

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。ホームページ <http://arteclub.org> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

アルテクラブ ギャラリー

— 活動のご報告 —

中村齋子展<立体> 10月 3、4、5、10、11、12日

空間に対する思い入れ(例えば立体作品というのは部屋の中央に展示されるものですが、それが四角形の部屋の隅を占めたらどういふうか?)で個展に際して作りました。小品は昨年から壁掛けの大作に表れた(うねり)を取り入れて一つ一つの世界を表現できるように希望しつつ制作したものです。 中村齋子



アーティストの発想には、しばしば驚かされます。アクリル絵の具を使用しているところには<デカルコマニー>という手法を用いて偶然の面白さを狙っているようにも思われますが、大きな立体作品では、それがアルミ板にも反射し、光による<デカルコマニー>とも言えるような作品になっています。



アルテクラブギャラリー、来年の企画は、最後のページにあります。

— これからのスケジュール —

◆ 2003年 アルテクラブ企画展

井草裕明展<平面>50回記念

11月 21、22、23、28、29、30日

金土日のみ開廊です!

開廊時間 12:00~19:00 ・川越 三番町ギャラリー

★オープニングパーティー 11月 20日(木)18:00~
パーカッションアンサンブル・パフェの演奏で~す

— 作家より —

三番町ギャラリー開廊記念の個展以来、5年ぶり2回目の個展ということで、月日の経つのは早いものだなと感じています。また、今回の個展が三番町ギャラリー50回記念というタイミングにも驚いています。

今回展示する作品のうち、大作は今年のCAF展(埼玉県立近代美術館)に出品のもので、それ以外は全て新作で揃えました。30号2点~3号以下の小品中心に20点余並ぶ予定です。「人を描かずに、人のいた気配やドラマを描きたい」と考えています。5年前と少しでも変わった気配を見ていただけたら幸いです。

★作家プロフィール

1957 埼玉県深谷市生まれ

1980 筑波大学芸術専門学群卒業

個展、グループ展、多数

パブリックコレクション:埼玉県立近代美術館、宇都部市、伊東市、加西市、坂戸市、筑波大学

高山典子展<陶オブジェ> 12月 5、6、7、12、13、14日

金土日のみ開廊です!

開廊時間 12:00~19:00 ・川越 三番町ギャラリー

★オープニングパーティー 12月 4日(木)18:00~
バイオリンの小田実穂さんの熱くて、烈しい演奏です。

— 作家より —

『オブジェ? クラフト? そんな境界はなくなつてネ。

光による反射。灯による影。きらめき、ゆらめく 瑠璃の部屋』

★作家プロフィール

同志社大学卒業、日本陶芸展、日本現代陶芸展、東京展、全陶展、等で受賞

国際陶磁器フェスティバル、朝日陶芸展、倉敷まちかどの彫刻展、CAF展、日本ルーマニア文化交流協会展、その他、企画展、グループ展等に出品

—— 活動のご報告 ——

♪ <中村斎子展>オープニングコンサート

10月2日(木)

<ORISON:オリゾン>のおとる君は中村斎子さんの甥子さんと言う間柄です。とても、お行儀のいいロックで、ご両親や、叔母様の前でしたので、そうだったのでしょ
うか? 緊張のライブだったのかもしれませんが、一緒に身体を動かせて、楽しかったですよ!

<ORISON:オリゾン>

主に 60 年代~70 年代のロック・ソウル・ファンクなどに強い影響を受けた 3 人によるポップかつグルーヴィーなロックバンド。「グッドソングに躍動感のある演奏」をモットーに現在都内ライブハウスを中心に月 3~4 本のライブ活動を行っている。

TORU 渡辺 透[Vocal&Bass]

海外で生まれ育つ。帰国後いくつかのバンドを経てオリゾンを結成。氣志團のインディーズ 1st アルバム「房総与太郎路薫狼琉」「魔女の宅急便」の原作者・角野栄子さん作の DVD(挿入歌)などに参加。

GOSSAMA 梧藤 終二[Guitar]

オリゾン一筋!!!

にいさん 今村 功司[Drums] (下駄&素足)

18 歳で上京、19 歳よりプロとしての活動を始める。現在クレイジー・ケン・バンドのギタリスト小野瀬生さんのソロ・プロジェクト「小野瀬生ショウ」のドラマーとしても活躍。小野瀬雅生ショウは 7/23 にアルバム「Little High Big Now」(Victor/サブスタンス)を発売。<http://orison.go.to/>



“本日のめにゅー”

《 中村斎子展 》

2003/10/02

- さんまの香味煮
- ニンジンとツナのサラダ
- 魚の焼きつけ
- 牛肉と紫玉葱のマリネ
- 長芋のソテーバター風味
- 豆腐入りつくねの甘辛煮
- いかとセロリときのこのサッパリ炒め
- 黒胡麻フライドチキン
- スイートポテト
- ごまきんつば

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

○きのこごはん (MAKI Supecial)

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHPです。スタジオで開かれるイベントや教室のご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれます。

URL <http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki/t/>

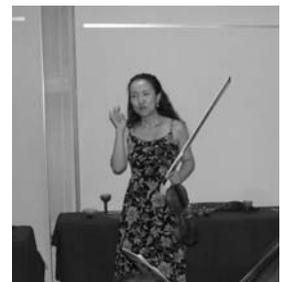


♪ <井草裕明展>オープニングコンサート

11月20日午後6時より

パーカッションアンサンブル・パフェの演奏です。迫力溢れる演奏はもちろん、マリンバの組み立て・解体の様子も面白いですよ!

http://www.medianetjapan.com/2/music_audio/parfait/index.html



♪ <高山典子展>オープニングコンサート

バイオリンの小田実穂さんの熱くて烈しい演奏です。昨年のスロバキアでの演奏会のお話しも楽しみです。

応援してま〜す!

「越生町・緑とせせらぎを守る会」

“しの笛コンサート”PART.5

♪10月26日(日)

♪越生町 虚空蔵尊境内

♪しの笛 小野さゆり しのだ製作者 右城真

高取山の周辺には、たくさんの生き物たちが暮らしています。小鳥や蛙とのセッションがあったこともあります。今年は、ヘリコプターの騒音との戦いでした。里のお家の縁側には笛の音が届いたでしょうか。しかし、最後の〈虫の音〉では、聴き手も鈴で参加し、自然と一緒にスクラムを組んだのです。



埼玉
県立
自然
史博
物館
の太
田先
生
の
お
話
し
を
伺
い
な
が
ら
の
観
察
会



「越生町・緑とせせらぎを守る会」

代 表 中村克彦

事務局 〒350-0415 入間郡越生町上野92

電話 0492-92-2717 俵木栄一

三番町ギャラリー
川越市南通町14-3
-103
Tel 049-226-7735

アルテクラブ事務局
草野建築設計事務所内
川越市南通町14-3・102
Tel 049-227-8176
Fax 049-227-8178
e-mail kusano@arteclub.org
URL <http://www.arteclub.org>

□「アルテクラブ」は、市民の自主的な参加によって、様々な芸術活動やまちづくり運動を自ら企画、運営し、町に住むことを楽しみたいと考えている会です。みなさんのご提案をお待ちしています。参加してのご感想も、どしどしお寄せ下さい。また「アルテクラブ」は、薄く、広く、皆様のご支援を受けたいと考えています。年会費 3,000 円の会員が一人でも多く参加していただけたらうれしいです。

* ギャラリー会場担当ボランティアを募集しています! アートサポーターとして、参加してみませんか?

11月21日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
22日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
23日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時
28日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
29日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
30日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時
12月5日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
6日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
7日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時
12日(金) 前半12時~4時、後半4時~7時
13日(土) 前半12時~4時、後半4時~7時
14日(日) 前半12時~4時、後半4時~7時

*前回は、新井さん、小倉さん、が担当されました。

*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。今までの提供作品会員割引 20%に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大 30%off (例:ポイント獲得数10の方は10%off となります。)

お時間のとれる方は、事務局まで連絡して下さい。

応援してま〜す!

<国際野外の表現展 2003 比企>

今年は、2003年10月10日~11月3日まで、東京電機大学鳩山キャンパス、大東文化大学東松山キャンパス、国立女性教育会館、東松山ウォーキングセンターなどで、開催されました。



作品は、やがて自然に帰ります。



主催 国際野外の表現展実行委員会

アルテクラブ 2004 改革案&スケジュール

1998年12月の活動開始より5年が過ぎようとしています。「アートを生活シーンに!」「市民がサポートするアート!」「町並みや山並みもアートの視点で!」そんな趣旨で活動を続けて来ましたが、数々の成果とともに、色々な課題も出てきました。

成果

- ・オープニングでアーティストと顔を合わせた後、ギャラリー一番の時に、ゆっくりお話しが聞けるので、作品や制作についての理解が深まる。
- ・専門家とまち歩きをしたら、普段何気なく通っている街に、貴重な建物が残されていることを、再認識できた。

課題

- ・サポート部隊は家庭の事情で(ちょうど世代的にそうなのでしょう)人手不足状態が続いている。
- ・もう少し作家とコミュニケーションをはかりたい。
- ・特に、今年はまち歩きが少なかった。

改革案

- ・三番町ギャラリーでの企画展を年5回にし、まち歩き企画を増やす。
- ・アルテクラブ地域マネーを発行し、ポイントの還元方法のバリエーションを増やし、サポート人員の補強をはかる。

ギャラリーサポート：3アルテ

まち歩きの時の車両提供：3アルテ

まち歩きリーダー：5アルテ

(現地調査、資料作りを含む)

発送作業手伝い：1アルテ

コンサートPAなどの補助：2アルテ

など、皆さんのご意見をもとに、決めたいと思います。

<アルテ>通貨が使えるもの

アルテクラブ企画展及び所蔵作品の購入、アルテクラブ主催コンサートチケット、三番町ギャラリーの使用(作品展、ワークショップ)、他にもアルテ通貨の利用できるお店などの協力を募りたいと考えています。

2004 スケジュール

- 2月 山田ちさと展(三番町ギャラリー)
- 3月 越生まち歩き
＜織物会館&3階建の蔵造り＞
- 4月 村田純江展(三番町ギャラリー)
- 5月 隈研吾《馬頭町広重美術館》見学
- 6月 柴田なつき展(三番町ギャラリー)
- 7月 湧水めぐり
- 8月 夏休み
- 9月 イアン・クレイグ展(三番町ギャラリー)
- 10月 しの笛コンサート
- 11月 沖縄まち歩き<1泊2日>
- 12月 柳田順展(三番町ギャラリー)

鏡山酒造跡地見学会

平成15年11月22日(土) 10:30~12:30

場所：鏡山酒造跡地(川越市新富町1-10-1)

主催：NPO法人川越蔵の会<都市再生モデル調査>

○10:30より説明会があります。

かわごえ まちなみ・たてもの展 2003

平成15年11月30日(日)~12月6日(土)

1pm~4pm 最終日のみ3pmまで

最終日の6日午後1時より3時まで出展者による作品解説があります。

会場：川越市松江町2丁目12番地4
旧川越織物市場

主催：川越市

共催：東洋大学建築学科

芝浦工業大学建築学科

東海大学第2工学部建築デザイン学科

東海大学大学院工学研究科建築学専攻

NPO法人川越蔵の会

アルテクラブまち歩き

越生 修験道の道&織物の歴史を歩く

2004. 3月27日(土)

午前中：黒山~三滝入口~渋沢平九郎自決の地~

顔振峠入口~呪詛地藏~顔振峠~役行者像入口~

大平山・役行者像~黒山三滝~黒山(コース所要時間約2時間30分)

午後：3階建て蔵造り、越生織物会館など



越生織物会館南側



越生織物会館玄関

午後の、まち歩きから参加される場合は、越生駅に集合時間を設定します。詳細は来年の『アルテクラブニュース』で、ご案内します。参加を希望される方は、事務局まで、お申し出下さい。