

『あるってくるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで非営利組織の『あるってくるぶ』(Arte club) の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

あるってくるぶ ギャラリー

—活動のご報告—

◇上田 靖子展[絵画]

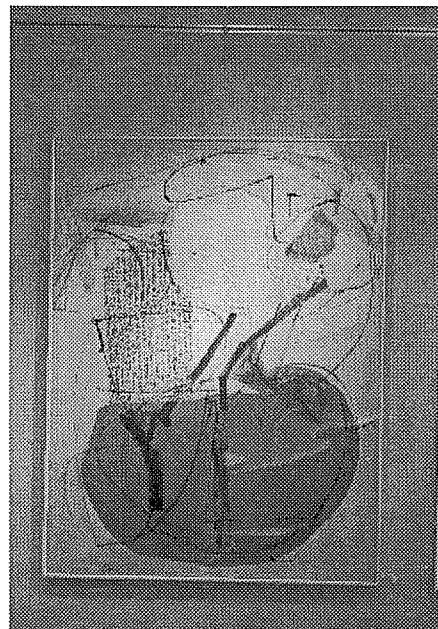
4月13、14、15、20、21、22日

『私にとって創るということは、極めて個人的な心の裡側の折々の営みを、まるで絵日記のように落書きする（放下）ことによって精神が癒され、それによって救われる事でもあります。心の容（かたち）を求める旅なのです。』

と、おっしゃる上田さんの折々の心の容が、キャンバスの上に、留まっていました。墨跡にも見えるモノクロの筆あとに、黄色やパステルピンクが踊ったり、自筆の般若心経が裏返しにコラージュされていました。経文を映像として捉えていることがわかります。上田さんの創作活動は、心の奥底に見えるものの形を探る、心の旅であるようです。とってもシャイなお人柄に乾杯！



上田靖子さんです（左）



—これからのスケジュール—

◆2001年 アルテクラブ企画展 2001・5月

出店 久夫展 [絵画]

5月18、19、20、25、26、27日

・三番町ギャラリー・金土日のみ開廊、12:00~19:00

オープニングパーティー 5月17日（木）18:00より
ホコサントリオによる「ジャズ」の演奏があります。
どなたでもご参加できます。

★作家プロフィール

福井県生まれ

1991年 第19回リュブリアナ国際版画ビエンナーレ
招待出品。以後、「93、「95にも招待出品

1993年 アートは楽しい4（ハラミュージアムアーケ
大阪絵画トリエンナーレ、「96
世界の版画Ⅰ・カナガワ'93（アジアからの
メッセージ）

1995年 ザ・版画一刻まれた現代史—世界の版画・
戦後50年展に新作依頼出品

2000年 二千年国際版書邀請展（国立台湾芸術教育
館 中正芸廊／中華民国）

出店さんのこれからの予定

2001年7月11日～27日、毎日新聞社主催、毎日モダンアートオークション展、ラフォーレミュージアム六本木、約50号サイズ3点出品、6月よりインターネットで紹介および入札

8月2日～12日練馬区立美術館、全館展示の子どもワークショップ展、床面いっぱいに敷き占めた平面作品、この上を歩きまわってもらいます。立体オブジェを置き、空間に浮かせ、ワークショップに参加した子ども達の作品が、私の床面作品に乱入します。

8月24日～28日は、私が長年絵画指導している陽明保育園の子ども達の展覧会、陽明の子どもたち展が南青山のギャラリーワンにて開催されます。

私の作品モチーフはけっこう子ども達の日常生活の状況から発想して生まれています。一見、SF的宇宙論であったり、破壊感覚に溢れているのですが、子ども達との接点は私を無明から光明へ導いてくれるので

◆2001年 アルテクラブ企画展スケジュール

榎本 純子展

[ファイバーアート]

6月15日～24日

高浜 均展

[絵画] 7月6日～15日

山本 和子展

[オブジェ] 9月21日～30日

わた辺 きょうこ展

[七宝工芸] 10月19日～28日

城下 るり子展[インсталレーション]

11月23日～12月2日

木島 隆夫展

[シルクスクリーン]

12月7日～16日

あるって くるぶ 組曲

高橋道弘

上田靖子に捧げる唄

2,001年4月12日、木曜日、19:00

50年余り唄を書いていて、捧げる唄は初めて。
それがお会いしてすぐに、すらすらと唄えた。
目もとがやさしく、無口が能弁の人。
言いたい事が口もとでせきとめられている人。

見て下さい。これはウスバ・サイシンの咲きはじめ。
淡黄緑の苔の内側は、すでに暗紫色。
薄葉細辛、根が細くて辛いから、かぜ薬。
日本の昔からの森陰の美人の物思い。

ワイングラス状の花の仲間は他に、寒アオイ、
多磨の寒アオイ、姫寒アオイ、
みやこアオイ、ふたばアオイ
徳川家の家紋、三つ葉アオイのモデルはこれ、
アオイ科でも、ホテイ・アオイの水アオイ科でもない。

馬の鈴草科うすばサイシン属うすばサイシン。
馬の鈴草はつる草で、実がサイフォン状、
国蝶、大紫の幼虫の食草です。

あわせて、みな。日本を昔から色どる仲間です。

あるって くるぶ コンサート

活動のご報告

♪<上田靖子展>

オープニングBGM+エンディングコンサート

オープニングパーティーでは、こばやしのりこさんのCD『誕生のアリア』が流れ、ジャズっぽいピアノ、透明なヴォーカルは、上田靖子さんの心の断片を形象化したアート、ちあきさんの季節感溢れた日本の春のお料理、そしてアート好きな参加者達と、一つの宇宙が織り上げられ、贅沢な時間と感動を共有できた夕べでした。

三番町ギャラリーご町内の逸材、ニューヨークで修行して来た、作曲&演奏（ピアノ&ヴォイス）こばやしのりこさんは、三番町ギャラリーより徒歩2分のところに《あけぼのムジカハウス》という、録音、練習スタジオを経営する音楽家で、会期最終日には、スタジオでエンディングライブを催してくださいました。上田靖子さんをイメージしての即興曲はあっけらかんと明るく、ラディカルでソフィスティケートされている感じが上田さんの特徴でした。曲目は、

誕生のアリア

弾き語り万葉集より

アジア街道

地雷より花を など など、... でじむ。



こばやしのりこさんです

— アルテクラブ・クッキング —

“本日のためにゆー”

桜の季節！日本の春を楽しんで・・

《上田靖子展》

2001/4/12

○豚肉と春野菜のサラダ

○焼き豚+アスパラ

○ししゃものフライ

○海老の香りつけ

○こんにゃくの辛煮

○わらびのお浸し

○ふきの葉の佃煮

○セリのごま和え

* * * * *

○パン

桜あんパン

○デザート 2種

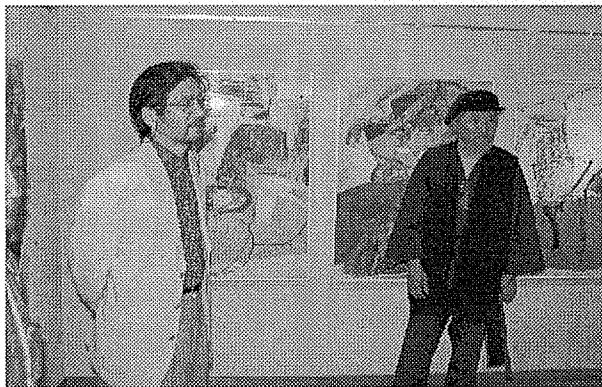
黒胡麻のケーキ

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

* * * * *

MAKI Special

グリンピース／さくら海者の一口おむすび



— これからのスケジュール —

♪<出店久夫展>オープニングコンサート

5月17日 18:00 より川越にお住まいの鉢立勝さん（サックス）を中心とした『ホコさんトリオ』のジャズの演奏があります。

あるつくるぐ ワークショップ

—活動のご報告—

★古道古木ドライブー毛呂山、越生から都幾川村へー
4月22日(日) 参加者6名(なんと最高齢者82歳!)
越生町桂木のタブ林(500年)~毛呂山町滝の入・金毘羅様のスダジイ(200年以上)~手打ちうどん・そば「おたか」にて昼食~都幾川村西平大カヤ(1000年)~萩日吉神社・児持杉(800年)~越生町上谷の大クス(1000年)
わらび、筍、ニリンソウの群落、ホトケノザ、ホウチャクソウ、道端のスカンボ、カントウタンボポ、キランソウ、スズメノエンドウ、カラスノエンドウ、チゴユリ、シャガの群落、柚子うどん、春爛漫!
都幾川村西平の大カヤは、萩日吉神社のきわの道をさらに行くと、車道から山道を少し登った杉林の中、大空に堂々と枝を張っています。梢を渡る風の音に、伝えていきたい言葉を聞いたような気がします。



応援してま～す!

「越生町・緑とせせらぎを守る会」
さくらの郷計画は、昨年9月、県の財政難により'02年度まで繰り延べされることが決定され、今年度は間伐作業が10月から始まっています。
「守る会」では、大高取山の自然と人々の生活の共生を目指して、予定地の将来についての提案をすることが必要だと考えました。そこで、

“大高取山自然博物館構想(案)を提案します”
大高取山の自然は越生町の貴重な財産であり、里山としても、人々に親しまれてきた山です。
展示施設ではなく、山の自然環境を、野外での自然観察や体験学習の場として活かそう。
基本は多様な森づくりと市民参加
基本となる森づくりとは、
原生林としての照葉樹林の復元
落葉樹林の活用
スギ、ヒノキ植林のモデル林
皆様のご意見をお聞かせ下さい。

お問い合わせは下記まで
代表 中村克彦
事務局 〒350-0415 入間郡越生町上野92
電話 0492-92-2717 俵木栄一

—これからのスケジュール—

□「アルテクラブ」は、みなさんが自主的に参加して、様々な芸術活動やまちづくり運動を支援している会です。アート展や音楽会、まち歩きや建築見学会、全部一緒に企画など、あなたも提案してみませんか? 提案いただいた企画は、みんなでサポートします。

ユニークで笑っちゃう、感動して泣ける、あー! こんな世界があるのか眼から鱗の、子どもも年寄りも、肌の色が違っていても、変てこりんな格好をしていても、みんなの明日の元気につながる企画を、提案して下さいネ。

その他にも、こんなことなら出来るのでは?と思われるがありましたら、お声がけ下さい。たとえば、アーティストをお招きして制作していただく時の宿泊先の提供、通訳。保育サービス、お年寄りの車での送り迎え。などなど、あなたでなければ出来ないことが、たくさんあります。

□会場担当ボランティアも募集しています!

アートサポーターとして、参加してみませんか?

5月18日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
19日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
20日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時
25日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
26日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
27日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時

*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントを差し上げたいと思います。プレゼントをお楽しみに!

*会場担当は、ただ今、人材不足に悩んでいます。

会場を担当してみたいと思われる方は、ぜひ、草野まで連絡して下さい。

電話 03-3866-0245

メールアドレス kusano@rr.ijj4u.or.jp



□山歩き — 季節とお天気を見計らって

武甲山 昨年訪れた大持山の尾根づづきの北側です

両神山 荒川源流の入川に沿って森林軌道の廃線跡があります。新緑、紅葉いずれの時期でもOK。

□まち歩き

—期日未定ですが、今年のまち歩き計画—

本郷 まち再発見・見て歩き

佐原 歴史の町並み見て歩き

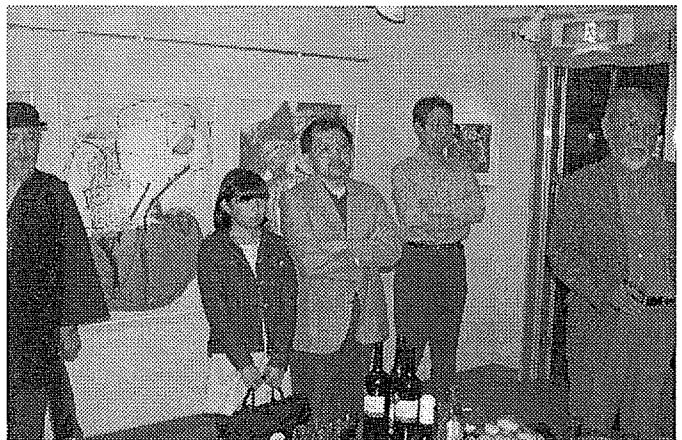
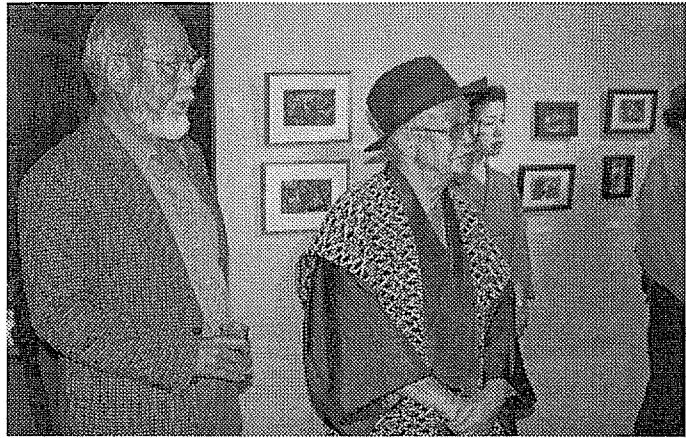
(水運のまち、伊能忠敬記念館、小堀屋さんの蕎麦)

*事務局移転のお知らせ

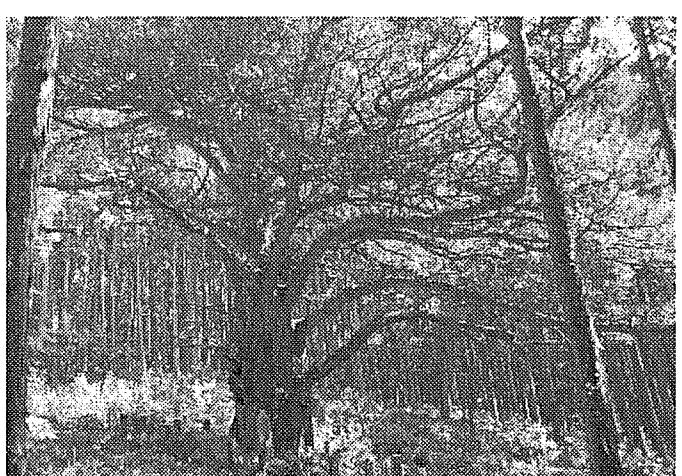
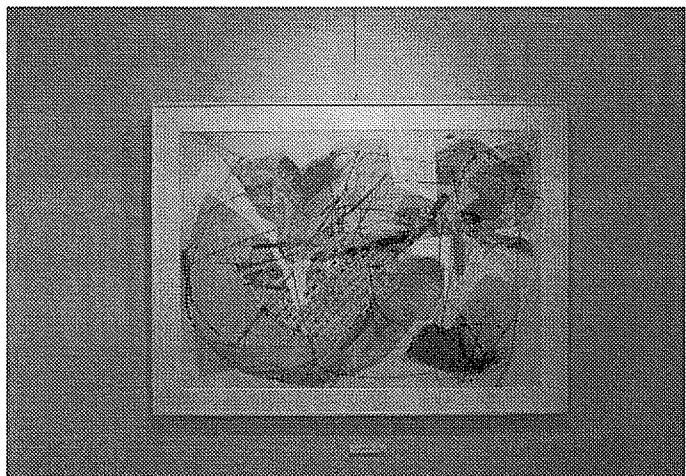
6月より下記の住所に「アルテクラブ」事務局・草野建築設計事務所が移転します。

新住所: 川越市連雀町23-10-202

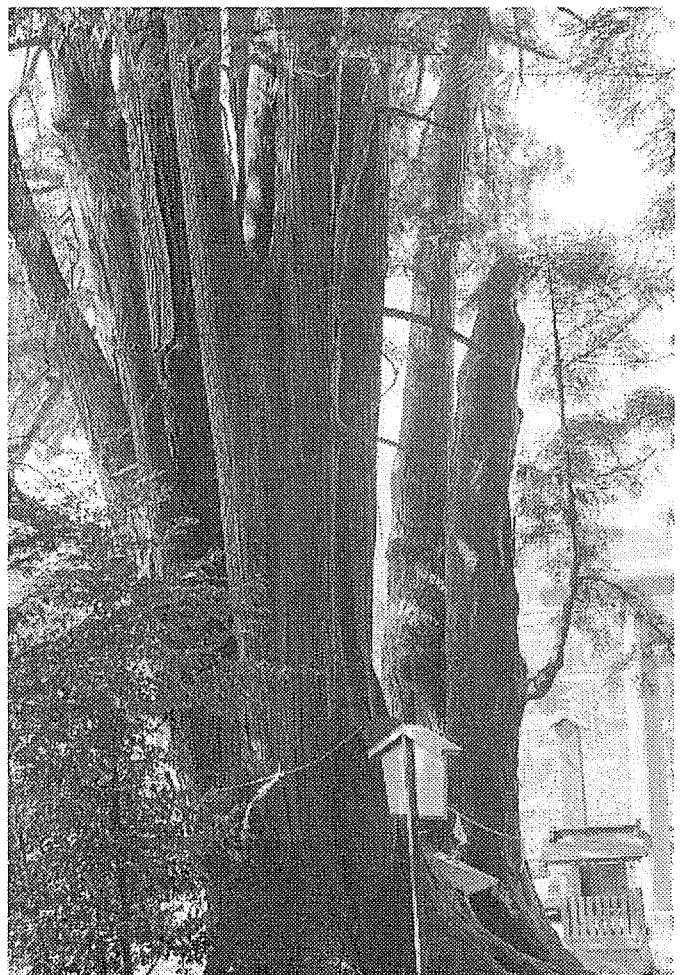
アルテカルブアルバム



上田靖子さんの作品と参加者の皆さん



都幾川村の大カヤ



上谷の大クス

萩日吉神社・児持ち杉