

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで非営利組織の『あるって くるぶ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

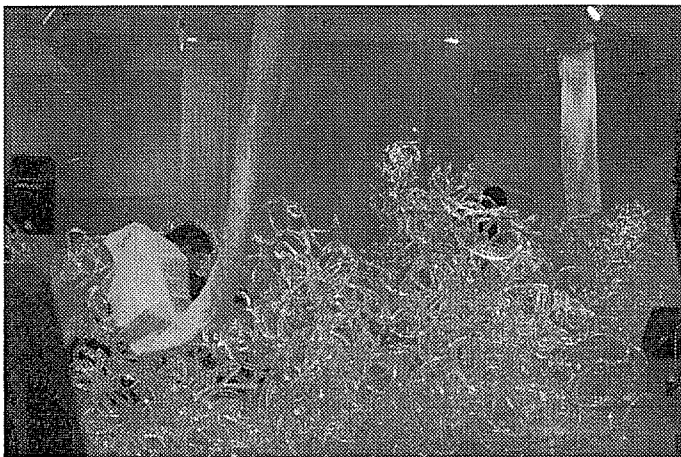
どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

あるってくるぶ ギャラリー

——活動のご報告——

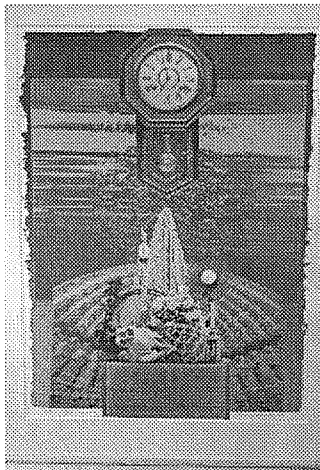
城下 るり子展 [インスタレーション]
11月23、24、25、30日、12月1、2日

作品の第一印象は、衝撃的なインスタレーション。城下さんご本人の印象は、行動するアーティスト。床も壁も真っ赤な紅絹で覆われ、手芸用品の透明なアクリルフレームを使ったオブジェが床にのた打ち回るインスタレーションで、コンセプトとして受け取れるのは、女性、母体、胎内、いのち、繋がるもの。カラーでお見せできないのが残念です。



木島 隆夫展 [シルクスクリーン]
12月7、8、9、14、15、16日

モノの存在の仕方・心のあり方を自分に問いつづける創作活動です。対称的構図に動きのある線、寺院、寺院の屋根の上に照月、冬の田んぼ、木などのモチーフに、仏教哲学を思わせる静かで思索に満ちた雰囲気を感じます。



——これからのスケジュール——

◆2001年 アルテクラブ企画展
新井知生展 [版画]
2月 8、9、10、15、16、17日
金土日のみ開廊です！
開廊時間 12:00~19:00・川越三番町ギャラリー

*オープニングパーティー2月7日(木) 18:00より
今年最初は、弦楽四重奏です！どなたでも無料です。

★作家プロフィール
埼玉県に生まれる
筑波大学大学院修了後、'97~'98文化庁芸術家在外研修員としてニューヨークに滞在。
1980年より国内外において数々の受賞がある。
最近の展覧会では、'95、'96安井賞展。'95青木繁記念大賞展。'97現代作家の眼展。'99、'00、'01版画協会展。'01「〈版〉で綴る表現」展。'01KYOTO版画2001展
また最近の個展は、'98 Seton Hall iversity; New Jersey
'98Cast Iron Gallery; New York。'00ギャラリー伸。
'00島根県立美術館、など。

——これからの予定——

前田えみ子展 [絵画] 3月22日~31日
藤井龍徳展 [インスタレーション] 4月12日~21日
岡島延峰展 [金属造形] 5月17日~26日
星晃展 [絵画] 6月14日~23日
川瀬優一展 [ガラス] 7月5日~14日
高崎葉子展 [版画] 9月6日~15日
永井康夫展 [乾漆] 9月27日~10月6日
国際野外の表現展・小品展 10月25日~11月3日
小林とんぼ展 [人形] 11月15日~24日
斎藤望展 [絵画] 12月5日~15日

——お知らせ——

'99年5月、「越生町緑とせせらぎを守る会の皆さん」による「越生里山写真展」を開催しました。その時来場いただいた越生の小田川彩子さんが、翌年4月、三番町ギャラリーで、個展を開かれましたが、その時の作品集が出版されましたので、皆さんにご案内します。とてもかわいくて、素朴なのですが、洗練されたデザイン画の雰囲気も漂う野の草花たちです。

『野の草
野の花』

お申し込みは、小田川さんまで、2000円です。
小田川彩子
〒350-0416 入間郡越生町越生 684-49

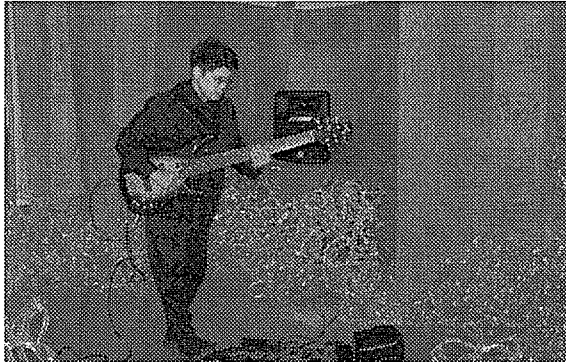
あるって くるび 組曲
(今回はお休みします)

高橋道弘

あるって くるび コンサート

活動のご報告

♪<城下るり子展>オープニングコンサート 11月22日
世界各地をベース一本で駆け巡る“BASS FUTURISUTO”
今沢カゲロウ! BASS cyborg OM WORLD TOUR 2001
疲れることを知らないサイボーグ、圧倒的なスピード感
職人技、超人的ベアシスト! 本日はじっくり聞き入る方
が多かったので、激しいビートを刻む曲と共にバラード
的な曲も演奏され、変幻自在なところを見せた。
るり子さんの胎内インスタレーションとのコラボレーシ
ョンが圧巻のオープニングライブでした。



♪<木島隆夫展> オープニングコンサート 12月6日
香川正尊さん、坂本真紀さん、塚田千景さん、武蔵野音
大出身の若い皆さん3人が登場しました!
クラリネット、オーボエ、ファゴットによるアンサンブル
で、曲目は<J・S・バッハ: シンフォニア 3番><E・
サティ: ジュトゥヴ>などお馴染みのものから、<スト
ラヴィンスキー: 3つの小品・クラリネットのための>
<ブリテン: メタモルフォーゼよりパンオーボエのため
に>などチャレンジ精神に溢れて、若若しく緊張感のあ
るミニコンサートでした。最後の<モーツァルト: ディ
ヴェルティメント作品4396>は、特にアンサンブル
に厚みを感じられて、木管の醸し出す暖かく懐かしい世
界がくしあわせ>を運んで来てくれました。



《飯泉トリオ+1》ライブ

♪12月7日(金) カフェローゼ
寒い日に、とても熱いライブでした。飯泉トリオ+1
は、飯泉さん(7弦ギター) 渡邊さん(エレキギター)
佐藤さん(ドラムス) 矢野祐子さん(ヴォーカル)。
タンゴをジャズの味付けで演奏するグループで、ラテン
の熱い心とフリージャズの洗練された現代感覚をあわせ
持つ演奏が主体です。最近はそのにフォルクローレ風の
懐かしさ溢れるオリジナル曲を加えています。
特に、あんなにスピード感溢れ、おしゃべりな「ピアソラ」
を聴くことが出来るのは幸せです。やはり、飯泉トリオ
は、人の心を揺さぶる術を心得ているのだと思います。
写真は『アルバム』のページでご覧下さい。

“本日のめにゆー”《城下るり子展》

2001/11/22

- チキンコンフィ
 - イワシの南蛮づけ
 - ほうれん草入りオムレツ
 - レンコンのチーズフライ
 - さつまいもとレーズンのサラダ
 - たこのガーリックソテー
 - 春雨とゆで野菜のサラダ
 - オニオンボールブレッド
 - 薄焼きアップルパイ
- *****
スパイシーピラフ (MAKI Supecia 1)

“本日のめにゆー”《木島隆夫展》

2001/12/06

- イカのスペイン風煮込み
 - ローストポーク
 - きのこソテー
 - ミートローフリング
 - チキンの香草焼き
 - 春菊のサラダ
 - クリスマスカラーのディップ2種
アボガドのディップ
タラコのディップ
 - ハーブブレッド
 - スパイシーフルーツケーキ
- *****
ライスサラダ (MAKI Supecia 1)
Food Coordinated & Cooked by CHIAKI



— これからのスケジュール —

♪2月7日(木) 新井知生展オープニングコンサート
弦楽四重奏で〜す!
ヴァオリン: 三谷恵理さん、芝田祥子さん、
ヴィオラ: 田口厚子さん、チェロ: 安東和美さん
今年も、アクセントの効いた、ハーモニー重視の、
良い年でありますように!

あるってくるが ワークショップ

—活動のご報告—

★「アルテクルブ」がネットワークしている、他の地域で活動しているグループのお知らせです。

<TEKU - TEKU> まち歩きを通して、都市や建築への考えを深めていこうとするグループです。昨年12月9日「川越緊急企画の記録—旧織物市場と裏通りの今—」と言う企画で、TEKU - TEKUの皆さんとまち歩きしました。お知らせを別紙で同封しましたので、ご覧下さい。なお、「都立大・都市と住宅を考える会」川越に行く、と言う計画も立てています。また、一緒に盛り上がりましょう！



菓子屋横丁で記念撮影

応援してま〜す！

「越生町・緑とせせらぎを守る会」

県立公園「さくらの郷」計画は、'99年9月、県の財政難により'02年度まで繰り延べされることが決定され、今年度も間伐作業を行っていますが、県ではさらに間伐をすすめ、環境アセスメントを待たずに、国の予算により山桜の植林を進めようとしています。広葉樹の混合林を目指すべきだと考える「守る会」では、地域住民の合意の形成がなされた上での施策を望んでいます。

「守る会」では、春から間伐予定地の希少植物保護、高木性の樹木を残すためのテープつけ作業とその記録整理のため大忙しの一年でした。そのため、「アルテクルブ」のパラソルショップ野菜販売はお休みさせていただきました。新年度からはご期待下さい。

「守る会」では、大高取山の自然と人々の生活の共生を目差して、予定地の将来についての提案をすることが必要だと考えています。

“大高取山自然博物館構想(案)を提案します”

大高取山の自然は越生町の貴重な財産であり、里山としても、人々に親しまれてきた山です。

展示施設ではなく、山の自然環境を、野外での自然観察や体験学習の場として活かそう。

基本は多様な森づくりと市民参加

基本となる森づくりとは、

原生林としての照葉樹林の復元

落葉樹林の活用

スギ、ヒノキ植林のモデル林

皆様のご意見をお聞かせ下さい。

お問い合わせは下記まで

代表 中村克彦

事務局 〒350-0415 入間郡越生町上野92

電話 0492-92-2717 俵木栄一

<http://www.seseragi.pos.to>

—お知らせ〜す！—

♪2月25日(月) 「ミストラダ ライブ」

女性3人をヒューチャーしたインスト・サンバ・グループ。圧倒的な迫力と楽しさ溢れるライブです。

カフェローゼ・川越市仙波町1-5-17・223-0161まで

開場6:30、開演7:00 3,800円(1ドリンク付)

上西智子(fl) 堤智恵子(sax) 仙道さおり(prc)

林正樹(pf) 大森輝作(bs) 吉田和雄(drm) ※市内在住

協力:アルテクルブ デス。皆さん来て下さいネ!

—これからのスケジュール—

□「アルテクルブ」は、市民の自主的な参加によって、様々な芸術活動やまちづくり運動を自ら企画、運営し、町に住むことを楽しみたいと考えている会です。みなさんのご提案をお待ちしています。

*会場担当ボランティアを募集しています!

アートサポーターとして、参加してみませんか?

2月 8日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時

9日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時

10日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時

15日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時

16日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時

17日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時

*前は、矢口さん、高桑さん、植松さんが担当されました。

*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。今までの提供作品会員割引20%に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大30%off(例:ポイント獲得数10の方は10%offとなります)

*2001年ポイント高得点者発表

高桑さん:8、植松さん:5、神木さん:4

提供作品との交換か、次年度に持ち越すか事務局へご連絡下さい。2月7日オープニングパーティーにて作品贈呈があります。*草野の記録漏れがあると思います、お気づきの方は、ご一報を!

*お時間のとれる方は、ぜひ、草野まで連絡して下さい。

電話 049-227-8176

メールアドレス kusano@rr.ij4u.or.jp

□山歩き — 季節とお天気を見計らって

武甲山 大持山の尾根つづきの北側です。4月半ば頃カタクリの花の見頃はいかがでしょうか?

参加ご希望の方は、事務局までご連絡下さい。

両神山 荒川源流の入川に沿って森林軌道の廃線跡があります。新緑、紅葉いずれの時期でもOK。

□まち歩き

本郷 まち再発見・見て歩き 3月23日(土)

水道橋駅から文京ふるさと歴史館~旧東京市営真砂町住宅(本郷にみる住まいのかたち)~春日駅

時間があれば求道会館へ

詳細は次回のニュースでお知らせします。

— 期日未定ですが、今年のまち歩き計画 —

佐原 歴史の町並み見て歩き

(水運のまち、伊能忠敬記念館、小堀屋さんの蕎麦など、6月頃、お祭を避けていかがでしょうか)

相模原

まち・アート見て歩き+彫刻家のアトリエを訪ねる

千葉・大原 彫刻家のアトリエを訪ねる



←飯泉さん

祐子さん→



2001 会計報告

収入	イベント収入	84.000
	会費	207.000
	企画展・作家より提供	1.271.000
	協賛金	264.306

支出	イベント経費	199.345
	オープニング経費	224.979
	印刷費	253.552
	運送費	850
	会員割引補填費	183.800
	交際費（葬祭生花）	14.175
	交通費	280.000
	雑費	1.470
	事務用品、消耗品	356.925
	水道光熱費	120.000
	通信費	191.210

合計 1.826.306

合計 1.826.306

収入、支出とも正当であると認めます。 平成 14 年 1 月 29 日

浅川英雄

三番町ギャラリー
川越市南通町 14-3
電話 049-226-7735

アルテクラブ事務局
草野建築設計事務所
川越市連雀町 23-10-202
電話 049-227-8176
ファクス 049-227-8178
kusano@rr.ij4u.or.jp