかすむ山群を望む。

山路で、おいしい竹の子、山の写真様々。

石菖の金色、雨にはえる。

唐沢駅からすぐ柳田川。

虚空蔵尊まで、ケマン類様々、セリ、お屋敷。
スタジイ、夏ぐみ、山藤、きらん草。
大シデ、チゴユリ、春ラン、ぢぢばば、夏みかん。

古木の下から湧水、柳田川、毛呂川、越辺川、入間川、荒川、太平洋
越生氏館跡、神社、寺々、梅園、アジサイ、若葉、ゆずの里、山吹の里

(1)



—これからのスケジュール—

◆あるって くるぶ 企画展

右城真・林義治展「古楽器製作」

1999年7月8、9、10、11、15、16、17、18日
7月10日(土)17:00～オープニングパーティーです
立川 叔男(リュート奏者)氏による古楽器の演奏
があります。

■作家プロフィール

楽器製作者。作陽音楽大学フルート科卒業。フルート
制作会社に勤務したのち独立。工房「KuReIshI」
にて独自の「音色作り」を研究する傍ら、古楽器、
オリジナル楽器の製作活動を行う。主な作品は、
バロックギター、バロックガンバ、ルネサンス
ギター、ルネサンスガンバ、テオルボ、レベック
ルネサンスフルート、篠笛、石笛、土笛、オカリナ
など。6月20日の越生里山しの笛コンサートで
使用した篠笛はすべて同氏の作品です。



- 百鬼丸展「切り絵」 1999年 9月2日～12日
 - 柴野 利彦展「平面」 1999年9月23日～10月3日
 - 根岸 和弘展「平面」 1999年10月21日～31日
 - 和田 章 展「陶」 1999年11月18日～28日
 - たべけんぞう展「立体」 1999年12月9日～19日
- 楽しくて、ちょっと悲しいクリスマスの展示です

◆お知らせです

4月に「アルテ クルブ」で出会った金子清美さんと尾島由郎さんのコラボレーションが決まりました。

KIYOMI KANEKO + YOSHIO OJIMA
SOUND O INSTALLATION

6.28(mon)-7.10(sat)1999

アートスペース羅針盤 11:00am-7:00pm 日曜休日
中央区京橋3-6-3 京栄ビル2F TEL03-3538-0160



あるってくるぶ ワークショップ

——活動のご報告——

■里山・しの笛コンサート

6月20日(日) 越生緑とせせらぎを守る会の皆さんと一緒に「里山・しの笛コンサート」を開催しました。当日は朝から雨模様でしたので、お客様は少ないと思っておりましたが、約70名ほどの方々の幅広い参加があり、うれしかざりでした。さて、越生の高取山周辺の自然もいままでになくたくさんの皆さんに知っていただく機会が得られ特に子どもたちがたくさん聞きに来てくれたのは特筆すべきことで、さらに多くの皆さんにここの自然のすばらしさを伝えていきたいと思ひます。

■佃島ウォーク「佃の きのお・きょう・あした」

6月26日(土) 参加者3名(さびしかった)今回は下見ということにしました。葛西さん次回もこれにこりずよろしくお願ひします。



あるってくるぶ コンサート

——活動のご報告——

♪里山・しの笛コンサート

これは高取山のホオジロにて候 先の土やう日里の衆 街の衆うち出でて何事やあらむと思ひ候ほどに いたうわしき笛の音聞こえきたるありそこで 一筆啓上仕り候

「小野さゆりさんのしの笛は風に乗れり、田や畑を渡り、思わぬ程遠くまで届いたようです。当日はしとしとと雨模様で、どうなることかと心配でしたが、演奏が始まろうとする頃ふと止んでしまいました。笛の音はさえざえと響き、山の木々もさわさわと頷き、カエルは合唱し、キビタキの鳴く声、小川のせせらぎ、子どもたちはワイワイ走りまわって、そして観客と一緒に来た白い犬が静かに聞き入っていました。もちろんわたしも一緒に歌いました。」
イッピツケイジョウツカマツリソウロウ
イッピツケイジョウツカマツリソウロウ
イッピツケイジョウツカマツリソウロウ
イッピツケイジョウツカマツリソウロウ

——これからのスケジュール——

□会場当番ボランティア・募集のお知らせ

「あるってくるぶ」はボランティアが自主的に参加して、様々な芸術活動やまちづくり運動を支援している会です。そのなかに会員の一人々がギャラリーのオーナーになる日があります。あなたもそんな支援者として、作家と時間を共有し、新しい自分を発見してみませんか?

☆期日：7月8(木)、9(金)、10(土)、11(日)
15(木)、16(金)、17(土)、18(日)

時間：前半 12:00~16:00

後半 16:00~19:00 いずれか

会場当番は時間が拘束されます、参加された方には薄謝の他、ポイントを差し上げたいと思ひます。年末のプレゼントをお楽しみに!

参加を希望される方は草野までご連絡下さい。

□「パラソル・ショップ」のお知らせです!

越生の無農薬、有機栽培の野菜を販売します

7月10日(土)、11日(日) 12:00~14:00

17日(土)、18日(日) 12:00~14:00

三番町ギャラリー、テラスにて

☆入間市近代建築見学会

期日：7月17日(土)

p m1:00 西武池袋線入間市駅改札付近に集合

1:30~旧黒須銀行見学

2:30 武蔵豊岡教会見学

3:30 石川邸見学

お申し込みがたくさんでしたので、締め切りとさせていただきます。お申し込みの方は集合時間に遅れないようお集まり下さい。

当日の連絡は草野・携帯 090-3699-0936 まで

——これからのスケジュール——

♪・右城眞・林義治展「古楽器製作」

オープニングコンサート!

7月10日(土) 17:00~ 18日(日) 17:00~追加公演決定!

立川 叔男(リュート奏者)氏による古楽器の演奏があります。

♪・<アルテクルブ文楽講座>

日時：9月20日(月) p m6:15~7:45

講師：文楽太夫・竹本文字久太夫

(師匠は人間国宝の竹本住太夫)

内容：来年3月上福岡市で公演する演目の紹介と文楽の楽しみ方いろいろ

☆前日の19日には国立劇場で、ひらかな盛衰記、新版歌祭文、良弁杉由来、艶姿女舞衣などの公演があります。そちらもお楽しみに!

会場は未定です。