

あるってくるぶニュース

NO. 21 00. 12. 02

『あるってくるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで非営利組織の『あるってくるぶ』(Arte club) の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

あるってくるぶ ギャラリー

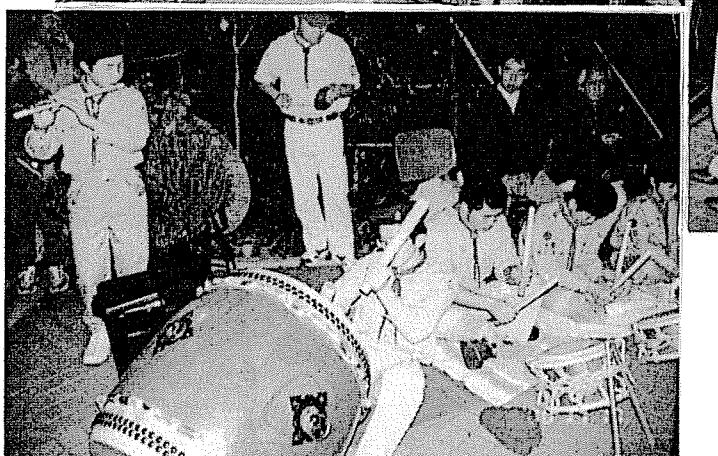
—活動のご報告—

◇高野 勉展『木版画』 11月17日～26日

ボーイスカウト東秩父第1団のみなさんによる、秩父屋台囃子で幕を開けた会期です。

高野さんの作品は、板目を使った木版画です。皆さんに前回お送りした葉書の作品は、墨の濃淡を使ったモノトーンのグラデーションで構成されたなかに、淡い色彩を置いたものです。東秩父村で漉かれた和紙に刷り上がった作品は、和紙の里の民家、二本木峠の山桜、嵐山から笠山を望んだものなど地域の風景や、野の草花、村の子ども達の顔、さらに、出原の集落、武甲山、川越喜多院の五百羅漢など、埼玉の宝物がどっさり！

P.S ですが、版画は高野さんの多彩な才能の一部分であることをお伝えしたいのです。



・東秩父村では、版画に適した和紙の生産をしています。コウゾ70%、バルプ30%、麻のバルプ少量（これで多色刷りをしても耐えられる丈夫な紙ができるのです）

60cm×90cm 700円（1枚）

お問い合わせは、東秩父村和紙の里まで

電話 0493-82-0780

・第1回「アートヴィレッヂ イン 大井」

平成13年 4月14日（土）、15日（日）

・参加者を募集しています。お問い合わせは下記まで、

事務局 柴田百合子 0492-64-2704

〒356-0041 入間郡大井町鶴ヶ舞1-14-16

アルテ クルブ 事務局：草野建築設計事務所・草野 律子

—これからのスケジュール—

◆2000年 アルテクラブ企画展

高松 潤一郎展『絵画』 12月8日～17日
・三番ギャラリー・金土日のみ開廊、12:00～19:00
オープニングパーティー 12月7日（木）18:30より
<トイツリートのタベ> 典子（ひづる）
★作家プロフィール
1941年 北海道生まれ
1964年 立教大学中退
個展 青木画廊
彩林堂
兜屋画廊 など
グループ展 眼展（青木画廊）
幻視の森展
西ドイツ巡回展
人人展（都美術館）
夢座刊行記念展（中野紅画廊）
星空／施術者たち 詩と原画展（東京堂文化サロン）
など、多数

◆2001年 アルテクラブ企画展スケジュール

ネストル・グスマン展	[大理石彫刻]	2月2日～11日
戸田 和子展	[人形制作]	3月16日～25日
上田 靖子展	[絵画]	4月13日～22日
出店 久夫展	[絵画]	5月18日～27日
榎本 純子展	[ファイバーアート]	6月15日～24日
高浜 均展	[絵画]	7月6日～15日
山本 和子展	[オブジェ]	9月21日～30日
わた辺 きょうこ展	[七宝工芸]	10月19日～28日
城下 るり子展[インスタレーション]		11月23日～12月2日
木島 隆夫展	[シルクスクリーン]	12月7日～16日

◆お知らせで～す。

・矢口峰子WOOL展『Ripple』

冬が近づいてきました！ 今年も矢口さんが紡いだウールが、暖かくお出迎えします。今回はドレープのかかった布に、ご注目！

11月30日（木）～12月4日（月） 11:00～19:00

（最終日は17:00まで）

川越 三番町ギャラリー

・管 懐賀展『它方へ』

2000アルテクラブ展で7月にお迎えした、管さんの個展です。インスタレーションや映像などの領域で活躍されている管さんですが、今回は平面の作品です。お楽しみに！

11月28日（火）～12月3日（日） 11:00～18:00

ギャラリーM 大宮市桜木町1-1283

電話 048-647-9084

電話 03-3866-0245 Fax 03-3866-0246

三番町ギャラリー：川越市南通町14-3 電話 0492-26-7735

あるって くるぶ 組曲

高橋道弘

山ゆりの唄 虚空蔵尊 2000.7.23

山桜の里山の虚空蔵尊に、今年も、
山わろと仲間達が集って、しの笛が唄う。

階段や傾斜のあちこちで笛の音がわき、
あとから山ゆりの花があちこちで開く。

里山の仲間達が守って来た山ゆりと山桜。
山わろと虚空蔵様が守って来た山ゆりと自然。

しの笛が集まり、わんちゃんも合奏する。
ナウシカもいて、ケーナも踊る。山ゆりも唄う。

来る道に、山のイモの花がひそかに咲いていた。
虚空蔵尊の山道に秋の田村草がひっそり開花した。

ヒマラヤ・シーダの梢が笛の音にゆれ、
江戸ひがん桜の大木が幹をふるわせる。

赤シテの実穂が笛の音にゆさゆさとゆれ、
谷川に赤シテの姿が、ゆらゆらとゆれる。

しの笛の音も花影も人々の心も何もかも、
柿田川を流れ下って、日本に広がって行く。

— アルテクルブ・クッキング —

“めにゅー”

○ぶるすけった 2種 一しいたけ・トマト

○かぼちゃのころころコロッケ

○お米のさんかくコロッケ

○ころころ野菜のサラダ 一ごまドレッシング

○鶏のスライスからあげ

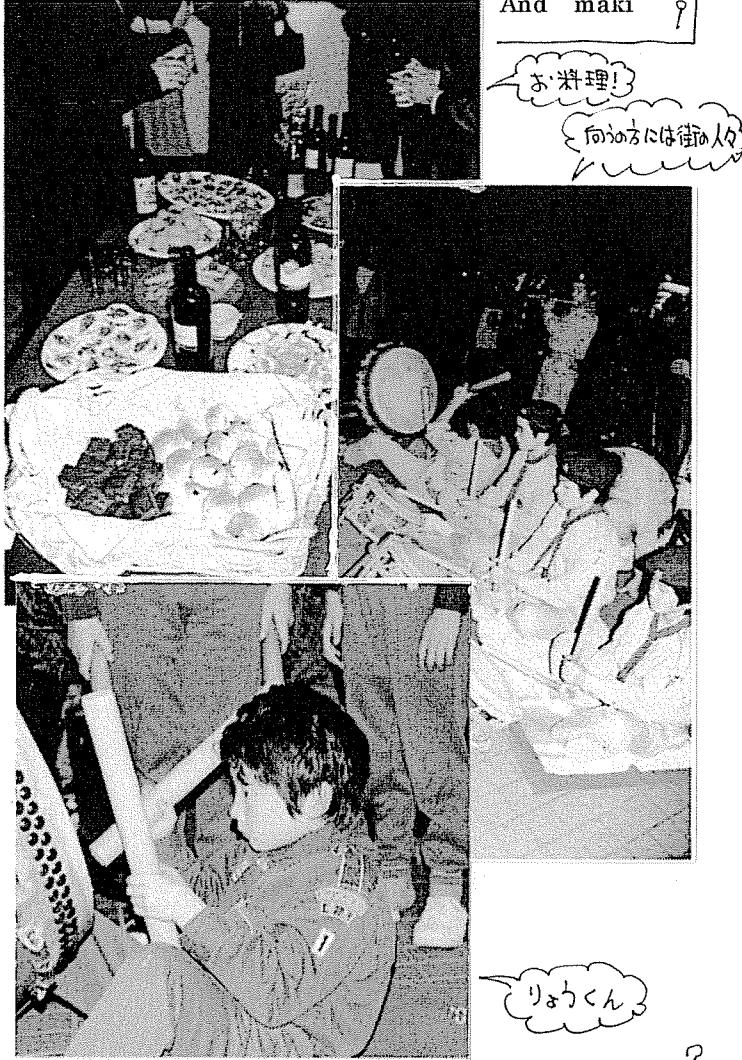
○イタリアンはるまき

○ころころレーズンぱん

○くるみのちょこれーとけーき

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

And maki



あるって くるぶ コンサート

— 活動のご報告 —

♪<高野 勉展『木版画』> オープニングコンサート
ボイスカウト東秩父第1団の皆さんによる秩父屋台
囃子の演奏がありました。

ギャラリーのテラスに大胴1台、小胴3台、カネ、笛
の構成。カブ隊の子ども達も参加しての賑やかでダイナ
ミックな演奏でした。

お囃子の音が街に響きわたり、あちら、こちらから、
近所の皆さんが出で来られました。

「家でご飯を食べていたら、“なんださか、こんなさか、
なんださか、こんなさか”って川越のお囃子と違うのが
聞こえて来て、かあさんと一緒に出て来てしまった！」
と言っていた、ご近所さんがいました。

撥を持ってスタンバると俄然目つきが違う子ども達に
うれしくなったタベです。太鼓の音と心意気が、お腹に
どすん、と響きました。

◆お知らせです

♪<飯泉昌宏トリオ+1>ライブをやりましょ～！

2月のオープニングコンサートにギターとボーカルで
登場いただいた、飯泉さんご夫妻には、小さなお子さん
がいらっしゃいます。その時、「我々世代のお母さんがた
にも聞きに来てほしいよね！」と言う、飯泉さんの一言
に、「それは、アルテクルブ企画であれば出来るんじゃない
かい？」という、実働グループの前向きな発言があり、保
育サービスを受けた土曜日か日曜日の午後にコンサート
を企画しようということになりました。現在飯泉さんは、
オリジナル作品の制作とリハーサルに専念するため、ラ
イブ活動を休止していますが、ライブ活動再開となりま
したら、ぜひ「休日の午後、子どもと出かけるコンサー
ト」を開催したいと思います。

— これからのスケジュール —

♪<高松 潤一郎展『絵画』> オープニングコンサート
ドイツリートのタベ 酒田典子(リアラ)

2000年最後のオープニングコンサートは、ドイツ
留学で学んだ、本場のリートをお聞きいただきます。

「2000年の最後はドイツリートで、2001年をリードす
るのは、貴方ですね？」……

—活動のご報告—

■ 狹山市 踏畠街道上道から堀兼道を歩く

——旅人の井戸を訪ねて

日時：11月19日（日） 暖かくて良いお天気！

コース：西武新宿線入曽駅～金剛院～入間野神社・

七曲井～野々宮神社～水野・逃げ水の里～

堀兼神社・堀兼之井～赤坂の森～堀兼（光英寺

改築中、宇都宮からの宮大工さんが施工担当）

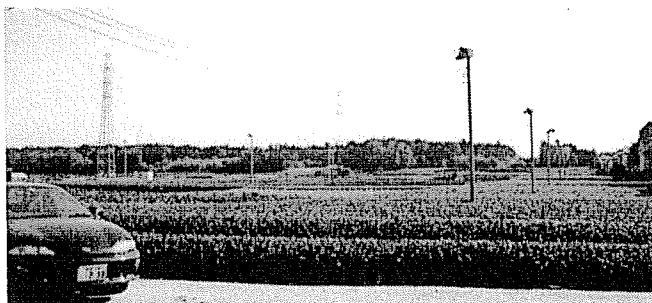
～加佐志（上道跡確認・新狭山駅少し手前）～

堀兼道をたどり、フラワーヒル～所沢市富岡

出張所～新所沢駅 9kmの予定で「が、帰り道、道

で、人生について考えさせられたこと」(ト)。（歩行距離約14km）

- ・狭山の歴史は古く、縄文時代の遺跡が入間川両岸の河岸段丘から数多く発掘されていますが、堀兼、水野の集落は、江戸時代になり、三富新田より先に、開発された新田開墾地で、水野村は1666年川越藩領として松平照綱が堀兼村は1652～1655年に川越藩領として松平信綱が開発したものです。入曾村、加佐志村はかつて天領だったところです。



(丘の上につづく雑木林)

- ・北入曽にある七曲井は武藏野に残る数少ない漏斗状井戸（マイマイズ井戸とも呼ばれる）の典型だそうで、昭和45年に発掘整備されたそうですが、今はわずかにそれらしき跡が草の間に見うけられる状態です。平安時代の旅人がここで喉を潤して行ったのでしょうか。

応援してま～す！

「越生町・緑とせせらぎを守る会」

さくらの郷計画は、昨年9月、県の財政難により2002年度まで繰り延べされることが決定され、今年度は間伐作業が10月から始まっています。

「守る会」では、大高取山の自然と人々の生活の共生を目指して、予定地の将来についての提案をすることが必要だと考えました。そこで、

“大高取山自然博物館構想（案）を提案します”

大高取山の自然は越生町の貴重な財産であり、里山としても、人々に親しまれてきた山です。

- ・展示施設ではなく、山の自然環境を、野外での自然観察や体験学習の場として活かそう。
- ・基本は多様な森づくりと市民参加

基本となる森づくりとは、

- ・原生林としての照葉樹林の復元
- ・落葉樹林の活用
- ・スギ、ヒノキ植林のモデル林

皆様のご意見をお聞かせ下さい。

お問い合わせは下記まで

代表 中村克彦

事務局 〒350-0415 入間郡越生町上野92

電話 0492-92-2717 傑木栄一

—これからのスケジュール—

□「アルテクラブ」は、みなさんが自主的に参加して、様々な芸術活動やまちづくり運動を支援している会です。アート展や音楽会、まち歩きや建築見学会、全部一緒に企画など、あなたも提案してみませんか？提案いただいた企画は、みんなでサポートします。

ユニークで笑っちゃう、感動して泣ける、あー！こんな世界があるのか眼から鱗の、子どもも年寄りも、肌の色が違っていても、変てこりんな格好をしていても、みんなの明日の元気につながる企画を、提案して下さいね。

その他にも、こんなことなら出来るのでは？と思われるがありましたら、お声かけ下さい。たとえば、アーティストをお招きして制作していくだけの宿泊先の提供、通訳。保育サービス、お年寄りの車での送り迎え。などなど、あなたでなければ出来ないことが、たくさんあります。

□会場担当ボランティアも募集しています！

アートサポーターとして、参加してみませんか？

12月8日（金）前半12時～4時、後半4時～7時

9日（土）前半12時～4時、後半4時～7時

10日（日）前半12時～4時、後半4時～7時

15日（金）前半12時～4時、後半4時～7時

16日（土）前半12時～4時、後半4時～7時

17日（日）前半12時～4時、後半4時～7時

*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントを差し上げたいと思います。年末のプレゼントをお楽しみに！

*12月17日全員集合！ ポイントプレゼント決定！

□まち歩き

<足利 まち・アート見て歩き>

期日：12月9日（土）

集合：川越三番町ギャラリー前、午前10時、

車に分乗して行きます。

見所：昨年、アルテクラブ展に登場していただいた、藤井龍徳さんから、足利のパンフレットがたくさん届いております。

足利学校、ぼん阿寺はもちろん、ちょっと山登り気分で、織姫山（低いですよ）の上から足利の町を眺めてみましょう。

そして美味しいイタリアンレストラン「月ヶ丘茶寮」！！

*参加ご希望の方は草野まで連絡して下さい。090-3899-0936

—期日未定ですが、その他のまち歩き計画—

本郷 まち再発見・見て歩き（真砂町住宅を考える）

佐原 歴史の町並み見て歩き

（水運のまち、伊能忠敬記念館、小堀屋さんの菴麦）

□建築見学会

一日程が決まりしだいお知らせします

自由学園明日館見学（現在改装中です）

東海大学の羽生さんから、ご案内がありました

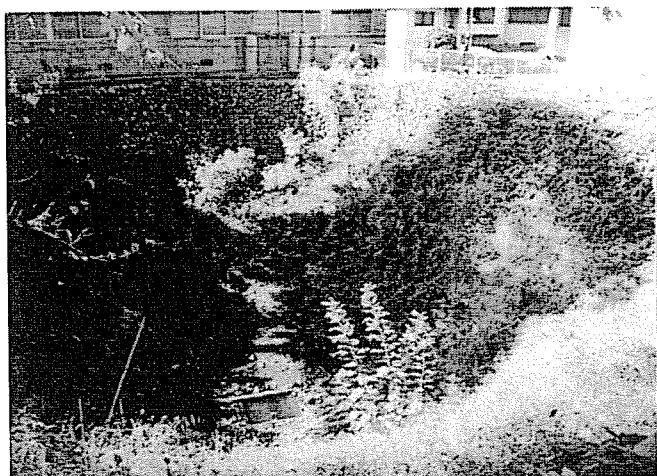
自由学園明日館は、現在改装工事中です。工事の進行状況を見ながら、日程が決まりましたら、お知らせします。設計：フランク・ロイド・ライト

「いつになるのかな～？」

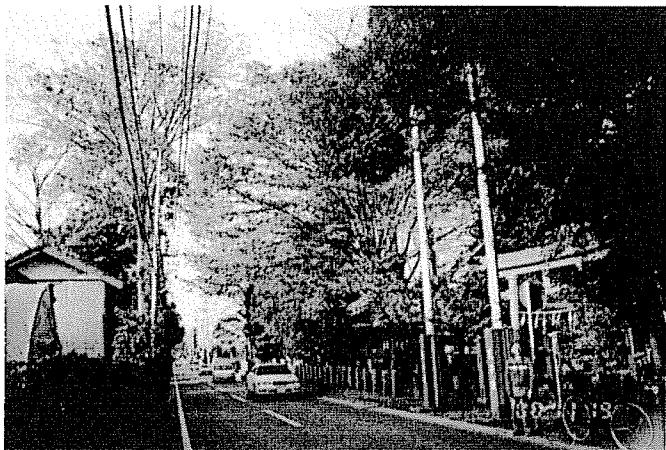
マルテ クルフ。アルバム



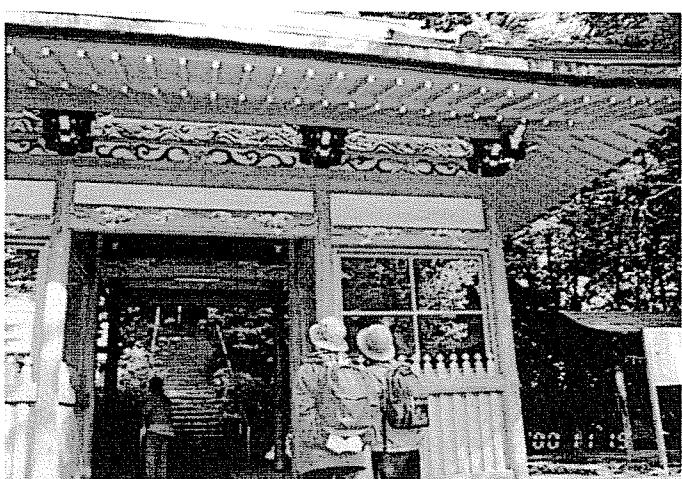
昔も今も交通量の多いところです



七曲井・秋草や旅人どもの夢の跡



堀兼神社前の堀兼道ケヤキの大木が道を覆う

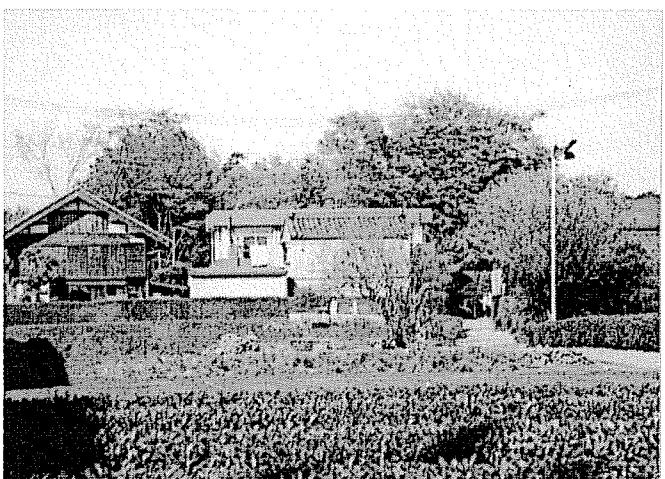


朱塗りの堀兼神社山門

両側の不動明王と極彩色の模様が鮮やか



五差路の化け地蔵



典型的な農家のたたずまい