

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで非営利組織の『あるって くるぶ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

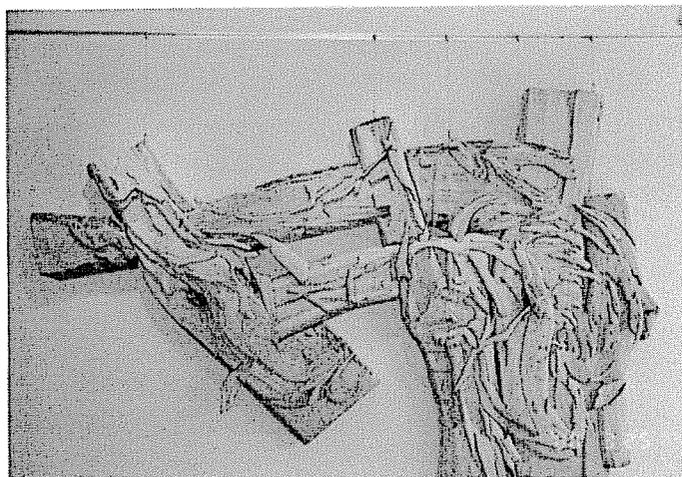
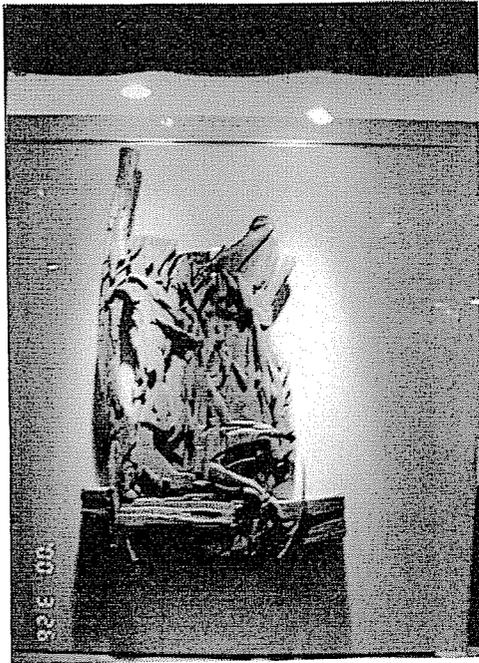
どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

あるってくるぶギャラリー

—活動のご報告—

◇野口 敏宏展『木彫』 3月17日～26日
三月私達が迎えたゲストは、木彫の野口さんでした。カシ、サクラ、ケヤキ、エンジュなどの堅い木を刻んでく立体ジグソーパズル>と言いたくなる木々達の集いです。それはまるで、野口さんの生徒たちが集まっている様ようで、みんなと同じ方向を向いてチンマリしているやつ、おおらかにはみ出しているやつ、あっちとこっちの橋渡しをしているやつ、上から押さえつけているやつ、おいおい、とこちらに手を差し出しているやつ、なかにはユニークな先生もいることでしょう。野口先生のようにね!

木々たちの
集い
サワサワ.....
ユリユリ.....
.....



—これからのスケジュール—

- ◆2000年アルテクラブ企画展
 - ・金土日開廊
 - ・三番ギャラリー
- バルーチャ美知子展『ポタリーペインティング』
4月14日～23日 12:00～19:00
オープニングパーティー13日(木) 17:30より
柴野さつきさんによるキーボード<藤枝守さん作曲・植物文様第5集>の演奏があります。ご期待下さい。
★作家プロフィール
1989年「バルーチャ美知子のアメリカンフォークアート展」池袋西部百貨店ギャラリーモーヴ
1991年「I・T・A・E展」<Beyond Craft>代官山・乗泉寺一照明も含め自ら空間プロデュースする。
音楽：藤枝守
1992年「バルーチャ美知子フォークアート展」<From the Earth to the Universe> 玉川高島屋
1996年出版記念「バルーチャさんのらくらくペインティング」日本橋高島屋ギャラリー遊工房
1998年バルコレ'98「うつわ」コレクション 代官山アートファクトリー
1998年バルーチャ美知子コレクション '98秋<Beyond Folk Art>伊勢丹府中店
小澤一雄のallegro展 2000in川越『カリカチュア』
6月23日～7月2日
ただ今、日経新聞日曜版に連載中～す!
管懷資展『インスタレーション』 7月 7日～16日
別府 博文展『彫刻』 9月 15日～24日
本山あかね展『陶器』 10月 13日～22日
高野 勉展『木版画』 11月 17日～26日
高松 潤一郎展『絵画』 12月 8日～17日

◆お知らせです

- ◇第1回 『川越を描くビエンナーレ』入選作品展
 - ・相原求一朗メモリアル
 - 平成12年5月16日(火)～25日(木) 10:00～19:00
 - 西武本川越駅ビル5階「ペペ・ホールアトラス」
 - *アートボランティアの募集で～す。
 - 5月15日(月)会場設営・体力に自信の有る方! 学生の参加をお待ちします!
 - 会期中、1日アルテクラブで会場を担当しますので日程が決まりましたら参加を希望される方に連絡します。
 - たくさんのお申し込みをお待ちしています!
 - 主催：「川越を描くビエンナーレ」委員会
- ◇小田川彩子さんの個展で～す。 いよいよ春ですね!
越生の春を彩る草花たちが、かわいい絵になって登場し、春の野の香りをお届けします。お楽しみに!
期日 4月28、29、30、5月5、6、7日
場所 三番町ギャラリー

都幾川村大字西平の大カヤの唄

'99.12.12(日)夕方、塩野さんと

皆様にぜひお話ししたい ことがあります。
武蔵の国都幾川村の大字西平の思持杉の菰日吉神社の
南うら奥山にたたくむ大カヤ1人。

涙なくしてはお話しできない、ぼくの祖父です。
強い人です。
千年古木なのに、傷跡も少ししかなく、
つややかに枝を広げています。

ふと、ふいに、斜面の上手から、
おしっこをしたくなりました。
写真撮るよ。とらないで！おしっこが出なくなるから。

おじいさんとちぎりを結びたくなったからです。
こやしもプレゼントしたかったからです。
あんまり出ませんでしたけど。

ここに小屋を建てて、住みたいと思って、
また涙ぐみました。
おじいさんと一緒に、ずっと住んでいたいと思いました。

そのそばに いたやカエテ、きれいに黄葉して、花やぎ、
その下面に緑のジュータンの様に下生えがありました。

——これからのスケジュール——

♪<ブルーチャ美知子展 オープニングコンサート>

4月13日(木)夕方7時から、柴野さつきさんによる
キーボードの演奏があります。

演奏曲目は、藤枝守作曲《植物文様第5集》です。
さつきさんは、昨年もアルテクラブにサティでご登壇い
ただいた方ですが、今回はキーボードを使った演奏です。
藤枝さんも、お見ふになります!

<藤枝守さんとは、>

カルフォルニア大学サンディエゴ校音楽学部博士課程修
了。作曲を湯浅譲二、モートン・フェルドマンらに師事
合衆国滞在中にハリー・パーチ、ルー・ハリソンに影響
されながら、純正調によるあらたな音律の方向を模索。
また、コンピューターを援用したパフォーマンスやサウ
ンド・インスタレーションなどを行っている。近年は、
植物の生体データに基づく『植物文様』という作曲シリ
ーズを展開。また、音律の可能性を追求する合奏団「モ
ノフォニー・コンサート」を組織。CDに《遊星の民話》
《箏組曲 植物文様》《The Night Chant》《Patterns
of Plants》など。著作には『響きの考古学』(音楽の
友社)、『響きの生態系』(フィルムアート社)がある。

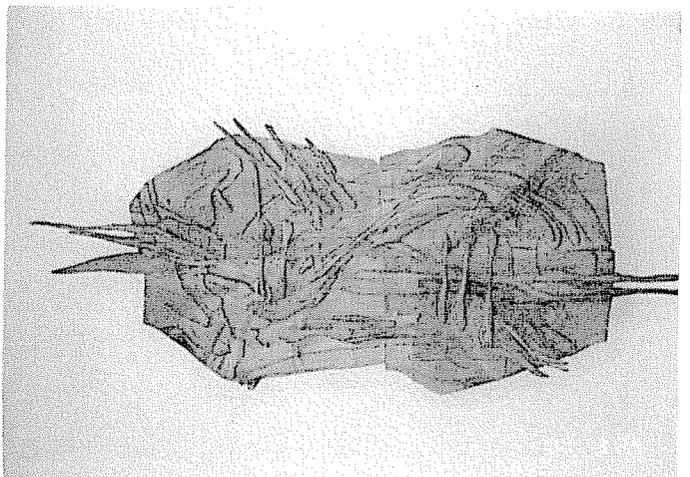
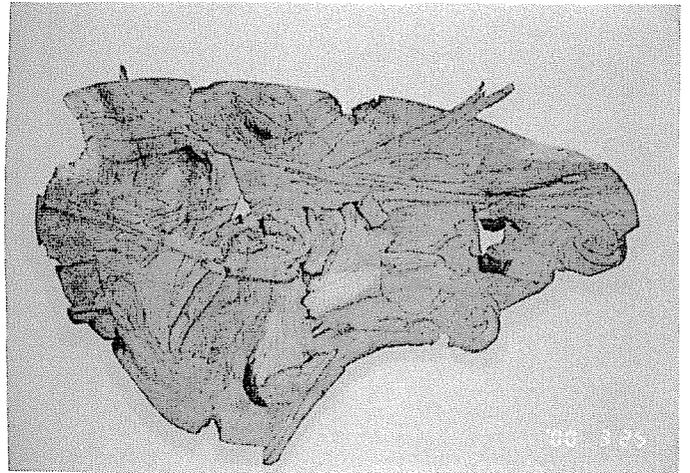
♪<越生里山コンサート> 野外なので、6、7月頃です。

♪<人形淨瑠璃 in 川越> 9月25日(月)午後5時半
・昨年ギャラリートークでお目にかかった竹本文字久太夫
さん達5人がいよいよ登場です。

「蔵のまち 川越に文楽がやって来る！」
——武蔵野の面影が残る、料亭 山屋さんで文楽とお食
事の夕べはいかがですか？(お食事付き・9000円)
ご予約受け付けます。お問い合わせは事務局まで。
チケットの販売が始まりましたら、このニュースでお知
らせいたします。

♪ <野口 敏宏展オープニングコンサート>

3月16日(木)夕方六時から村上純子さんと斎藤
泰憲さんによるフルートの演奏がありました。村上さ
さんは、武蔵野音楽大学でフルートを学び、現在はソロ、
室内楽、フルートオーケストラなどで活躍されていま
す。斎藤さんは現在、東洋大学工学部建築学科に在学
中ですが、クラブ活動で吹奏楽研究部に所属しフル
ートを楽しんでいます。そんな若者たちによるワクワ
ドキドキの演奏でしたが、フルートのデュエットは
とても美しく、どなたにも親しまれている曲、シュー
ベルトやドボルザーク、バッハ、フォスターなどの演
奏があり、アルテクラブのみなさんや、野口さんの学
校の生徒さん、先生がたに、暖かく見守られながらの
ミニコンサートでした。



◆お知らせです

♪<飯泉昌宏トリオ+1>ライブをやりましょ〜!

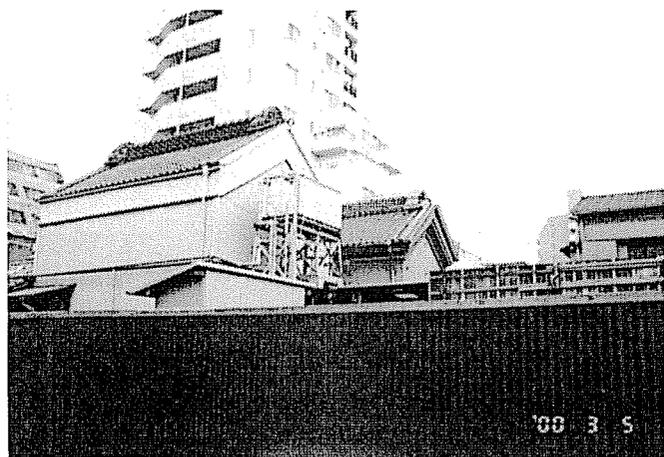
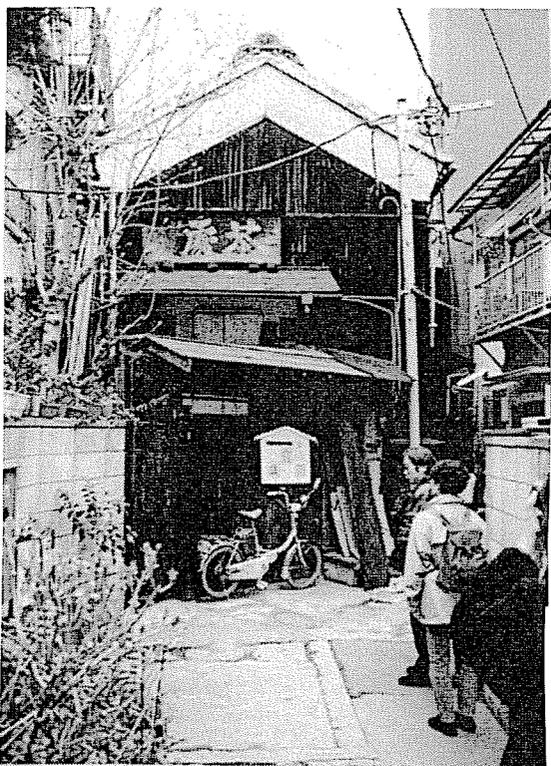
2月にソロギターとヴォーカルとのデュオでオープ
ニングを飾っていただいた、飯泉さんはいつもはトリオや
ギターデュオで活動されています。ぜひ、川越でもドラ
ムを加えたパワフルな演奏をお願いしたいと思い、た
だ今、川越で会場を探しています。あそこでやって下さ
い!というお声をお待ちしています。また、お子さんの
いるお母様方にも聞いていただきたいので、三番町ギャ
ラリーで託児サービスをしたいと思います。そこで、保
育ボランティアを担当してくださる方を募集します。
★関係の冷めてしまったペアに、情熱的なタンゴはいかが
でしょうか?心に火が灯ることうけあい!

あるって くるぶワークショップ

—活動のご報告—

■3月5日(日) <千住 蔵・まち 歩き>

「川越蔵の会」と「千住・町・元気・探検隊 蔵研究会」の皆様よりお誘いがあり、足立区千住を歩いてまいりました。ご案内下さったのは、「千住・町・元気・探検隊」の機関誌 町雑誌「千住」の編集に携わっている大野さん、千住の蔵を研究している荒居さん、足立区役所の田村さんなど、11名ほど、飲み会だけの参加者は1名。京成線千住大橋に午後1時集合、隅田川までもどり、蔵造りの本殿を持ち、伊豆の長八の左官絵が残る、橋戸町稲荷神社から旧日光街道を北にたどり、紙間屋横山家にあった江戸時代の土蔵を移築し、ギャラリーとなった千住宿歴史プラテラス、大橋眼科、熊倉家の連続する蔵、お茶の中川園蔵と路地、荒川の土手近くの名倉医院と歩き、福寿堂のお団子をほうばり、最後にサクラ鍋で舌鼓を打った一日でした。調子にのり、3つ先の駅まで歩いて帰った参加者もいました。



—これからのスケジュール—

□会場担当ボランティアを募集しています!

「あるって くるぶ」はボランティアが自主的に参加して、様々な芸術活動やまちづくり運動を支援している会です。アートサポーターとして、ご参加頂ける方を募集しています。

- 4月14日(金) 前半:12時~4時、後半4時~7時
- 15日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
- 16日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時
- 21日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
- 22日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
- 23日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時

会場担当者は時間が拘束されます。参加された方には薄謝の他、ポイントを差し上げたいと思います。年末のプレゼントをお楽しみに!

*また、その他にも様々な提案をお待ちしています。参加を希望される方は草野までご連絡下さい。

□今年の自然探訪

—奥武蔵高原にブナの原生林を訪ねて

・日時 4月8日 と予定しておりましたが、都合により日程を変更させていただきます。決まりましたら、このお知らせでご案内いたします。

□今年の建築見学会—日程が決まりましたらお知らせします
自由学園明日館見学(現在改装中) 担当・羽生さん
設計:フランク・ロイド・ライト

□今年のまち歩き—日程が決まりましたらお知らせします
足利 まち・アート見て歩き(桐生有隣館も)
佐倉美術館めぐり(川村美術館など) 10月(塩野)
本郷 まち再発見・見て歩き(真砂町住宅を考える)
佐原 歴史の町並み見て歩き
(水運のまち、伊能忠敬記念館、小堀屋さんの蕎麦)
狭山市 鎌倉街道と東山道を歩く・旅人の井戸を訪ねて

□今年の自然探訪・夏休み企画

荒川とトンボ公園・自然観察とスケッチ(埼玉県寄居)
小学生以上は子どもだけの参加も受け付けます。ご相談下さい。(担当・高橋)

□「越生町・緑とせせらぎを守る会」では、動植物の調査ボランティアを募集しています。

お問い合わせは事務局の俵木さんまで

入間郡越生町上野92 俵木栄一 TEL 0492-92-2717

・三番町ギャラリーでのパラソルショップはただ今、種まき中です。収穫できる時期になりましたら、ご案内します。

□川崎市岡本太郎美術館と日本民家園 見学会

日時 5月21日(日) 担当・塩野

集合場所 美術館前に午前11時

住所 川崎市多摩区枡形7-1-3

電話 044-900-9898

・企画展 岡本太郎と鬼っ子たち 一万歳7唱—
アラクワシウサク、イカダツツオ、キタダ イシヨウツウリ、シハラウシオ、ヨコオタノリ、
ヤマダチマサヒロ、ムラカミヨシオ

・設計 久米設計 日経アーキテクチュア'99 12-13号

お問い合わせは みなさまの雑用係り 草野まで