

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。ホームページ <http://arteclub.org/> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

アルテクラブ ギャラリー

— 活動のご報告 —

柳田順展<平面・油彩>

12月3・4・5、10・11・12日

『雲の行方、野辺を吹き抜ける風、樹木の葉のそよぎと光の煌めき、子どもの頃から空と風の風景が好きでした。』と、おっしゃる柳田さんの今回のテーマは、「寒～い空気」を描くことでした。赤城山嶺の斜面を吹き渡る寒風、踏みしめたらパキパキと音のしそうな凍った雪の土手、冬枯れの浅間山嶺、重い冬空、千切れ飛ぶ雲、12月の展示らしい作品でした。(ブルブルッ) しかしながら、柳田さんご本人は、とてもソフトな方で厳しい風景を描きながらも、その中に潜む無数の生命の営みに思いを馳せています。『風の旋律に耳を澄ませ、宇宙と連なる生命の鼓動を深く心に刻み込んでゆきたいと願っています。』と言う、一文に何うことが出来ます。



— 2005年 アルテクラブ企画展 —

- | | | |
|-------|-----------|------------|
| 藤田勇哉展 | <絵画> | 4月8日～17日 |
| 矢部裕輔展 | <立体> | 6月3日～12日 |
| 笹岡敏明展 | <平面> | 7月8日～17日 |
| 銘仙展 | <着物> | 10月26日～30日 |
| 高橋寛子展 | <織・着物・平面> | 11月 |

— これからのスケジュール —

◆2005年 アルテクラブ企画展

硯川秀人展<平面・アクリル>

2月18、19、20、25、26、27日

金土日のみ開廊です!

開廊時間 12:00～19:00・川越 三番町ギャラリー

★オープニングパーティー 2月17日(木) 18:00～

ミュージシャンは、ただ今交渉中です。

当日を、お楽しみに!

★アーティストより一言

『1994年一冊の本との出会い』

開かれた未来へのイメージ「千のプラトー」著者はジル・ドゥルーズという人である。

何故か、引かれていった。

自分は今に生きている。自分の表現したいものは何か目に見えない触角的なものか。自分に問いながら。

「ポストモダン」とは、「ポスト構造主義」とは。

私の中で静かなエネルギーになり、それが今、平面の上に形になりつつあるような気がする。

2005. 2. 1

★プロフィール

1955 熊本県に生れる。

専修大学、武蔵野美術短期大学卒業

1983 毎日現代美術展 大賞候補

1988 ロータリアン賞洋画展

ロータリアン賞受賞

1989 一陽展会員推挙

1990 TAMON 賞展

1991 松綾美術館公募展、多摩うるおい展、

TAMON 賞展優秀賞

1992 TAMON 賞

1993 毎日現代美術展、TAMON 賞展、一陽展

安田火災財団奨励賞

1994 リキテックス ビエンナーレ 奨励賞

1994、96、98、00 CAF 展(埼玉県立近美)

1999 日本フランドル展(青山・ベルギー)

2000 アジア アートナウ 2000

2001 アイスランド日本現代美術展、OBP 美術展

現在、一陽会会員、東京工芸大学非常勤講師

— お知らせです —

★たべけんぞうさん

「たけしの誰でもピカソ」アートバトルに出演!

3月25日(金)に登場しますよ～。

3月11日、18日にも、少し紹介されるようです。

★瀧口修造: 夢の漂流物 世田谷美術館

2005年2月5日(土)～4月10日(日)

たべけんぞう+ヨシダ・ヨシエの「BOMBA

MESKALINA」が展示されます。

アルテクラブ ギャラリー その2

アルテクラブ緊急企画展

時代の風、糸の華

< 昭和モダンの銘仙着物と楽しい小物展 >

木村和恵コレクション 小物制作：河鍋春恵

11月26日(金)～28日(日)

3日間の緊急企画でしたが、熱気に溢れた展示となりました。コレクターの木村さんご自身が、とてもエネルギッシュな方で、そのパワーが来場頂いた皆さんにも伝染したようです。小物制作の河鍋さんにしても、忙しいお仕事の傍ら、端切れを使った小物をデザインし、展示活動を続けている作家で、パワーに溢れていますが、、、

彼女たちのモチベーションは、今年秋の川越市立美術館はるり銀花さん、三番町ギャラリー、3ヶ所同時の「銘仙展」開催に実を結んでします。

川越のパワーに影響され、今春秋父でも「銘仙展」が計画されているようです。芝桜祭りの頃、ご案内が届くかもしれません。

今回の、銘仙展を通じ、生産地の違いによるデザインの多様さ、季節の違いによる織り方とデザインの多様さ、アートと庶民の実用的着物の接点、昭和モダンとして戦前の産業であった事の時代的意味、などを知った展示でした。今また銘仙が流行っていますが、新しい戦前とならないといいですね。



アルテクラブ・クッキング

“本日のめにゅー”

《 柳田順展 》

2004/12/2

- カレー風味の鶏から揚げ
- タイム風味のいかだんご
- マカロニときのごバジル風味
- いわしのピネガー煮
- かぼちゃのローズマリー風味
- トマトとえびのレモンサラダ
- フライドポテトのピリ辛ソース
- グリーンサラダ (アンチョビソース)
- フルーツケーキ
- 煮リンゴのクリームソース

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

<chiaki table studip ホームページ>

http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHPです。スタジオで開かれるイベントや教室のご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれます。

URL http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/



アルテクラブ コンサート

活動のご報告

♪ <柳田順展>オープニングコンサート

12月2日(木)

富士見市の守屋新さんのチェロを聴いていただきました。チェロ奏者として東京都交響楽団において活躍されていたりしましたが、2000年からは後輩の指導と共に都響事務局、演奏事業部長就任し現在に至っています。プログラムはバッハの無伴奏チェロ組曲から、柳田さんの孤高の風景と響きあっていました。今回は『おじさんパワー』を見せた会期でしたね。

♪ <硯川秀人展>オープニングコンサート

2月17日(木) 午後6時～



『現代アートと蔵造り職人映像展』

期間：2月11日（金・祝）12日（土）13日（日）

時間：10時～16時

場所：川越市新富町1丁目 鏡山酒造跡地

<アルテクラブ>では、”アートでIKIづく春の予感”として、1999年アルテ展にお迎えした、たべけんぞうさん、ロープワークの吉田佑子さん、いつもフードコーディネートをやっていただいている森千秋さん、今回はフラワーアレンジをお願いしていますが、その3人の皆さんの作品を展示します。詳細は裏頁をご覧ください。

★アートサポートも募集しています。

受付

2月11日（金）前10時～13時：後13時～16時

12日（土）前10時～13時：後13時～16時

13日（日）前10時～13時：後13時～16時

搬入、搬出作業

2月10日（木）現地に9時集合

2月14日（月）現地に9時集合

このチャンスに、アルテクラブマネーをたくさん獲得してくださいね！

2005 アルテクラブ企画案・募集中！

ワークショップ 現在の予定

★葛飾・江戸を偲ぶまち歩き 3月12日（土）

担当：草野

（江戸更紗と江戸小物細工の工房見学、柴又帝釈天の木彫を訪ねる：私見旧水戸街道、旧佐倉街道、柴又街道をたどります）



江戸時代の街並みを再現しています。これは酒屋☆ジャズの流れる焼き鳥屋で打ち上げとなるでしょう。

★日光街道・奥州街道の要の城下町 古河市

旧谷中村の 渡良瀬遊水地、忍城と足袋と、さきたま

古墳と古代蓮の行田市 まち歩き 担当：塩野

5月ごろいかがでしょうか？

★湧き水探訪（川越） 初夏・秋 担当：浅川

★里山コンサート in 織物会館（越生）10月（恒例）

★沖縄・一泊二日で行くまち歩き 担当：池田

★アルテクラブでは、皆様から企画を募集しています。

あの作家の作品を身近で見たい、作家とお話をしてみたい、作家のアトリエを訪ねてみたい、という提案であったり、ここに何だか素敵な町並みがあるので皆で歩いてみたい。という提案をお待ちしています。

□「アルテクラブ」は、市民の自主的な参加によって、様々な芸術活動やまちづくり運動を自ら企画、運営し、町に住むことを楽しみたいと考えている会です。みなさんのご提案をお待ちしています。

参加してのご感想も、どしどしお寄せ下さい。

また「アルテクラブ」は、薄く、広く、皆様のご支援を受けたいと考えています。年会費 3,000 円の会員が一人でも多く参加していただけたらうれしいです。

*ギャラリー会場担当ボランティアを募集しています！

アートサポーターとして、参加してみませんか？

2月18日（金）前半12時～4時、後半4時～7時

19日（土）前半12時～4時、後半4時～7時

20日（日）前半12時～4時、後半4時～7時

25日（金）前半12時～4時、後半4時～7時

26日（土）前半12時～4時、後半4時～7時

27日（日）前半12時～4時、後半4時～7時

*前は、新井さん、小林さん、植松さんが担当されました。

*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。今までの提供作品会員割引20%に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大30%off（例：ポイント獲得数10の方は10%offとなります。）

*アルテクラブマネーを獲得し、使ってみよう！

ギャラリーサポート：3アルテ

まち歩きの時の車両提供：3アルテ

まち歩きリーダー：5アルテ

（現地調査、資料作りを含む）

発送作業手伝い：1アルテ

コンサートPAなどの補助：2アルテ

など、これからも皆様のご提案をもとに、より良いものにして行きたいと思えます。

<アルテ>通貨が使えるもの（1アルテ=1,000円相当）アルテクラブ企画展及び所蔵作品の購入、アルテクラブ主催コンサートチケット、三番町ギャラリーの使用（作品展、ワークショップ）、ちあきテーブルスタジオ：お茶（ケーキ付き）1アルテ他にもアルテ通貨の利用できるお店などの協力を募りたいと考えています。

お時間のとれる方は、事務局まで連絡して下さい。

★アートに満ちた元気がなくまちを共に楽しむことと、まち歩きを通して、都市や建築への考察を深めることを目指す<アルテクラブ>の仲間になりませんか。お待ちしております。

★郵便振替 0016-4-179161

アルテクラブ 年会費 ¥3000

★2004年度会計報告は次号でお知らせします。

三番町ギャラリー

川越市南通町14-3

-103

Tel 049-226-7735

アルテクラブ事務局

草野建築設計事務所内

川越市南通町14-3・102

Tel 049-227-8176

Fax 049-227-8178

e-mail kusano@arteclub.org

URL <http://arteclub.org/>