

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで非営利組織の『あるって くるぶ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

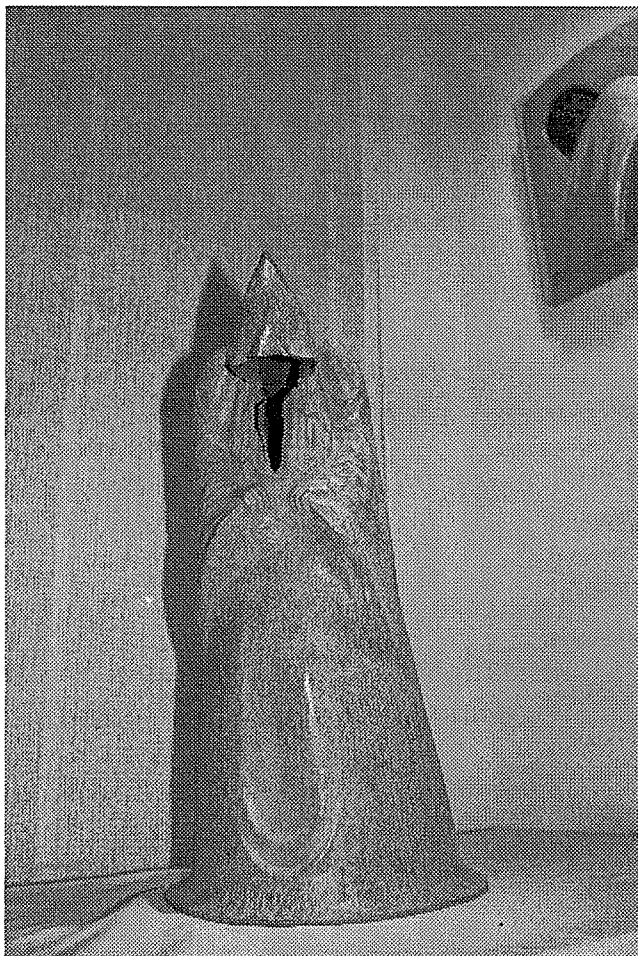
アルテクラブ ギャラリー

—— 活動のご報告 ——

岡島延峰展 [金属造形]

5月17、18、19、24、25、26日

金属の塊に熱を加え、たたき、曲げ、溶かす行為の反復の中に、自己の内奥から湧き上がる形を鮮明にとどめようとした作品です。絵葉書の「one's whole heart」は鉄で造られた上に、鉄槌で表面処理された作品で、わずか50センチほどの高さですが、その存在感と雰囲気圧迫されます。頭巾の下に顔は無いのですが、見るものの心の中には、その顔が在るように感じられるのです。



one's whole heart

どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

—— これからのスケジュール ——

◆ 2001年 アルテクラブ企画展

星晃展 [絵画]

6月14、15、16、21、22、23日

金土日のみ開廊です!

開廊時間 12:00~19:00・川越三番町ギャラリー

♪オープニングパーティー6月13日(木) 18:00より

武蔵野音大出身の香川さんたち4人のクラリネットアンサンブルをお聞きいただきます。

★作家プロフィール

- 1995 武蔵野美術大学造形学部日本画学科卒業
共同制作「解放=束縛」(ギャラリーぐぼく)
- 1997 個展(キッド・アイラック・アート・ホール)
BUNKO ART FES 共生の苗
～町の学校の美術展～
(岩間第一分校 茨城県岩間町)
- 1999 美の予感展(日本橋高島屋)
個展(オレゴンムーンギャラリー)
C.A.F.(埼玉県立近代美術館)
- 2000 表現の磁場—日本画の現在—
(武蔵野美術大学美術資料図)
- 2001 花晋展(ギャラリー花の木 中央区)
など、多数。埼玉県羽生市在住

日本画を学んだ作者は、岩絵の具を膠で定着するという技法を問い直し、現代の問題を重層感ある画面上に浮遊させようと懸命です。深い広がりのある画面の中の心象風景を読み取って下さい

—— これからの予定 ——

- 川瀬優一展 [ガラス] 7月5日~14日
- 高崎葉子展 [版画] 9月6日~15日
- 永井康夫展 [乾漆] 9月27日~10月6日
- 国際野外の表現展・小品展 10月25日~11月3日
- 小林とむぼ展 [人形] 11月15日~24日
- 斎藤望展 [絵画] 12月5日~15日

—— お知らせ ——

- ★小林とむぼ個展 宇宙ノ欠片—
6月11日(火)~17日(月)
11:00~19:00(最終日16:00)
スパンアートギャラリー SAG
東京都中央区銀座2-2-18 TEL03-5524-3060
- ★6・6会'02展
馬場文衛さんの6人のお仲間たちによるグループ展
6月6日(木)~16日(日)
11:00~18:30(水曜日休廊)
ギャラリー様
埼玉県川越市連雀町8-1 TEL049-227-1017
- ★恒例 百鬼丸・さし絵原画作品展
9月17日~23日 三番町ギャラリー
教室展(アトレ駅ビル)を控えての個展です。

2001.8.19日、11時。
高橋道弘

2200年より前から、ギリシャで西洋梨が、
2100年前、西洋梨に似た中国梨が10種。
1400年前、唐の宮廷に芸人養成所、梨園。
1300年前、日本梨。そして今アンリが藤倉の梨園に、

おじいちゃん これ！

葉のうらに油蟬の抜けガラをつけた柿の小枝。
拾った所に、つれてって！

柿の木の下、土に大きい穴があった。
土の下の根は葉の掘りと同じだよ。成虫は1週間。
卵が1年弱。あと5年強は土の中。

樹液を根から食べる。

鳥おどしが鳴るたび2人はびっくり、
アンリまだびっくりする。おじいちゃんもおどろくよ。
毎日きいていけばアンリもなれるよ。人形がいろいろ、
梨園の下は、今、実がウリに似たウリクサが一面に咲く。

その南の農家の屋敷神の神木は240年のモチ。
その南の太木は160年のケヤキと同じ太木の列。
その南の畑は3年前までずっとコンニャク畑、
その南の主屋はおごそかな力やぶき屋根だった。

あるって くるが コンサート

活動のご報告

♪5月16日(木) オープニングコンサート

川越市内にお住まいの藤井康一さんの「おしゃべり+ウクレレ」で、テンションが上がってしまいました。マウスピースの「カズコさん」、ウクレレの「ケイコさん」と共にご登場の藤井さん。シューシャンボーイ、月光価千金、みんなでやっちゃったエルオウヴィー(LOVE)、その後挨拶をなさった岡島さんのギャグを誘発してしまったようです。楽しく生きなきゃ人生じゃあない。黙っていても、口元から笑いがこぼれて、頭の中には面白いことがギュッと詰まっているような藤井さんでした。



みんなで「LOVE」をやってしまった！

♪里山コンサートでいつも笛を吹いて下さる、
小野さゆりさんのコンサートのお知らせで～す！
ゲストに「語り」の君川みち子さんをむかえ、笛と語りで「竹笛草紙」をやります。

7月2日(火) 開場6:30 開演7:00

中野芸能小劇場(JR中野駅北口より3分)

お問い合わせ先 ushirom@ma5.justnet.ne.jp

“本日のめにゅー”《岡島延峰展》

2002/05/16

- にんにく風味のかぼちゃ
- 鶏もも肉のピリカラソース
- そら豆とアスパラと枝豆のさっぱりソテー
- 蒸しなすのおしだし風サラダ
- カラーピーマンのおかか炒め
- まぐろのごまステーキ

- ごまプリン
- レタスブレッド

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

そら豆ごはん(MAKI Supecia1)

●お知らせ

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHPができました。スタジオで開かれるイベントや教室のご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれます。URT http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/



—— これからのスケジュール ——

♪6月13日(木) 星見展オープニングコンサート イングリーズクラリネット四重奏団登場！

クラシック？ジャズ？とにかく若者たちの新鮮な演奏をお楽しみ下さい。

メンバー：深江彰、山口由夏、鈴木美香、香川正尊

♪7月4日(木) 川瀬優一展オープニングコンサート バイオリン 小田実穂さん、チェロ 萬代裕子さん ピアノトリオ “Dolce Vita” デュオ版です。

—— お知らせ ——

♪サロン コンサート in カフェローゼ

吉田和雄プロデュース・ライブ第2弾

アウミール・カルヴァーリヨ

子供の頃から独学でギターを学び、サンパウロでヴォーカルとギターで活躍。81年神戸のサンバクラブ、コパカバーナに出演のため初来日。以降、ブラジルと日本を往来する生活。98年に吉田和雄と出会い意気投合、99年CD「サンバ・ノスタルジア」が発売された。6月には、彼の歌声が某メーカーの発泡酒のコマーシャルで、ON AIR。

6月24日(月) 開場6:30 開演7:00 ￥3,800円

川越市仙波町1-5-17 TEL049-223-0161

——活動のご報告——

★「アルテクルブ」がネットワークしている、他の地域で活動しているグループのお知らせです。

・文京歴史的建物の活用を考える会

通称 くたてもの応援団

まちの財産として残っている建物を調査し、文献として残し、活用も考えていこうという活動をしている、グループです。

見学会を行ったり、掃除大会をしたり、ボランティアを募って修復工事をしたり、各地に応援に行ったりしています。

調査報告書としては、

「安田邸が残った 千駄木の近代和風住宅」

「旧本郷真砂町足軽長屋 調査報告書」

「旧島園邸報告書」

会報「たてもの応援団通信」を発行しています。

今年、川越にも来て下さり、旧織物市場の応援、川越蔵の会と開催した「長島家 1日だけのアート展」など、パワフルで暖かい人間関係に満ちた方々です。

・8日の「まちあるき IN 本郷」を一緒に歩きました。

事務局

〒113・0022 文京区千駄木 3-1-1 団子坂マンション
谷根千工房内

応援してま〜す！

「越生町・緑とせせらぎを守る会」

県立公園「さくらの郷」計画は、'99年9月、県の財政難により'02年度まで繰り延べされることが決定され、今年度も間伐作業を行っていますが、県ではさらに間伐をすすめ、環境アセスメントを待たずに、国の予算により山桜の植林を進めようとしています。広葉樹の混合林を目指すべきだと考える「守る会」では、地域住民の合意の形成がなされた上での施策を望んでいます。

「守る会」では、春から間伐予定地の希少植物保護、高木性の樹木を残すためのテープつけ作業とその記録整理のため大忙しの一年でした。そのため、「アルテクルブ」のパラソルショップ野菜販売はお休みさせていただきました。

「守る会」では、大高取山の自然と人々の生活の共生を目差して、予定地の将来についての提案をすることが必要だと考えています。

“大高取山自然博物館構想（案）を提案します”

大高取山の自然は越生町の貴重な財産であり、里山としても、人々に親しまれてきた山です。

展示施設ではなく、山の自然環境を、野外での自然観察や体験学習の場として活かそう。

基本は多様な森づくりと市民参加

基本となる森づくりとは、

原生林としての照葉樹林の復元

落葉樹林の活用

スギ、ヒノキ植林のモデル林

皆様のご意見をお聞かせ下さい。

お問い合わせは下記まで

代表 中村克彦

事務局 〒350-0415 入間郡越生町上野92

電話 0492-92-2717 俵木栄一

<http://www.seseragi.pos.to>

——これからのスケジュール——

□「アルテクルブ」は、市民の自主的な参加によって、様々な芸術活動やまちづくり運動を自ら企画、運営し、町に住むことを楽しみたいと考えている会です。
みなさんのご提案をお待ちしています。

＊会場担当ボランティアを募集しています！

アートサポーターとして、参加してみませんか？

6月14日（金）前半12時～4時、後半4時～7時

15日（土）前半12時～4時、後半4時～7時

16日（日）前半12時～4時、後半4時～7時

21日（金）前半12時～4時、後半4時～7時

22日（土）前半12時～4時、後半4時～7時

26日（日）前半12時～4時、後半4時～7時

＊前回は、高桑さん、吉田康平さん、植松さんが担当されました。

＊会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。今までの提供作品会員割引20%に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大30%off（例：ポイント獲得数10の方は10%offとなります）

＊お時間のとれる方は、ぜひ、草野まで連絡して下さい。

電話 049-227-8176

メールアドレス kusano@rr.ij4u.or.jp

携帯 090-3699-0936

◆まち歩き

まちあるき IN 本郷・弓町から右京山・菊坂へ

6月8日（土）

「たてもの応援団」と一緒にまち歩きをしました。

ワールドカップサッカー開催中でしたが、27名の参加があり、懇親会には20名が参加されました。

詳しくは、次回の会報でお知らせします。

子ども図書館見学ツアー

『上野・国際子ども図書館、江古田・東京子ども図書館』

7月13日（土）詳細は次回お知らせします。

— 期日未定ですが、今年のまち歩き計画 —

相模原

まち・アート見て歩き+彫刻家のアトリエを訪ねる

千葉・大原 彫刻家のアトリエを訪ねる

◆お知らせ

七宝焼1日教室 を催します。

講師 わた迎きようこ（昨年10月アルテクルブ展）

日時 6月29日（土）『ちびっ子額絵』葉書大の絵

30日（日）『泥七宝』ブローチ、香合

募集人数 各10名

費用 4,800円（郵便振替00140-8-609371）

問い合わせ先 渡辺京子さん Tel & Fax 048-522-4035

「泥」「子供」明記の上、お申し込み、振り替えをもって受け付けとします。

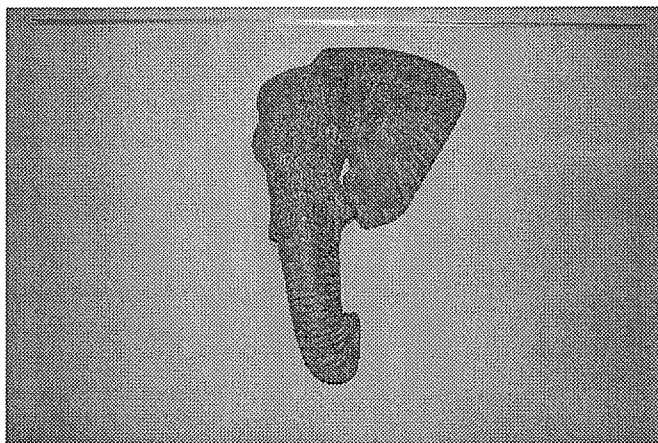
端島 通称＜軍艦島＞スライド会 一日時は次回に—

長崎から海上約18キロに位置する小さな人口島、三菱鉱業により、明治以来80年以上にわたって、島直下および周辺海底の石炭採掘の基地だったが、'74年閉山した。調査を担当された、阿久井先生のお話をうかがいながらのスライド会です。 一日程調整中

“ アルテクルブ・アルバム ” 岡島延峰展 ‘02.05.16



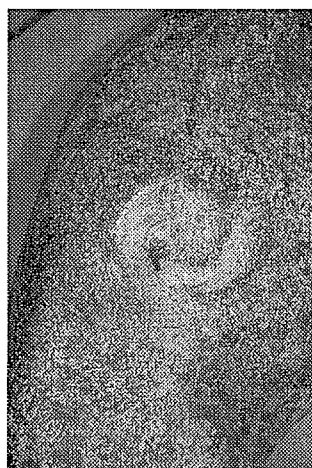
「LOVE」の「O」をみんなで、



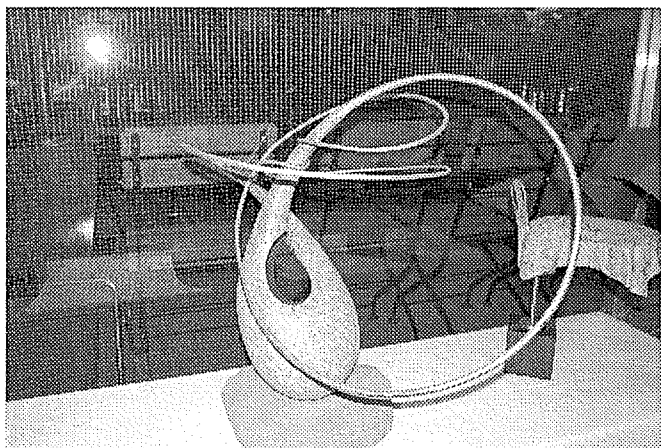
「あおい涙」



岡島さん



あおい涙部分



「水の舞」



2次会で「お疲れさまー！」

★前回ご紹介したオープニングパーティーのスケッチは会員の馬場文衛さんの作品でした。

三番町ギャラリー
川越市南通町 14-3
電話 049-226-7735

アルテ クラブ 事務局
草野建築設計事務所
川越市連雀町 23-10-202
電話 049-227-8176
ファクス 049-227-8178
kusano@rr.ij4u.or.jp