

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。ホームページ <http://artclub.org> では、カラーでご覧になれます。
 ・ ・ ・ こんな活動をしています、ご参加ください ・ ・ ・

アルテクラブ ギャラリー

—— 活動のご報告 ——

国際野外の表現展・コンセプト小品展

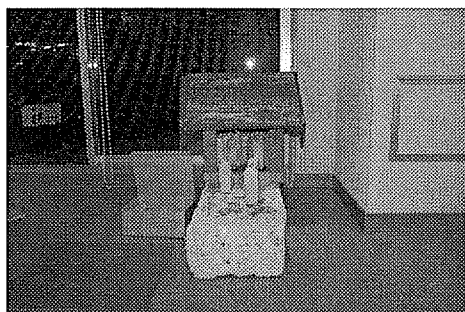
10月25、26、27日 11月3、4、5日

★11月1日から、東京電機大学鳩山キャンパスで行

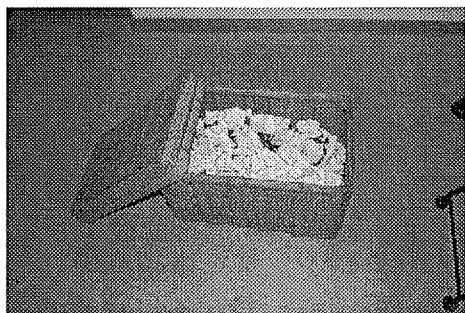
われている、国際野外の表現展 2002 比企とリンクして行われました。参加作家は各国から、23名でした。

場の特異性を解説し、空間の日常性を異化しようという作家たちの創造の原動力ともいえるコンセプトが端的に表された小品の展覧会。野外空間へ挑む作家達の方法論が読めておもしろい。

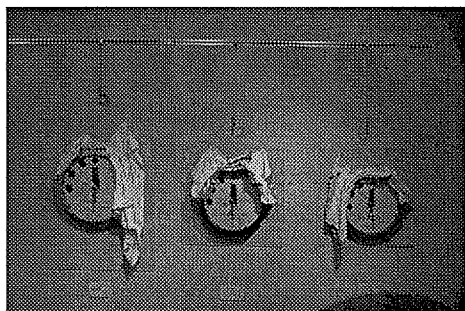
テーマが“環境”とされた展示は、現代における“モノ”と“人間”の関係性を顕在化させようと意識された作品が数多く見られ、見る者に改めて、現代の使い捨て文化、目に触れなくなった物は忘れてしまう危うさ、などの問題点を突きつけられたように思われます。



乾燥純信さん



藤井龍徳さん「……であった」



須部佐知子さん

—— 今後のスケジュール ——

◆ 2002年 アルテクラブ企画展

小林とむぼ展 [人形]

11月15、16、17、22、23、24日

金土日のみ開廊です!

開廊時間 12:00~19:00 ・川越三番町ギャラリー

♪オープニングパーティー 11月14日(木) 18:00~

フルートの櫻井葉子さん、オーボエの上條貴志さんのデュオです。お楽しみに!

★自己を人形に写し、人形が自己を写すというサイクルが重なるうちに、作家の魂は純化され、人形は凝視できないほど妖艶となった。

★作家プロフィール

1991年 創作人形と出会う

1995年 第13回日本創作人形協会展 新人賞受賞

1997年 第29回新院展 入選

1998年 銀座“ギャラリードゥシャルム”にて個展

1999年 前橋西武にて個展 一時のカケラー

1999年 新越谷“ギャラリー恵風”にて個展

——不確かな存在——

2000年 シアターアネフォルによる劇“春”

舞台衣装デザイン、制作 両国シアターX

その他、個展、グループ展多数。

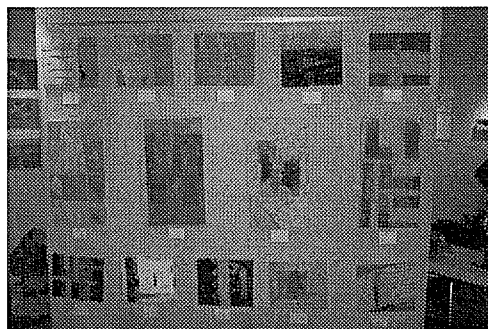
館林市在住

—— 今後の予定 ——

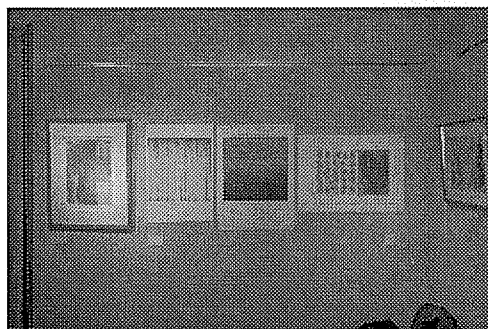
斎藤望展 [絵画]

12月6日~15日

12月5日オープニングパーティー



グルドン・ウェスターント (スウェーデン)



イー・ジョンヒュプ (韓国)

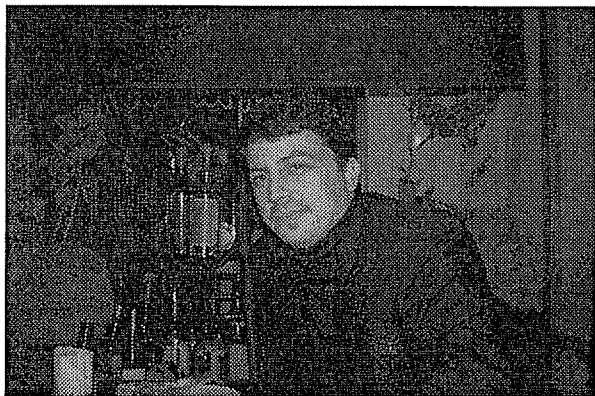
活動のご報告

♪ 10月24日(木) 国際野外の表現展・コンセプト展
オープニングコンサート

ギター：水口昌昭、ウッドベース：ブレント・ナッシー(カナダ)で、フリージャズをおおくりしました。スタジオミュージシャンとして、キャリアの長い水口さんの演奏は、非常にソフィスティケートされたもので、パワフルなブレントのベースと相性がバツグン、バラードは、“静けさ”を音で表現したらこうなる、という演奏で、演奏者と聞き手の気持ちが一つになった、楽しい時間でした。



左が水口さん、右がブレント



コメディアンになりたかったという、ブレント



水口さんのCD “Sketch of the dawn”を紹介する
Sketch of the dawn, East of the sun, Antonia, I've
never been in love before, Teach me tonight, Waltz for
Debby, Nuages, Spain, My one and only love 9曲を収
録。¥2,000

ご希望の方は事務局まで、

“本日のめにゅー”《国際野外の表現展》

2002/10/24

- たたきレンコンの素揚げ
- なすのおかかになにく炒め
- マグロとしし唐のジャコ炒め
- いかの五香粉揚げ
- タンドリーチキン風
- アボガドとたこのわさび和え
- ごぼうとプチトマトのバターソテー
- 大根ときゅうりののりピリカラ和え

- ミックスナッツシナモンブレッド
- 赤ワインゼリーとリンゴのハチミツ煮

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHP
ができました。スタジオで開かれるイベントや教室の
ご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれ
ます。 URL http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/



—— これからのオープニングコンサート ——

♪ 11月14日(木) 夕方6時から

小林とむほ展オープニングコンサート

フルート、ピッコロ：櫻井葉子さん、

オーボエ、イングリッシュホルン：上條貴志さん

クラシック音楽の作曲家のクラシックと思われるい
ない作品から現代音楽までを演奏します。

★櫻井葉子 武蔵野音楽大学フルート科卒業。フルート
を高久進、寺沢聖児の各氏に師事。現在、ソロ、室内
楽等で演奏活動を行う傍ら後進の指導にあたる。フル
ートアンサンブルフラッシュメンバー。フルートコン
ベンションコンクールアンサンブル部門・金賞

★上條貴志 武蔵野音楽大学卒業。似鳥健彦、辻功、吉
成行蔵、蛸崎耕三の各氏に師事する他、オーボエをL・
ヴァルコル、R・ヴォルフガング、室内楽を中川良平
による公開レッスンを受講。フリーとして活動中。

♪ 12月 4日(木) 斎藤望展オープニングコンサート

チェロ：毛利巨塵さん

—— お知らせ ——

♪ 前田祐希&佐藤充彦ライブ in カフェ ローゼ

2003年1月26日(日)

詳細は、次回お知らせできると思います。

あるてくらぶ ワークショップ

活動のご報告

★「アルテクラブ」がネットワークしている、他の地域で活動しているグループのお知らせです。

応援してま〜す!

国際野外の表現展 2002 比企くプレ展>テーマ環境
来年の、本展を控え、プレ展と位置付けられた今年
は、2003 展開催のために必要な準備と試行を行います。

会期 2002 年 11 月 1 日 (金) ~ 11 月 30 日 (土)
会場 東京電機大学鳩山キャンパス、東松山市内各
所、鳩山町内、他

主催 国際野外の表現展実行委員会
共催 We Meet Again 再会プロジェクト実行委員会
協力 東京電機大学理工学部

後援 埼玉県教育委員会、東松山市、鳩山町、他
趣旨 世界各国から集まったアーティストたちによ
って、野外空間に表現された現代美術の様々な作品
を通じ、現在私たち人類が直面している諸問題を顕
在化させるとともに、併せて自主的に参画した市民
とアーティストの交流を促進し、豊かな感性に基づく
創造性豊かな社会の実現を目指しています。
アルテクラブでは、「国際野外の表現展・小品展」、
アーティストの制作の支援などのボランティアで参
加します。制作の現場に立ち会ってみたい方、ぜひ
ご参加下さい。

お問い合わせは、事務局・小野寺 0492-96-2253
<http://www.ioe2002.hoops.jp/>

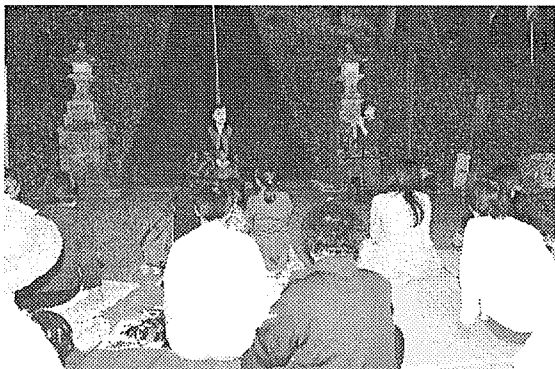
応援してま〜す!

「越生町・緑とせせらぎを守る会」

県立公園「さくらの郷」計画は、現在県の財政難に
より見合わせられておりますが、現在までのところ、
動植物調査と雇用促進事業の一環としての間伐作業
が行われていました。

広葉樹の混合林が重要と考える「守る会」では、
大高取山の自然と人々の生活の共生を目指して、予
定地の将来についての提案をすることが必要だと考
えています。

幅広い皆様のご意見をお聞かせ下さい。



10 月 13 日 (日) 昔語り、しの笛のコンサートは、
虚空蔵尊の大きな椎や銀杏の木々で行われまし
た。(共催 アルテクラブ)

<越生町・緑とせせらぎを守る会> 代表 中村克彦
事務局 〒350-0415 入間郡越生町上野 9 2
俵木栄一 電話 049-292-2717

—これからのスケジュール—

□「アルテクラブ」は、市民の自主的な参加によって、
様々な芸術活動やまちづくり運動を自ら企画、運営し、
町に住むことを楽しみたいと考えている会です。
みなさんのご提案をお待ちしています。

*会場担当ボランティアを募集しています!
アートサポーターとして、参加してみませんか?

11 月 15 日 (金) 前半 12 時~4 時、後半 4 時~7 時
16 日 (土) 前半 12 時~4 時、後半 4 時~7 時
17 日 (日) 前半 12 時~4 時、後半 4 時~7 時
22 日 (金) 前半 12 時~4 時、後半 4 時~7 時
23 日 (土) 前半 12 時~4 時、後半 4 時~7 時
24 日 (日) 前半 12 時~4 時、後半 4 時~7 時

*前回、高桑さん、小倉さん、新井さん、佐復さん、
植松さんが担当されました。

*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方には
ポイントがつきます。今までの提供作品会員割引 20%
に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大 30%off
(例:ポイント獲得数 10 の方は 10%off となります)

*お時間のとれる方は、ぜひ、草野まで連絡して下さい。

事務局電話 049-227-8176

E-mail kusano@artclub.org

携帯 090-3699-0936

市制施行 80 周年記念事業

「かわごえ・まちなみ・たてもの展 2002」

—川越を舞台にした授業の課題制作や卒業設計などの作品
を通して、若い世代がとらえたこのまちの魅力を探る—

パネル展 平成 14 年 12 月 1 日 (日) ~ 12 月 8 日 (日)

会場 川越市元町 1 丁目 15 - 5
川越市指定文化財 長島家住宅

主催 川越市

共催 東洋大学工学部建築学科
芝浦工業大学大学院建設工学専攻
東海大学第 2 工学部建築デザイン学科
JIA 埼玉・川越蔵の会・アルテクラブ

オープニングセッション

「都市空間の魅力を探る - 川越を通して -」

平成 14 年 11 月 30 日 (土) 午後 3 時 30 分~5 時

入場無料、先着 30 名

コーディネーター 石黒哲郎 (芝浦工業大学)

パネラー 工藤和美 (東洋大学・シーラカンス)

毛井正典 (芝浦工業大学)

エンディングセッション

「図面は語る - 出展者による作品説明 -」

平成 14 年 12 月 8 日 (日) 午後 1 時~4 時

入場無料先着 20 名

問い合わせ先 川越市都市計画部都市計画課都市景観係

049-224-8811 内線 3216

三番町ギャラリー

川越市南通町 14-3

電話 049-226-7735

アルテ クラブ 事務局

草野建築設計事務所

川越市連雀町 23-10 - 202

電話 049-227-8176

ファクス 049-227-8178

e-mail kusano@artclub.org

URL <http://www.artclub.org>