

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。ホームページ <http://arteclub.org> では、カラーでご覧になれます。
 ……こんな活動をしています、ご参加ください…… どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

アルテクラブ ギャラリー

— 活動のご報告 —

酒井祐二展<平面・ミクストメディア>
 6月13、14、15、20、21、22日

酒井さんの展示は、個々の作品を展示したと言うより、インスタレーションと言ってもいいような、空間を感じさせる作品群です。武蔵野美術大学の日本画科をでられた酒井さんの作品は、伝統的な日本画の技法をベースにしながらも、自分の表現を探して、陶土や砂などの材料を使った作品にチャレンジしています。白と黒のモノトーンの画面の中に、力強い動きと広がり、収束などのストーリーを感じました。



— これからのスケジュール —

- ◆ 2003年 アルテクラブ企画展
 田中千鶴子展<立体>
 7月4、5、6、11、12、13日
 金土日のみ開廊です!
 開廊時間 12:00~19:00 ・川越 三番町ギャラリー
- ★ オープニングパーティー 7月3日(木)18:00~
 音楽は、フルートの桜井葉子さんとオーボエの上条貴志さんです。昨年11月にも演奏して頂きました。

— 作家より —

命と大地
 46億年の記憶をはらむ大地、
 そして今 ここにあること、
 記憶の鎖をつなぐ、……

- ★ 作家プロフィール
 東京芸術大学美術学部工芸科卒業
 1988 International Art Competition 奨励賞
 1993 第3回風の芸術展 ビエンナーレまくらざき 佳作賞
- 主な個展
 1977 「EGG」村松画廊 東京
 1992 「IKI - 生・行・息・城・闕」アートスペース
 1993 「彫刻展 - 大地 I」御茶ノ水画廊
 1994 「大地 II」21+葉アネックス
 2001 「鑄鉄の形 IRON WORKS」Gallery 深志 など、多数
- 主なグループ展
 1978 「第12回日本国際美術展」
 「'78 埼玉美術の祭典 野外彫刻展」
 2001 「INFO LINEART」(フランダース EXPO)ゲント ベルギー
 2002 「beton 2002」チョングラード ハンガリー など多数

— これからのアルテクラブ展 —

- 鷹啄栄峰展<平面> 9月 5日~
- 中村斎子展<立体> 10月 3日~
- 井草裕明展<平面> 11月 21日~
- 高山典子展<陶オブジェ> 12月 5日~

— お知らせ —

- * ^{ういきょう} 茴香草の窓辺から>
 工房マンナチェラミカ(陶磁) 稲葉浩之、川口江里+吹きガラス 榎川彩子の作品展
 03・06・28(土)~07・13(日) 10:30~18:30
 はるり銀花 川越市幸町3-3 一番街バス停となり
 049-224-8689
- ★ はるり KINUMO オープンしました!
 川越市幸町 5-1 223-7174 オリジナルな服を中心に布やボタンなどの手芸小物が揃っています。

—— 活動のご報告 ——

♪酒井祐二展オープニングコンサート

6月12日(木)

菊池香織里さんのチェンバロの演奏でした。

東京藝術大学音楽学部器楽科チェンバロ専攻卒業後、文化庁芸術家在外研修員としてイギリスの王立音楽大学に留学し、ARCMディプロマ、大学院ディプロマを取得された菊地さん。曲目は、クーラン：神秘的なバリケード、スカララッティ：ソナタ、ヘンデル：調子のよい鍛冶屋、バッハ：フランス組曲。最後に、ジョプリン：エンターティナー。チェンバロの音質と音量はとても人間的です。伝統的な日本画がベースでありながら、新しい表現を目指している酒井さんの作品と、バロックの楽器をモデルにして現代に造られたチェンバロのコラボレーションでした。



菊地さんです。



今回使用したチェンバロの説明をうける。

白木の造作、糸が鍵盤と角度をつけて張られていて省スペースになっていて、現代住宅にも合いそうなチェンバロです。

チェンバロ：スピネット ドイツとフランス国境に近いシュトラスブルクの工房で1767年に制作されたバロック・ロココ調外観のスピネットを、ノイベルト社が再現したものです。

今回は、ユーロピアノ(株)さんより、お借りしました。当社ではチェンバロ教室などを開講しています。

お問い合わせ先

ユーロピアノ株式会社

世田谷区北鳥山9-2-1 TEL03-3305-9931

<http://euro-piano.co.jp>

“本日のめにゅー”

《 酒井祐二展 》

2003/06/12

- 豆腐干の和えもの
- かつおのサラダ
- 揚げチキンのグレープフルーツソース
- うずらの卵とそら豆の炒めもの
- 揚げなすの甘酢辛味ソース
- 野菜畑のひき肉ソース
- ごまししゃも
- バナナブレッド

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

- タコライス (MAKI Special)

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHPができました。スタジオで開かれるイベントや教室のご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれます。 URL <http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki/t/>



♪「田中千鶴子展」オープニングコンサート

7月3日(木)6時ごろから

フルート、ピッコロ：桜井葉子さん

オーボエ、イングリッシュホルン：上条貴志さん

お二人とも、武蔵野音楽大学卒業、フルートアンサンブルや室内楽などを中心に演奏活動をするかたわら、後進の指導にもあたっている。

——活動のご報告——

第2回『川越を描くビエンナーレ』展 開催

6月11日～20日 川越市立美術館

今回も、たくさんのボランティアに支えられながら、作品の受け付け、審査会、会場展示作業、会場監視、撤去、と無事終わることができました。ありがとうございました。

作品応募数574点のうち入選作品182点が展示されました。そのうち入賞作品の20点が開会式にて表彰され、2階のアートホールで展示されました。

描かれている内容は、さすがに川越の伝統的な町並みが多かったのですが、今回はさらに、豊かな自然が残る近郊にも、もっとたくさんの方々に訪れて頂きたいものです。



授賞式です。



——これからのスケジュール——

□「アルテクラブ」は、市民の自主的な参加によって、様々な芸術活動やまちづくり運動を自ら企画、運営し、町に住むことを楽しみたいと考えている会です。みなさんのご提案をお待ちしています。参加してのご感想も、どしどしお寄せ下さい。また「アルテクラブ」は、薄く、広く、皆様のご支援を受けたいと考えています。年会費3,000円の会員が一人でも多く参加していただけたらうれしいです。

*ギャラリー会場担当ボランティアを募集しています！
アートサポーターとして、参加してみませんか？

- 7月 4日（金）前半12時～4時、後半4時～7時
- 5日（土）前半12時～4時、後半4時～7時
- 6日（日）前半12時～4時、後半4時～7時
- 11日（金）前半12時～4時、後半4時～7時
- 12日（土）前半12時～4時、後半4時～7時
- 13日（日）前半12時～4時、後半4時～7時

*前は、高桑さん、新井さん、植松さん、が担当されました。

*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。今までの提供作品会員割引20%に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大30%off（例：ポイント獲得数10の方は10%offとなります。お時間のとれる方は、草野まで連絡して下さい。

★ 川越織物市場の会より お知らせ

旧川越織物市場の保存、再生活用について検討を重ねています。地域の市民が中心となり、幅広い皆さんの応援をいただきながら、ワークショップやアンケート茶屋などを開催し、保存再生活用案を作成し、市に提案しようと考えています。

観光を主体としたものではなく、産業遺産である織物市場の建物と文化遺産である織物、市場と言う性格などを保存しながら、地域住民の生活に根ざした拠点となっていき、そうした大人たちの思いを子どもたちにも伝えていくことを願っています。

7月12日（土）午後1時半～作業部会
午後4時半～検討委員会
日本聖公会・川越キリスト教会
（松江町）

7月20日（日）草取り・清掃（現地）
9時～11時・事前登録必要

7月26日（土）夕涼み見学会（現地）
午後6時～8時半

上記詳細のお問い合わせは、
事務局 小島延夫 ファクス 049-222-2874

三番町ギャラリー
川越市南通町14-3
三番町ハウス103
電話 049-226-7735

アルテ クラブ 事務局
草野建築設計事務所
川越市南通町14-3・102
電話 049-227-8176
ファクス 049-227-8178
e-mail kusano@arteclub.org
URL <http://www.arteclub.org>