

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで非営利組織の『あるって くるぶ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・ どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

あるってくるぶ ギャラリー

——活動のご報告——

◇榎本 純子展[ファイバーアート]

6月15、16、17、22、23、24日

仲間の高橋さんによると「美人のアーティスト」(まったく同感です)の榎本純子さんをお迎えした、アルテクラブウィークでした。

榎本さんの作品は、楮、綿、ウールなど、自然の繊維を生成りのまま、広げたり、紡いだり、巻き上げたりして、流木や錆びた鉄板と組み合わせたり、広げた繊維を天井から下げたインスタレーションです。

楮のインスタレーションは、一見、白い森の中に私達を連れて行きますが、この作品は「物」としての作品ではなく、楮の繊維が織り成す、空間の隔たり、空ろの豊かさを感じさせてくれます。そういった意味では、タペストリーにもギリシャの香りが漂い、時代と空間を超えた距離の遙かさが伝わってきます。

今回の楮は、東秩父村・和紙の里の高野さんのご協力を得ています。



——これからのスケジュール——

◆2001年 アルテクラブ企画展 2001・7月 高浜 均展 [絵画]

7月6、7、8、13、14、15日 金土日のみ開廊
開廊時間 12:00~19:00・川越三番町ギャラリー
オープニングパーティー 7月5日(木) 18:00より 篠笛の演奏があります。

- ★作家プロフィール
- 静岡県出身、東京造形大学卒業
 - '80~'81 Exhibition 交叉 (洋協ホール他)
 - '81~'83 ART SPACE (静岡文化会館)
 - '83~'87 現代美術の祭典
 - '84 JAPAN ART NOW (SAN FRANCISCO)
 - '84~'86 NEW ART IN JAPAN (都美館)
 - '89~'00 C・A・F (埼玉近美)
 - '96 アート公募
 - '99 板橋の作家展 (板橋区美) JAPAN・KOREA 展 (SEOUL) 他、板橋区在住

'00 C・A・F (埼玉近美) によせて
陽の当たることのみ善と正義を見出し、進化を信じてきたこの世紀。
忘却せし心性への憧憬。静かな息遣いを感じて、精神の奥底に在る眼差しを、再び持ちたいと願う。

◆2001年 アルテクラブ企画展スケジュール

- 山本 和子展 [オブジェ] 9月21日~30日
- わた迎 きょうこ展 [七宝工芸] 10月19日~28日
- 城下 るり子展 [インスタレーション] 11月23日~12月2日
- 木島 隆夫展 [シルクスクリーン] 12月7日~16日

—— お知らせ ——

『第16回 土反展』・・・和田章さんとお仲間たちです
6月27日~7月3日 川越三番町ギャラリー
今回のテーマは「飯茶碗」、こんな器で食べてみたい!

『彫刻と陶芸の2人展』
動物をテーマにした新谷一郎さん(彫刻)、新谷聡子さん(陶芸)の楽しい立体造形2人展です。

7月3日(火)~7月14日(土)
ギャラリー れ・ほゆう
11:00~18:00(日・月定休)
坂戸市泉町5-8
TEL・FAX 0492-81-3285

あるって くるぶ 組曲

高橋道弘

あるってくるぶ事務局川越へようこそ
2001年6月14日、木曜日、朝

出世稲荷には、いろいろある。6月2日。
ヒマラヤ・シーダーの真横に広がった枝々の上に、
青白くカサが、天に向かって沢山立った。
晩秋に咲いた花がカサとなり、晩秋種をとばす。

青桐、本名、梧桐、あおぎり科の若株1株も。
今月末には花が咲き、すぐに地面を染めるだろうか。
中国では鳳凰が枝で羽根をやすめると尊ばれ。
皇室のしるしの一つとなったのを、
多くの武将が家紋とした。

市指定天然記念物のいちょうの老夫婦は、
この春も、それぞれ、地上を色そめて。
また孫若葉、子若葉を開いた。
秋には仲むつまじく、銀杏を散り敷くだろう。

昨日着のニュース26号で知った。ようこそ川越へ！
6月7日に、いちょう久保、いなり窪に、ようこそ！
川越に、もっともっと、アートを！
河肥に、もっともっと、自然を！

あるって くるぶ コンサート

活動のご報告

♪<樹本純子展>

6月14日(木)午後6時より、塩川眞一さんによる、
キーボードの演奏がありました。

乾いたメランコリーを感じさせる「アルハンブラ」で
始まった演奏は、トロイメライの著作権を取得されてア
レンジされた、「リトル・ピピ(猫です)・ドリーム」、
朝の連続ドラマ「あすか」のテーマのアレンジ、マライ
ア・キャリーの「ヒーロー」、「星に願いを」「スターダ
スト」など、アンコールは、「ミスティ」、楽しいおしゃ
べりを交えてほっとする大人の音楽タイムでした。

JTのCM、オーボエの宮本さんとの演奏とアレンジ
で、皆様にはお馴染みの塩川さんですが、ただ今体調を
崩されて、病院からのお越しでした。くれぐれも

CD、MD、カセットテープのお申し込みを受け付け
ています。

<サウンドトラック> —平安・江戸・現代—

時代をかけめぐる愛と感情の“風”

塩川眞一 —音楽プロデュース(音楽企画、制作)

〒330-0035 さいたま市盆栽町5

ファクス 048-651-3765

E-mail snvy@beige.ocn.ne.jp



《樹本純子展》 “本日のめにゆー”

2001/6/14

- ピリ辛 焼きなす
- ピリ辛 いか入り大根もち
- さっぱり まぐろのSmoke
- さっぱり しし唐とピータンの和えもの
- さっぱり こんにゃくの細切り酢醤油
- ピリ辛 シンプルソーセージ
- ピリ辛 納豆とひき肉の炒めもの
- さっぱり ホタテとチキンのフレンチマスタード和え
- <パン>
コーンブレッド
- <デザート>
タピオカとサツマイモのココナッツミルク

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

ナシゴレン (MAKI Supecia I)



— これからのスケジュール —

♪<高山均展>オープニングコンサート

7月5日(木)午後6時より、近本留美子さんによる
篠笛の演奏があります。

★演奏者プロフィール

埼玉県蕨市に生まれる

東北福祉大学卒業、精神科ソーシャルワーカー(psw)として、埼玉、青森、東京、神奈川等に勤務。

1977年より篠笛を鯉沼廣行氏に師事。

現在、山梨県白根町(桜桃、桃、梨などの産地)に洋画家の夫(太平)とジロー(2才)の3人暮らし。

山梨にて篠笛指導・演奏活動を行っている。

— 鯉沼廣行さんって? —

黒澤映画「乱」、NHK大河「花の乱」('94)

「毛利元就」('95)等の笛指導

全国の寺院を中心に演奏活動。

作曲多数。

—活動のご報告—

★「アルテクラブ」がネットワークしている、他の地域で活動しているグループのお知らせです。

・teku-tekuは、まち歩きを通じて、都市景観を評価し、比較検討を重ねているグループです。

2001年の活動テーマは「まちづくりへの回路」を探るべく、つぎの3点を掲げています。

a. 私たちの街を歩こう!

: 自分が住んでいる街と一緒に歩いて発見する。

b. まちづくり企画

: 自分がまちづくりにかかわっている街を歩く。

c. てくてく自由研究

: 自分でテーマを決め、歩きながら比べ深める。

そこで、teku-tekuでは、季刊「ディテール」誌(彰国社)に「まちの細部(ディテール)へー都市の魅力を探るディテールへの旅」を連載中ですが、現在発行中の149号(2001夏号)に、連載第3回「まちを魅力的にする空間の仕掛け」が掲載されています。

この連載は、昨年度の総括評価の結果を中心にまとめており、今回は、サンストリート亀戸、水戸長町アパート、神戸ハーバーランド、下北沢の街を素材に、広場と中庭、通り抜け、ラビリンス(迷路)について分析しています。なお、次回は、「まちを彩るデザイン」を取り上げる予定です。

てくてく時間割【第19号】6.24/発行一より

★東洋大学工学部建築学科・3年生 建築設計I第1課題 街角講評会 「まちの駅 in 川越」

・7月21日(土)午後4時より

・川越市幸町4-5・あさひ銀行ポケットパークにて
・どなたでも参加自由です。応援に来て下さいネ。

川越市内に校舎のある東洋大学工学部は、地域に開かれた大学づくりを目指して、毎年、公開講座を開いておりましたが、今回は3年生の課題で、あさひ銀行川越支店の敷地を取り上げ、まちを訪れた人達をもてなすインフォメーションや、展示はもちろん、地域の人々にとってもまちで活き活き暮らせる拠点でもあり、他の地域との連携の拠点にも成り得るような施設の提案をします。

乞うご期待!

応援してま〜す!

「越生町・緑とせせらぎを守る会」

さくらの郷計画は、昨年9月、県の財政難により'02年度まで繰り延べされることが決定され、今年度は間伐作業が10月から始まっています。

「守る会」では、大高取山の自然と人々の生活の共生を目差して、予定地の将来についての提案をすることが必要だと考えました。そこで、

“大高取山自然博物館構想(案)を提案します”

大高取山の自然は越生町の貴重な財産であり、里山としても、人々に親しまれてきた山です。

展示施設ではなく、山の自然環境を、野外での自然観察や体験学習の場として活かそう。

基本は多様な森づくりと市民参加

基本となる森づくりとは、

原生林としての照葉樹林の復元

落葉樹林の活用

スギ、ヒノキ植林のモデル林

皆様のご意見をお聞かせ下さい。

お問い合わせは下記まで

代表 中村克彦

事務局 〒350-0415 入間郡越生町上野92

電話 0492-92-2717 俵木栄一

—これからのスケジュール—

□「アルテクラブ」は、みなさんが自主的に参加して、様々な芸術活動やまちづくり運動を支援している会です。アート展や音楽会、まち歩きや建築見学会、全部一緒の企画など、あなたも提案してみませんか? 提案いただいた企画は、みんなでサポートします。

ユニークで笑っちゃう、感動して泣ける、あー! こんな世界があるのか眼から鱗の、子どもも年寄りも、肌の色が違っていても、変てこりんな格好をしていても、みんなの明日の元気につながる企画を、提案して下さいネ。

その他にも、こんなことなら出来るのでは?と思われることがありましたら、お声がけ下さい。

たとえば、本の読み聞かせ、アーティストをお招きして制作していただく時の宿泊先の提供、通訳、保育サービス、お年寄りの車での送り迎え。などなど、あなたでなければ出来ないことが、たくさんあります。

□会場担当ボランティアも募集しています!

アートサポーターとして、参加してみませんか?

- 7月 6日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
- 7日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
- 8日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時
- 13日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
- 14日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
- 15日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時

* 前回は、神木さん、高桑さん、植松さんが担当されました。

* 会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。年末のプレゼントをお楽しみに!

* 会場担当は、ただ今、人材不足に悩んでいます。

お時間のある方は、ぜひ、草野まで連絡して下さい
電話 0492-27-8176

メールアドレス kusano@rr.ij4u.or.jp

□山歩き — 季節とお天気を見計らって

- 武甲山 昨年訪れた大持山の尾根つづきの北側です
- 両神山 荒川源流の入川に沿って森林軌道の廃線跡があります。新緑、紅葉いずれの時期でもOK。

□まち歩き

— 期日未定ですが、今年のまち歩き計画 —

本郷 まち再発見・見て歩き

佐原 歴史の町並み見て歩き

(水運のまち、伊能忠敬記念館、小堀屋さんの蕎麦)

川越織物市場が取り壊しの危機に立っています。
かわら版川越唐棧第14号よりご紹介しましょう。

川越織物市場の建築について

・会員 荒牧澄多
川越織物市場は、伝統的町家の形態を基本としながらも、市場としての性格ゆえ、広い開放的な下屋空間と簡略化された軒構造、さらに、トタンを下屋に使うことによってかなり軽装な建物に仕上がっています。…この建物が現存しているということは、まさに、川越の奇跡であり、伝統的商形態を想起させる器として貴重な遺産といえるでしょう。…三国連太郎主演による無法松の一生のロケ地としても皆の記憶に残る建物です。…川越の織物市場建築は、関東唯一といわれておりますし、場合によっては、全国的にみてもかなり貴重な産業遺産ということがいえそうです。…