

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の『アルテクラブ』(Arte club) の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。ホームページ <http://artecclub.org> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

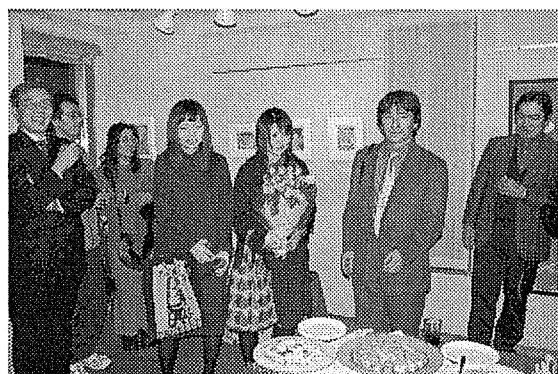
アルテクラブ ギャラリー

—— 活動のご報告 ——

斎藤望展 [絵画]

12月6、7、8、13、14、15日

木製パネルの上に、麻布に白い水生顔料を膠で溶いで塗った物を貼り、その上に油絵具で描きます。古典的な技法で、手間がかかりますが、コンセプトを表現するのに適切なマットな絵肌になるという理由で選択されているようです。漫画家になりたかったと言う斎藤さんの作品は、独特の色調とユーモラスな人物像が描かれ、その浮遊する色彩とリズム、風変わりな人物と向うに見える風景は、具象絵画であることをむしろ肯定し、描きつづけている作者の姿がダブっているように思われます。歪んだ表情の人物は、現代社会に生きる人間に共通する様々な葛藤の象徴かもしれません。



斎藤さんがお勤めの学校の校長先生、生徒さん達と

—— これからのスケジュール ——

◆ 2002年 アルテクラブ企画展

丸尾康弘展<木彫>

2月7、8、9、14、15、16日

金土日のみ開廊です！

開廊時間 12:00～19:00

・川越三番町ギャラリー

♪オープニングパーティー 2月6日(木) 18:00～

ヴォーカルの前田祐希さんと、ギターの松井秋彦さんです。お楽しみに！

* 昨年のポイント発表と作品贈呈があります。

☆ 優しく彩色された人物達は、かるやかに座り背筋をのばして静かに佇んでいます。静寂感を持つ美しい木彫です。

★ 作家プロフィール

1956 熊本県に生まれる

1982 東京造形大学彫刻科卒業

1985 かやぬま彫刻シンポジウム(釧路)

1987 グループ源展出品(熊本県立美術館)

海馬空間出品(東京都美術館)

1989 京都美術展(京都文化博物館)

1991 日独現代美術展(熊本県立美術館他)

1994 二人展(矢吹町ふるさと森・福島)

個展(コンセプトスペース・群馬)

1996 個展(画廊すいらん・群馬)(98)

1997～99 個展(ギャラリーアートもりもと

・東京)

2000 「丸尾康弘彫刻展一開館3周年記念」

(久万青銅之廻廊/愛媛)

—— これからの予定 ——

パキスタン少数民族絵画展

2月28日～

成田昭展<平面オブジェ>

5月16日～

酒井祐二展<平面>

6月13日～

田中千鶴子展<立体>

7月4日～

鷹啄栄峰展<平面>

9月5日～

中村斎子展<立体>

10月3日～

井草裕明展<平面>

11月21日～

高山典子展<陶オブジェ>

12月5日～

—— お知らせ ——

第2回『川越を描くビエンナーレ』公募展

応募締め切り 平成15年3月31日

入賞作品展示 平成15年6月11日～20日

川越市立美術館

主催

川越を描くビエンナーレ実行委員会

共催

川越市・川越市教育委員会・川越商

工会議所・川越市観光協会・川越政

経文化研究会

お問い合わせ先：川越を描くビエンナーレ実行委員

会事務局

049-229-1810

活動のご報告

♪ 12月5日(木) 斎藤望展オープニングコンサート

毛利巨塵さんのチェロで、オリジナル作品より、宮沢賢治の『セロ弾きのゴーシュ』。サウンドトラックのように場面が浮かび上がり、圧巻でした。現代音楽の雰囲気が漂う毛利さんですが、フランスの作曲家達、サンサーンス、フォーレ、ラベルの引き比べは、限りなく美しく。アンコールでは、スペイン民謡の『鳥の歌』が美しく哀しく響き、力強くダイナミックな演奏の中に繊細な表現が織り込まれた毛利さんの演奏でした。



“本日のめにゅー”《斎藤望展》

2002/12/5

- レンコンソテーバルサミコ風味
- きのこのチーズパン粉焼き
- 豚肉の野菜巻きカレー風味
- チキンのタイム風味
- 大根とツナのサラダ
- マカロニとイカのマリネ
- カリフラワーのソースディップ
- サーモンとホウレンソウのキッシュ

- オリーブブレッド
- クリスマスカラーゼリー

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

- チキンライス (MAKI Special)

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHPができました。スタジオで開かれるイベントや教室のご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれます。 URL <http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki/t/>



—— これからのオープニングコンサート ——

♪ 2月 6日(木) 丸尾康弘展オープニングコンサート

1月26日に“カプリス+1”で登場いただいた、前田祐希さん(v.o)と、今回は、松井秋彦さん(g)のお二人でお送りします。

川越ストリートミュージアムでもライブをやっていた祐希さんのまた違う面も、お楽しみ頂けます。

(前号に詳しいプロフィールを掲載しています。)

松井秋彦さんは、C P J (Contemporary Progressive Jazz) の独自のジャンル、コンセプトを掲げて活動する新主流異端派新進作曲家。無類のマルチインストルメンタリスト (Piano, Guitar, Bass, Drums) 1995年にパークリー音楽大学作曲編曲科に奨学生として入学、在学当時からあらゆる賞を受賞し、国内の新聞に取り上げられる。帰国後、Bo-Joなどの先進的なバンドでドラマーとしてレコーディング、ライブなどの活動中、1995年頃に、C P Jを確立。以後、Junky Funk、Line Drive、Jackpot、Euro-Voxを率いて活動中。

——活動のご報告——

★「アルテクラブ」がネットワークしている、他の地域で活動しているグループのお知らせです。

市制施行 80 周年記念事業

「かわごえ・まちなみ・たてもの展 2002」

—川越を舞台にした授業の課題制作や卒業設計などの作品を通して、若い世代がとらえたこのまちの魅力を探る—

パネル展 平成 14 年 12 月 1 日(日)～12 月 8 日(日)

会場 川越市元町 1 丁目 15-5

川越市指定文化財 長島家住宅

主催 川越市

共催 東洋大学工学部建築学科

芝浦工業大学大学院建設工学専攻

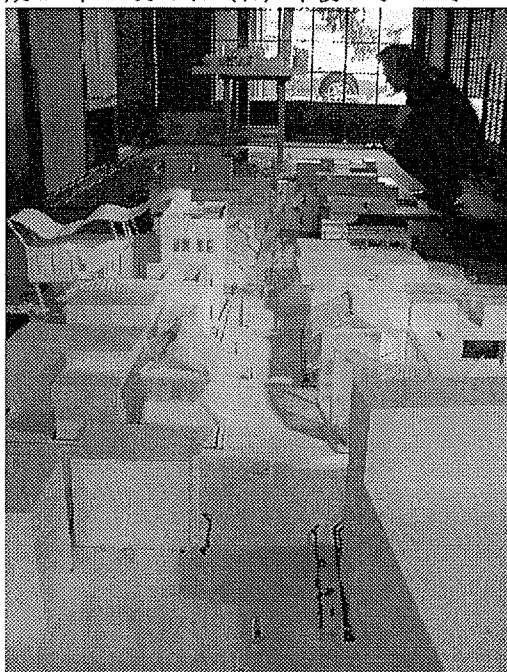
東海大学第 2 工学部建築デザイン学科

JIA 埼玉・川越の会・アルテクラブ

エンディングセッション

「図面は語る - 出展者による作品説明 -」

平成 14 年 12 月 8 日(日) 午後 1 時～4 時



東海大学の作品

この日は、各大学の出展者による説明と大学の枠を越えた講評が行われ、学生にとっては「また、何か言われるのか!」と言う思いと、川越の懐の深さを知った良い機会だったようです。

応援してま～す!

「越生町・緑とせせらぎを守る会」

県立公園「さくらの郷」計画は、現在県の財政難により見合わせられておりますが、現在までのところ、動植物調査と雇用促進事業の一環としての間伐作業が行われていました。広葉樹の混合林が重要と考える「守る会」では、大高取山の自然と人々の生活の共生を目指して、予定地の将来についての提案をすることが必要だと考えています。幅広い皆様のご意見をお聞かせ下さい。

<越生町・緑とせせらぎを守る会> 代表 中村克彦

事務局 〒350-0415 入間郡越生町上野 9 2

俵木栄一

電話 049-292-2717

——これからのスケジュール——

□「アルテクラブ」は、市民の自主的な参加によって、様々な芸術活動やまちづくり運動を自ら企画、運営し、町に住むことを楽しみたいと考えている会です。みなさんのご提案をお待ちしています。

「アルテクラブ」は、薄く、広く、皆様のご支援を受けたいと考えています。年会費 3,000 円の会員が一人でも多く参加していただけるとうれしいです。

*『第 2 回川越を描くビエンナーレ』

<アルテクラブ>は、実行委員として参加しています。平成 15 年 6 月 1 日～20 日の展示では、会場設営、会期中の会場係りを、他の団体と一緒に担当します。今年の会場は、先日開館した、川越市立美術館です。皆さんのご参加をお待ちしています。

*ギャラリー会場担当ボランティアを募集しています!

アートサポーターとして、参加してみませんか?

2 月 7 日(金) 前半 12 時～4 時、後半 4 時～7 時

8 日(土) 前半 12 時～4 時、後半 4 時～7 時

9 日(日) 前半 12 時～4 時、後半 4 時～7 時

14 日(金) 前半 12 時～4 時、後半 4 時～7 時

15 日(土) 前半 12 時～4 時、後半 4 時～7 時

16 日(日) 前半 12 時～4 時、後半 4 時～7 時

* 前回は、高桑さん、植松さんが担当されました。

* 2 月 6 日のオープニングで昨年のポイント発表と作品贈呈を行います。

* 会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。今までの提供作品会員割引 20%に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大 30%off (例: ポイント獲得数 10 の方は 10%off となります)

‘03 年の割引

利根川さよ子さん: 10%、五十嵐千鶴さん: 10%

渡辺由美子さん: 10%、杉尾早苗さん: 20%

小野寺愛美さん: 10%、植松よ志子さん: 10%

高桑秀子さん: 30%、佐復正雄さん: 10%

* お時間のとれる方は、草野まで連絡して下さい。

事務局電話 049-227-8176

E-mail kusano@artclub.org

携帯 090-3699-0936

—— 建築見学会・まち歩き ——

網町三井倶楽部でお茶を & 芝浦カナルタウン今昔散歩

少し暖かくなったら、網町三井倶楽部を見学して、アフタヌーンティーをいただき、芝浦運河の埋立地を歩きませんか? 東京港で一番海に近いレストラン『湾岸食堂波止場店』での一服も、見逃せません。

三井倶楽部の都合により、定員 30 名です。参加を希望されるかたは、事務局までお申し込み下さい。

只今、日程調整中です。期日が決まりましたら、お知らせします。

三番町ギャラリー

川越市南通町 14-3

電話 049-226-7735

アルテ クラブ 事務局

草野建築設計事務所

川越市南通町 14-3・102

電話 049-227-8176

ファクス 049-227-8178

e-mail kusano@artclub.org

URL <http://www.artclub.org>

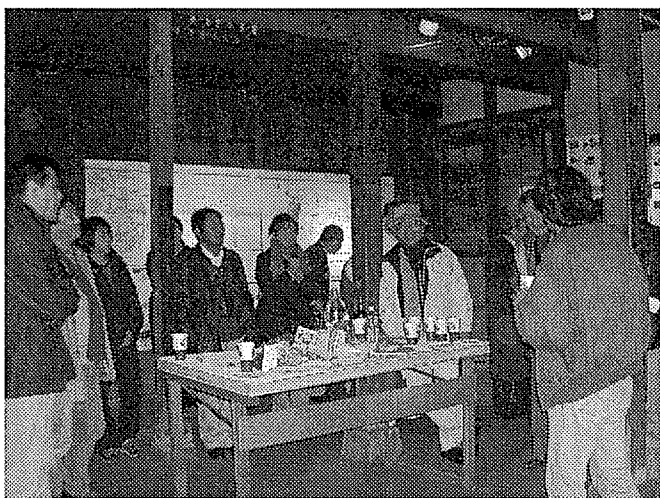
new

齋藤 望 展

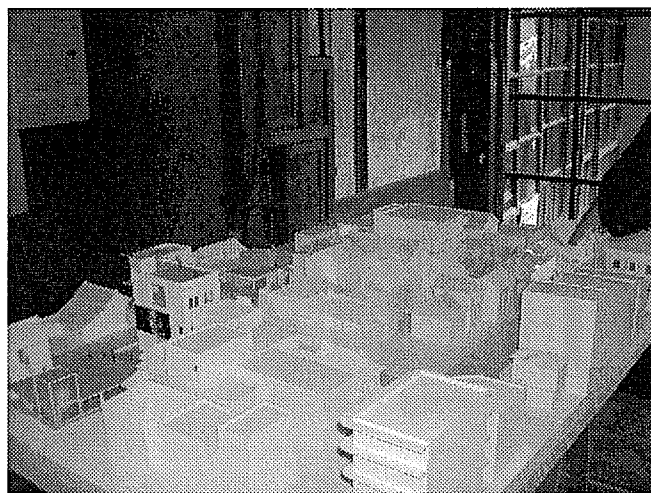


齋藤さんで〜す。

かわごえ・まちなみ・たてものの展



搬入、オープニングセッションを終わって。



東海大講師・内田さんの作品

旧織物市場お掃除大会

'03.01.19



アルテクラブ 2002 年度会計報告

支 出

摘 要	金 額
オープニング経費	291.631
印刷費	280.507
会員割引補填費	133.000
交際費	9.389
交通費	389.000
通信費	337.330
事務用品、消耗品	54.313
雑費	5.940
合 計	1,501.110

収 入

摘 要	金 額
会 費 (52 名) そんなはずでは?	156.000
企画料・作家より提供	600.300
協賛金 (カンパも含む)	744.810
合 計	1,501.110

収入、支出とも正当であると認めます。

平成15年1月30日

浅川 英雄 

★現在『アルテクラブニュース』をお送りしている方が 400 人近くに上るのですが、作家の方々を除き、会員として登録している方は、ぜひ会費を納入して下さいよう、お願い致します。

★また、アートに満ちた元気なまちを共に楽しむことと、まち歩きを通して、都市や建築への考察を深めることを目指す、『アルテクラブ』を、ぜひ、お友達にも広めてください。