

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。ホームページ <http://arteclub.org> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

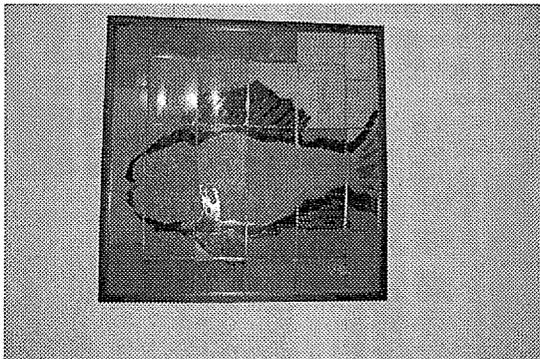
アルテクラブ ギャラリー

活動のご報告

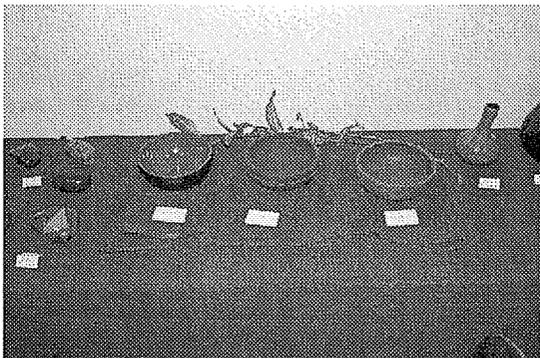
永井康夫展 [乾漆] — やすらぎと温もりの器たち

9月27、28、29日 10月4、5、6日

永井さんの漆器は「乾漆」という技法で作られています。天平時代に塑像の製作技法として発達ものです。麻布を漆で張り固め、必要な厚みの素地をつくるので、軽くて丈夫であり、自由な造形が可能です。製作の工程は、デザイン、型製作、素地作り、型取り、下地付け、研ぎ、色漆塗り、艶出し、と色々で長い工程を経て作られます。しかし、出来上がった作品は、苦勞の跡を感じさせない、エロチックで温もりのある楽しい器たちの競演でした。



永井さんの造形は自然の形に溢れている。



製作工程を示したもの。



少しエロチックで楽しい器たち。

— これからのスケジュール —

◆2002年 アルテクラブ企画展
国際野外の表現展・コンセプト小品展

10月25、26、27日 11月3、4、5日
金土日のみ開廊です！

開廊時間 12:00~19:00 ・川越三番町ギャラリー
♪オープニングパーティー 10月24日(木) 18:00~
ジャズギターの水口昌昭さんです。秋の宵にしつとりと、お聴き下さい。

★場の特異性を解読し、空間の日常性を異化しようという作家たちの創造の原動力ともいえるコンセプトが端的に表された小品の展覧会。野外空間へ挑む作家達の方法論が読めておもしろい。

★11月1日から、東京電機大学鳩山キャンパスで行われる、国際野外の表現展 2002 比企くブレ展 > とリンクしています。

— これからの予定 —

小林とむぼ展 [人形] 11月15日~24日
斎藤望展 [絵画] 12月5日~15日

緊急のお知らせ

アルテクラブ緊急企画 <仲栄真 洋 展>
パリの居酒屋のホヘミヤン画家突如来日展です！

11月10、11、12日 12:00~7:00

オープニングパーティー 10日(日) 夕刻6時頃より

30年以上、西欧各地を放浪し、いまパリに住む画家・仲栄真洋は、モンマルトルの人気者だ。一時はマカロニウエスタンの売れっ子俳優として活躍した。ピストロ(居酒屋)画家が突如来日して、ご披露するのはブロンズ彫刻、油彩、カラーインクなどの作品。彼の生活を紹介したビデオ上映、興に乗ればピストロを湧かせた唄も聴けそう。画家を囲んだ楽しいパーティーにふるって参加して下さい。三番町ギャラリーは今宵パリだ。(ヨシダヨシエ)



作品集より

2002/09/24

“本日のめにゆー”《永井康夫展》

- れんこんの明太子あえ
- きのこのマリネ
- アンチョビポテト
- ブロッコローザーソース
- かぼちゃの南蛮ソース
- ナスの味噌炒め
- サケのチャイナ蒸し
- 揚げ昆布

- トウチパン
- 梨の赤ワインコンポート

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHP
 ができました。スタジオで開かれるイベントや教室の
 ご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれ
 ます。 URL http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/



— 次回のスケジュール —

♪ 10月24日(木) 国際野外の表現展
 オープニングコンサート

ジャズギターの水口昌昭さんです。

★86年にフランスのアコーディオン奏者パトリック・ニ
 ュジェ氏に誘われて一緒に演奏活動を始める。以後7
 年間をパトリック氏と共に活動するが、その間雪村い
 ずみさんやクロード・チアリさんなどのステージやレ
 コーディングのサポート、ライブハウスでの演奏な
 ど、ほとんど休む暇なく毎日演奏活動に明け暮れる。
 最近では、ライブ演奏の他、ヤマハポピュラーミュ
 ジックスクールの講師、シャンソンの室田純子さんや
 現代音楽の小林範子さんなどのステージサポートも行
 っている。

CD販売もあります。

— これからのオープニングコンサート —

♪ 11月14日 オープニング
 フルートアンサンブル又はフルートとオーボエ
 フルート：櫻井葉子さん

♪ 12月 4日 オープニング：無伴奏チェロ
 チェロ：毛利巨塵さん

組詩；孫のアンリ、6才前の唄

第5の唄 スーパーの花園

高橋道弘

あっ！カーネーションだ！姫ヒマワリ、トルコキキョウ
 やえヒマワリも、

これなあに。ポットマム、ポットは鉢、
 マムは菊、鉢植菊。
 スプレー菊が多い、これはその鉢植菊。ここには
 他にもいろいろなスプレー菊が、スプーン状の花びら、
 白花、黄花。

今は熱帯原産の花も沢山ある、
 これはアンリのうちにもあるグズマニアの赤い花。
 パイナップルと同じ仲間、パイナップル科。
 この紅色の花はブーゲンビリア、沖縄などの花。

ユリはある。何てかいてある。カサブランカ。白い家。
 このよじれている赤い花もユリ、グロリオサ、

すてきという意味。

スリランカ原産、でも花屋さんがつけた
 スーパーキャンドルが分かりやすい。

花屋さんはどうしてそう名づけたの。
 お花がローソクににてるから。

あっ、くちなしもある。こ花のやえくちなしだね。
 すっとお花を見てる。お花を何でも知ってるんだね。
 いや、ほんの少しだけ。お父さんどこえ行く。

絵本にかぶりつき。

あるって くるぶ コンサート

— 活動のご報告 —

♪ 9月26日(木) 永井康夫展オープニングコンサート

柴野さつき&尾島由郎ユニットで、2台のラップト
 ップコンピューターを用いて、「対話」するようなサ
 ウンドパフォーマンスを繰り広げようという試み。

柴野さつき

エリック・サティの研究家/詩人のピアニスト、J.
 J.バルビエに師事。サティの作品を演奏したCDを
 中心に発表するほか、スクリャーピンのプレリュー
 ド曲集『形のない息吹き』など、枠にとらわれない
 自由な演奏活動を展開している。

尾島由郎

作曲家/音楽プロデューサー。自身のCDを発表す
 るのみならず、柴野作品を多数プロデュースして
 いる。一方でウェブプロデュースにも通じており、
 インターネット・ビジネスとアーティスト的な
 音楽シーンを日夜疾走中。

尾島さんによると「永井さんの作品の間に私達の音
 楽を浮遊させたい」ということでしたが、漆器の日
 本的な表情や、永井さんが利き腕ではない左手で彫
 った漆板上の般若心経の文字などからの啓示でしよ
 うか、梵鐘の音とも聴き取れる尾島さんの音の上に、
 さつきさんのキーボードが重なっていきました。



さつきさん、尾島さん

—活動のご報告—

★「アルテクラブ」がネットワークしている、他の地域で活動しているグループのお知らせです。

応援してま〜す!

国際野外の表現展 2002 比企くプレ展>テーマ環境
来年の、本展を控え、プレ展と位置付けられた今年
は、2003 展開催のために必要な準備と試行を行います。

会期 2002年11月1日(金)~11月30日(土)
会場 東京電機大学鳩山キャンパス、東松山市内各
所、鳩山町内、他

主催 国際野外の表現展実行委員会
共催 We Meet Again 再会プロジェクト実行委員会
協力 東京電機大学理工学部

後援 埼玉県教育委員会、東松山市、鳩山町、他
趣旨 世界各国から集まったアーティストたちによ
って、野外空間に表現された現代美術の様々な作品
を通じ、現在私たち人類が直面している諸問題を顕
在化させるとともに、併せて自主的に参画した市民
とアーティストの交流を促進し、豊かな感性に基づく
創造性豊かな社会の実現を目指しています。

アルテクラブでは、10月25日から始まる「国際野外
の表現展・小品展」、アーティストの制作の支援など
のボランティアで参加します。制作の現場に立ち会
ってみたい方、ぜひご参加下さい。

お問い合わせは、事務局・小野寺 0492-96-2253
<http://www.ioe2002.hoops.jp/>

応援してま〜す!

「越生町・緑とせせらぎを守る会」

♪越生・里山 しの笛コンサート

10月13日(日)

しの笛：小野さゆり 語り：君川みち子

1時~：見学会 出会うことは出来ませんでした
が、イノシシが身体を擦り付けた大杉があったり、川
の向うにはスタ場が見えたりして、野生の息遣いを身
近に感じましたが、田んぼや畑を荒らすのには、困っ
たものです。うまい住み分けってないのでしょうか。
山がもっと豊かになれば、里に下りてこないですむの
でしょうか。

2時~：演奏会 4回目にして、初めての晴天です。
今回は、昔語りの君川みち子さんをゲストにお迎えし
ました。山形弁で語られるお話しは、蜘蛛や狐に命を
吹き込んだように思われ、どんな小さな生き物にも物
語りがある事を思い出したのです。さゆりさんのしの
笛の効果音(風の音)には思わずブルッときてしまいま
した。

<越生町・緑とせせらぎを守る会> 代表 中村克彦
事務局 〒350-0415 入間郡越生町上野9-2
俵木栄一 電話 049-292-2717



イノシシご愛用、杉の根元



君川さんとさゆりさん

—これからのスケジュール—

□「アルテクラブ」は、市民の自主的な参加によって、
様々な芸術活動やまちづくり運動を自ら企画、運営し、
町に住むことを楽しみたいと考えている会です。
みなさんのご提案をお待ちしています。

*会場担当ボランティアを募集しています!
アートサポーターとして、参加してみませんか?

10月25日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
26日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
27日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時
11月1日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
2日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
3日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時

*前は、高桑さん、小倉さん、新井さん、佐復さん、
が担当されました。

*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方には
ポイントがつかます。今までの提供作品会員割引20%
に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大30%off
(例：ポイント獲得数10の方は10%offとなります)

*お時間のとれる方は、ぜひ、草野まで連絡して下さい。
事務局電話 049-227-8176
E-mail kusano@arteclub.org
携帯 090-3699-0936

<たべ・けんぞうの世界展>RUINS & STARDUST

千葉県佐倉市のメタル・アート・ミュージアムに行ってい
ました!アルテクラブ企画展初年度の最後に登場して頂い
た、たべ・けんぞうさんの企画展示です。自然に恵まれた田
園地帯に立地するメタルアートミュージアム(私設)では、
たべさんの作品、トンビやセキレイ、トンボ、カマキリたち
が、同じ地平にいます。たべさんの作品の真髄を見たよ
うに思います。そう!たべさんに会いましたよー!



<メタルアートミュージアム>テラスより
千葉県印旛郡印旛村吉高2465
TEL 0476-98-3151

三番町ギャラリー
川越市南通町14-3
電話 049-226-7735

アルテクラブ事務局
草野建築設計事務所
川越市連雀町23-10-202
電話 049-227-8176
FAX 049-227-8178
e-mail kusano@arteclub.org
URL <http://www.arteclub.org>

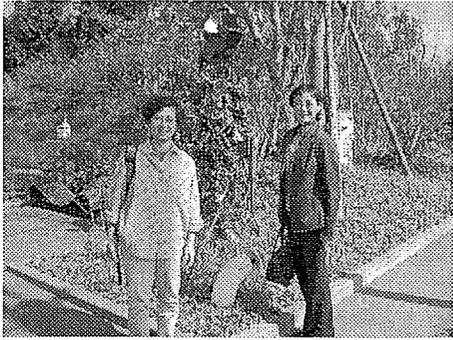
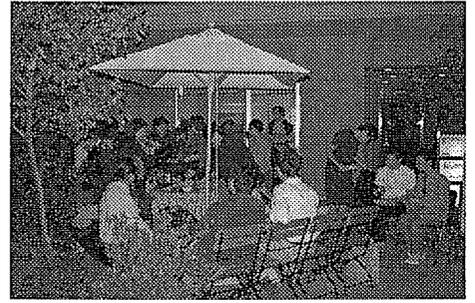
アルテクラブ アルバム <永井康夫展><たべけんぞう展><里山のしの笛コンサート>



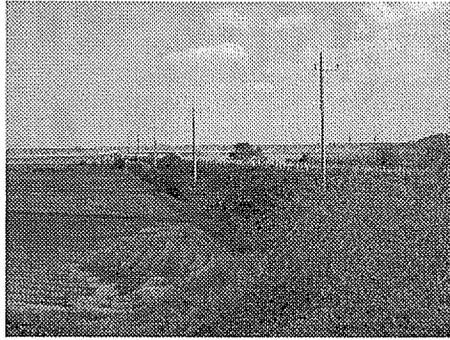
永井さんです



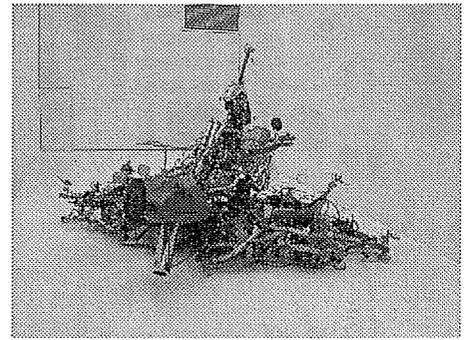
今宵は屋外でパーティーです



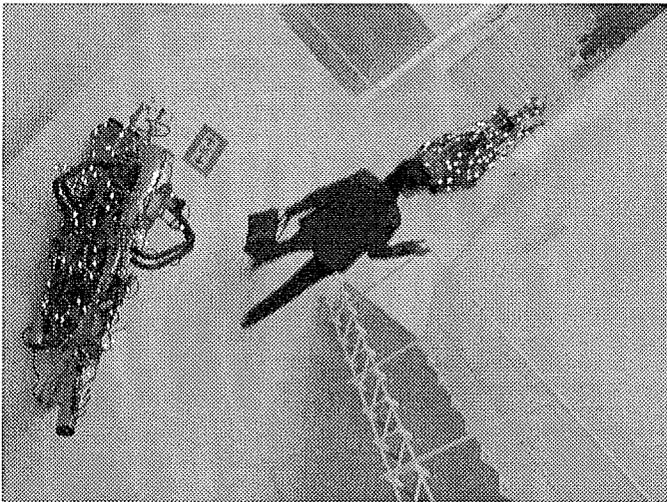
記念撮影



彼方に印旛沼を望む



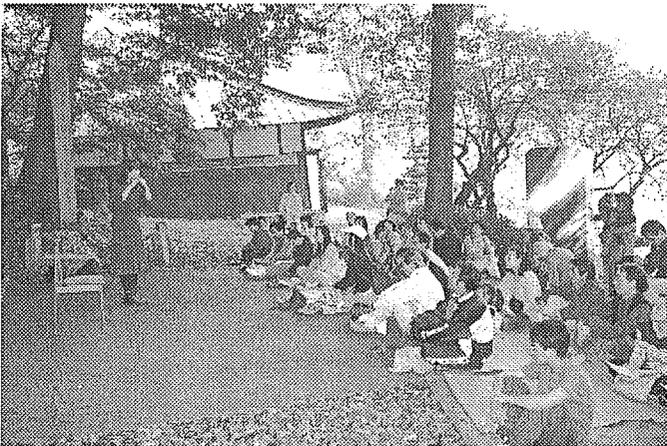
たべさんの近作



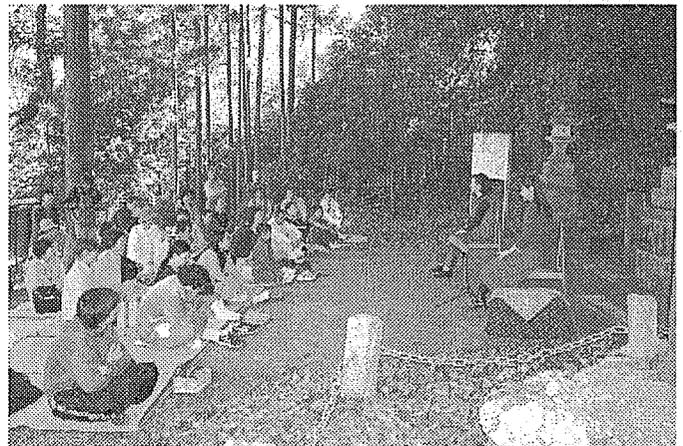
ミュージアム展示室内部・吹き抜け部分



土手よりミュージアムを見る



さゆりさん、ソロでしの笛を演奏する。
この近くに、ビジターセンターがあって、街に下りると核施設があり、それをハイキングルートがつないでいる
と言う未来があるといいですね。



君川さん、さゆりさん。しの笛と語り聞きほれました！
参加者 約50名 の他、犬、鳥、虫の声、せせらぎの音