

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで非営利組織の『あるって くるぶ』(Arte club) の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

あるってくるぶギャラリー

—活動のご報告—

◇五嶋 稔展『絵画』 '00年2月11日～20日  
2000年の最初に私達が迎えたゲストは華やかな色彩の五嶋さんです。作品の多くに人が描かれているのですが、横顔かそれに近いもので、微妙に視線が見る人とずらされていて、作品と鑑賞者がとても礼儀正しく関係を持てるような、五嶋さんの心のプロフィールが並んでいました。

「様々な色が 私を求めてくる。  
様々なイメージが 私を呼んでいる。」

('99 CAFアニュアルより  
：コンテンポラリー・アート・フェスティバル)

印象的だったのは、女性の方々が、「見せて頂いてもいいですか〜？」っと、言いながら入っていらっしゃる方が多かったように感じられました。発光色のピンクやスカイブルー、赤、青紫、淡い緑、流れる雲、慈しんでくれるような手、輝く太陽、風、家、猫などが、わんさか登場し、楽しい五嶋ワールドが溢れていて、はつらつとした若さ溢れる展示でした。

—これからのスケジュール—

◆2000年アルテクラブ企画展 ・金土日開廊  
・三番ギャラリー

野口 敏宏展『木彫』 3月17日～26日 12:00～19:00  
オープニングパーティー16日(木) 17:30より  
東洋大学工学部吹奏楽クラブ有志によるフルートの演奏  
があります。ご期待下さい。

★作家プロフィール  
1960年長野県生まれ  
1986年東京芸術大学大学院修了  
第18回日本国際美術展  
1987年第16回日本現代美術展  
(埼玉県立近代美術館賞)  
個展 '83 東野画廊  
'85 真和画廊  
'91、'93 ギャラリーなつか  
'92 グリーンコレクションズ  
'97 ギャラリー山口、その他  
CAF '94、'95、'96、'98、'99 参加



パルーチャ美知子展『ポタリーペインティング』 4月14日～23日  
小澤一雄のallegro展2000in川越『カリカチュア』 6月23日～7月2日  
ただ今、日経新聞日曜版に連載中で～す！  
管懐資展『インスタレーション』 7月7日～16日  
別府 博文展『彫刻』 9月15日～24日  
本山あかね展『陶器』 10月13日～22日  
高野 勉展『木版画』 11月17日～26日  
高松 潤一郎展『絵画』 12月8日～17日

◆お知らせです

・第1回 『ピエンナーレ川越』相原求一朗メモリアル  
川越を描く絵画公募展 応募締め切り近く！  
【応募締め切り】平成12年3月25日(土)  
【問い合わせ】川越を描くピエンナーレ委員会  
電話 0492-29-1810 (川越商工会議所内)  
【入賞作品展示】平成12年5月16日(火)～25日(木)  
西武本川越駅ビル5階「ペペ・ホールアトラス」  
\*審査会場でのアートボランティアも募集します。  
・小田川彩子さんの個展で～す。  
越生の春を彩る草花たちが、かわいい絵になって登場し、  
春の野の香りをお届けします。お楽しみに！  
期日 4月28、29、30、5月5、6、7  
場所 三番町ギャラリー

あるって くるぶ 組曲・間奏曲

高橋道弘

山頂の武藤家、塔ノ峰、都幾川村西平

'99.12.12(日)蔵の会と

山の巨人、西平の萩の千年古木、慈光寺7本の生き残り！  
大力ヤ1人、こけと寄生シダをまとって枝を拡げる。

その山下の萩の日吉神社の鳥居うらにピッタリと、  
男杉幹黒く3本立ち、女杉赤く24本立ちの兎持杉。

その奥山の登り道端の12月なかばの日だまりに、  
野原アザミや利根アザミや紅花ボロ菊が咲く。

多武峯神社登り口に、散りしく、朴の葉、  
かしわの巨木、高雄カエデの紅葉と巨樹陰の跡。

そそり立つ傾斜断層の東を登れば塔の峰、  
八重の花芯紅紫の冬桜の古木2本が咲く。

その北に夕日をあびて白く輝く屋敷門と倉、  
そこに住みなごむ人と石菖の緑とさざんかの淡紅。

#### ◆お知らせです

♪<飯泉昌宏トリオ+1>ライブをやりましょ～！

2月にソロギターとヴォーカルとのデュオでオープニングを飾っていただいた、飯泉さんはいつもはトリオやギターデュオで活動されています。ぜひ、川越でもドラムスを加えたパワフルな演奏をお願いしたいと思い、ただ今、川越で会場を探しています。あそこでやって下さい！というお声をお待ちしています。また、お子さんのいるお母様方にも聞いていただきたいので、三番町ギャラリーで託児サービスをしたいと思います。そこで、保育ボランティアを担当して下さる方を募集します。  
★関係の冷めてしまったペアに、情熱的なタンゴはいかがでしょう？ 心に火が灯ることうけあいです！

#### ——これからのスケジュール——

♪<野口 敏宏展 オープニングコンサート>

3月16日(木)夕方5:30から、東洋大学工学部吹奏楽クラブの学生たちによる、フルートの演奏があります。

♪<越生里山コンサート> 野外なので、6,7月頃です。

♪<人形浄瑠璃 in 川越> 9月25日(月)午後5時半・昨年ギャラリートークでお目にかかった竹本文字久太夫さん達5人がいよいよ登場です。

「蔵のまち 川越に文楽がやって来る！」

——武蔵野の面影が残る、料亭 山屋さんで文楽とお食事の夕べはいかがですか？(お食事付き・9000円)ご予約受け付けます。お問い合わせは事務局まで。チケットの販売が始まりましたら、このニュースでお知らせいたします。

#### ◆お知らせです

・上福岡市勤労福祉センターで、文楽の上演があります。  
3月12日(日)

この公演は9月、川越にお呼びしている、竹本文字久太夫さんたちをコーディネートして下さいました、上福岡の山本千恵子さんがメインになり実現したフルメンバーによる文楽です。これも、おすすめで～す！

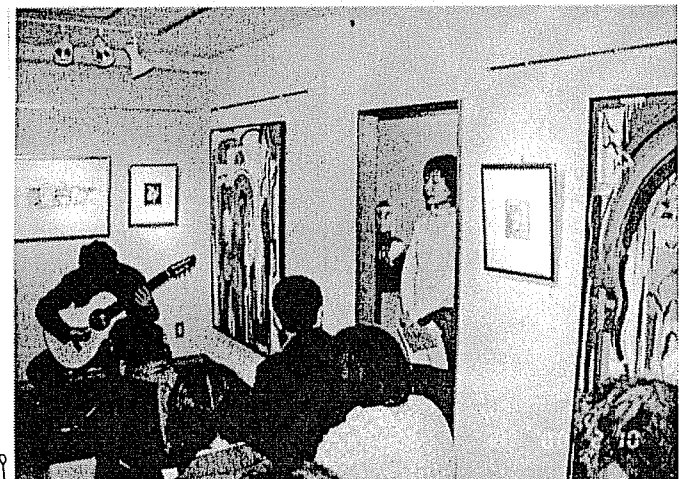
お問い合わせは、405スタジオ(0492-61-9077)まで

あるって くるぶ コンサート

——活動のご報告——

♪<五嶋 稔展 オープニングコンサート>

2月10日(木)夕方5:30から、ギターの飯泉昌宏さんと奥様で歌い手の矢野祐子さんによるタンゴの演奏がありました。矢野さんの声は低くて暖かく「アルフォンシーナと海」には思わず目がウルウルとなってしまった。しかし、やはり庄巻は最後のギターソロでピアソラの「忘却」でした。映画「アンリ4世」のサウンドトラックとして作られましたが、後にフランス語の歌詞がついてミルバが歌い有名になった曲で、これもまた激しく、時に静かで情熱的で、とつてもとつても泣かせるメロディーです。CD「アストル・ピアソラの音楽/飯泉トリオ+1」にも収録されています。他にも飯泉さんは雑誌「現代ギター」にタンゴソロシリーズを掲載中で4月には現代ギター社より「ギター二重奏のためのタンゴ曲集」(譜面)が発売される予定です。お楽しみに！



## あるってくるぶ ワークショップ

### —活動のご報告—

#### ■<日本工業倶楽部見学>2000年1月20日

1月25日すぎには引越しが始まります。と言う、急なお知らせがあり、皆様には連絡しないで、見学に行っていました。ごめんなさい。

日本工業倶楽部会館は1920年、当時の工業家たちが相互の懇親と工業の発展を目的として設立された倶楽部の拠点として、横河工務所によって建設されました。幸いにも戦災を免れた会館は、姿を消した丸ビル、改築された東京銀行集会所、野村ビル、第一生命本館、当時のままの明治生命本館、東京中央郵便局と丸の内地区の景観を構成し、日本の近代化の歴史を伝えるとともに、時間の持つ魅力を感じさせてくれる建築です。

案内して下さったのは接待部長の内山さん。アルテクラブの塩野さんの飲み友達です。倶楽部の運営とお客様への対応に心血をそそがれているのが、言葉の端々にうかがえて敬服しました。カズオ・イシグロの『日の名残り』に登場する「スティーブンス」を彷彿とさせる方です。

### —これからのスケジュール—

#### □会場担当ボランティアを募集しています!

「あるって くるぶ」はボランティアが自主的に参加して、様々な芸術活動やまちづくり運動を支援している会です。3月の野口さんは、飯能の「自由の森学園」にお勤めしておられるので、みなさんのサポートをお待ちしています。

|         | 17日 | 18日 | 19日 |
|---------|-----|-----|-----|
| 12時~16時 |     |     |     |
| 16時~19時 |     |     |     |
|         | 24日 | 25日 | 26日 |
| 12時~16時 |     |     |     |
| 16時~19時 |     |     |     |

会場担当者は時間が拘束されます。参加された方には薄謝の他、ポイントを差し上げたいと思います。年末のプレゼントをお楽しみに!

\*また、その他にも様々な提案をお待ちしています。参加を希望される方は草野までご連絡下さい。

#### □今年の自然探訪

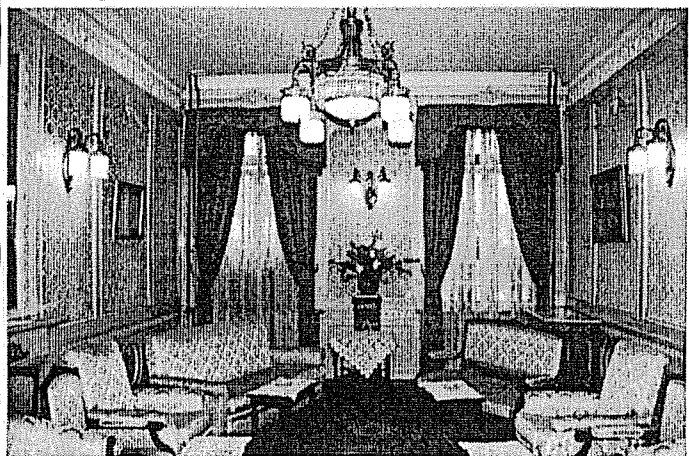
##### —奥武蔵高原にブナの原生林を訪ねて

- ・日時 4月8日 10時
- ・集合 名郷・バス停留所前
- ・次回のニュースに詳細を同封します。
- ・参加をご希望の方は草野までご連絡下さい。

#### □川崎市岡本太郎美術館と日本民家園 見学会

日時 5月21日(日)  
 集合場所 美術館前に午前11時  
 住所 川崎市多摩区枳形7-1-3  
 電話 044-900-9898

- ・企画展 岡本太郎と鬼っ子たち 一万歳7唱—  
 アラカシウサキ、イタダクツオ、キタダ イシヨウゾウ、シノハラシオ、ヨオカタノリ、  
 ヤマガチマサヒロ、ムラカミヨシオ
- ・設計 久米設計 日経アーキテクチュア'99 12-13号



□今年の建築見学会一日程が決まりましたお知らせします  
 自由学園明日館見学(現在改装中です)担当・羽生さん  
 設計:フランク・ロイド・ライト

□今年のまち歩き一日程が決まりましたお知らせします  
 足利 まち・アート見て歩き(桐生有隣館も)  
 佐倉美術館めぐり(川村美術館など) 10月(塩野)  
 本郷 まち再発見・見て歩き(真砂町住宅を考える)  
 佐原 歴史の町並み見て歩き  
 (水運のまち、伊能忠敬記念館、小堀屋さんの蕎麦)  
 狹山市 鎌倉街道と東山道を歩く・旅人の井戸を訪ねて

#### □今年の自然探訪・夏休み企画

荒川とトンボ公園・自然観察とスケッチ(埼玉県寄居)  
 小学生以上は子どもだけの参加も受け付けます。ご相談下さい。(担当・高橋)  
 バリ島の農民画家達を訪ねる・さみだれ式に出かけます。  
 6月頃の予定です。お問い合わせは、小野寺まで  
 0492-66-1513(7ヶ所兼用)

#### □越生町・緑とせせらぎを守る会」では、動植物の調査ボランティアを募集しています。

お問い合わせは事務局の俵木さんまで  
 人間郡越生町上野92 俵木栄一 TEL 0492-92-2717  
 ・三番町ギャラリーでのパラソルショップは少し暖かくなりましたらまた始めます。