

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせするメディアです。ホームページ <http://arteclub.org/> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

アルテクラブ ギャラリー

—— 活動のご報告 ——

矢部裕輔展<立体>

6月3、4、5、10、11、12日

矢部さんの作品は、主に木を使用しています。その自然の樹木や天然素材に対し、「天然の物というものはとても神聖さを帯びているように私は感じます。私はその聖域を守りながら一方で反しながら、自然と人のエゴとがかけひきをしていくところに本当のものをつくりだすきっかけがあるのではと感じています。」という矢部さんの作品は、矢部裕輔と言うアーティストの手を通して、自然という大きな力が作品を作らせているとすら感じられます。細やかさと大胆さが共存しています。



—— 2005年 アルテクラブ企画展 ——

あーと屋雑貨店・作家祭り in 川越 9月17～25日  
 銘仙展 <着物> 10月26日～30日  
 高橋寛子展 <織・着物・平面> 11月11～20日

——これからのスケジュール——

◆2005年 アルテクラブ企画展

笹岡敏明展<平面>

7月8、9、10、15、16、17日

金土日のみ開廊です!

開廊時間 12:00～19:00・川越 三番町ギャラリー

★オープニングパーティー 7月7日(木) 18:00～  
 山本智紀さん(パーカッションニスト)のグループ3人の演奏です。

★アーティストより一言

その時々

眠るような 起きているような目で

深く 静かに息しよう

微かな 捉え難きものが 近く・・・遠く・・・

心地よきものを憶える時

そこが 自らのたつ位置

★プロフィール

1957年 新潟県生

1984年 東京芸術大学日本画科 卒業

1986年 東京芸術大学大学院 修了

●個展

1989年 なびす画廊(銀座)

1990年 コバヤシ画廊(銀座)

1994年 大丸デパート(東京)

2004年 ネスパス新潟館(表参道)

●グループ展

1983年 グループ展(並樹画廊)

1984年 青魚社展(ギャラリー・コーノ)

1986年 青魚社展(田中八重洲画廊) 創画展春季

1988年 青魚社展(ギャラリー・なつか)

1989年 エラン展(セントラル美術館)

1991年 コラボレーション

(川村克彦コバヤシ画廊)

1994年 多摩秀作美術展(青梅市立美術館)

C A F 展(埼玉県立近代美術館)

1996年 C A F 展(埼玉県立近代美術館)

1997年 C A F 展(埼玉県立近代美術館)

2000年 C A F 展(埼玉県立近代美術館)

2002年 C A F 展(埼玉県立近代美術館)

2004年 C A F・N展(埼玉県立近代美術館)

—— お知らせです ——

☆ あーと屋雑貨店より、ご案内です。

アルテクラブ企画展9月に登場。

四谷にある、あーと屋雑貨店に参加する作家たちが作品をみずから販売します。カバン、アクセサリ、オブジェ等、10数名の作家が2回にわかれて発表します。オリジナルで楽しい作品ばかりです。乞うご期待!

☆ 矢部裕輔さんのHP「矢部裕輔の彫刻空間」

<http://www7a.biglobe.ne.jp/~yabesuke/>

展覧会スケジュールも載っています。見てくださいね。

## アルテクラブ コンサート

—— 活動のご報告 ——

### ♪<矢部裕輔展>オープニングコンサート

6月2日(木)午後6時~

矢部さんのお友達による、フラメンコでした。ダンサー、カンテ、ギターの3人。床にコンパネを敷き、踊っていただきましたが、見事な足技と迫りに圧倒されました。カンテは女性(今枝友加さん)でしたが、細面のお顔からは想像できない、かすれて太い声は、スペインの光と影を十分に表現していました。時には、ファドの暗さを感じさせるところもありましたよ。ギター素敵でしたよ~!

♪CDをお預かりしています。

<10 COLORES> ¥2,000

購入ご希望の方は、事務局まで、お申し込み下さい。



## アルテクラブ コンサート

—— これからの予定 ——

### ♪<笹岡敏明展>オープニングコンサート

7月7日(木)PM6:00 ごろから

山本智紀さん(パーカッションリスト)

大学で建築を専攻されていた山本さんは、紆余曲折の後、京都・大徳寺で修行中、太鼓に目覚めたそうです。その後インドネシアのケチャに触れ、「私の求めている音楽はこれだ!」と衝撃を受け、バリ島に行き、そこでアフリカ楽器「ジェンベ」と出会いました。2000年12月からは「ジェンベ」の本場、西アフリカのギニア・セネガル・マリ・ブルキナファソを回り修行。ママティ・ケイタをはじめ、各国でジェンベの手ほどきを受ける。帰国後はドラムでの楽しさと気持ち良さを伝える為、渋谷グラスルーツにてジェンベピギナークラスを、さらに、一体感と音の波をみんなを感じられるアドバンスクラスを開催。その生徒さん達と、保育園や学校、障害者施設などで幅広く演奏活動も行っている。今後はアフリカ音楽にこだわらず様々な世界とのセッションを楽しみつつ、音と人とのコミュニケーション、リズムアンサンブル、グルーヴの気持ち良さを伝え追求し、音楽のチカラをもっともっと大きくできるよう、日々爆進中である!

## アルテクラブ・クッキング

### “本日のめにゆー”

### 《 矢部裕輔展 》

2005/6/2

- たけのことわかめの中華風あえもの
- イカとタラの和風香味炒め
- 豚薄切り肉のたまねぎソース
- ポテトとピーマンのカレーマリネ
- 鶏肉とトマトのソテー
- アスパラのナムル風
- キャベツの酢炒め
- 黒糖のフルーツ寒天

\*\*\*\*\*

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

\*\*\*\*\*

○ふきのおにぎり (MAKI Supecial)

<chiaki table studip ホームページ>

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHPです。スタジオで開かれるイベントや教室のご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれます。

URL [http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki\\_t/](http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/)



作品とお料理



歌手とお料理

川越を流れる河の源流を歩こう！  
案内人・越生町緑とせせらぎを守る会

- 期日：2005/07/30（土）  
季節柄、変更になる場合がありますので、お問い合わせ下さい。
- 集合：越生町公民館玄関 午後1時  
入間郡越生町越生917  
電話 049-292-3223  
駐車場は公民館前にあります。
- ☆ 越辺川の支流、柳田川をたどり、越生町の水辺環境を見学し、[越生町緑とせせらぎを守る会]の皆さんと交流します。
- ☆ 参加希望者は、事務局：草野までお申し込み下さい。  
049-227-8176  
当日の連絡先 090-3699-0936
- 主催：アルテクラブ  
共催：越生町緑とせせらぎを守る会  
<http://seseragi.pos.to/>
- 協力：かわごえ環境ネット  
<http://www.kawagoekankyo.net/>



2003年秋 虚空蔵尊境内にてしの笛コンサート

第3回  
川後を描くビエンナーレ  
作品公募

- 応募 締切：平成18年4月21日（金）  
入選作品展：平成18年6月30日～7月9日  
川越市立美術館にて
- 主 催：川越を描くビエンナーレ委員会  
問い合わせ先：川越を描くビエンナーレ委員会事務局  
川越商工会議所内  
049-229-1810  
URL <http://www.kawagoe.or.jp>

- ☆ 川越の四季折々の風景・風物と川越の特徴や印象等を取り入れたもの。画題は自由。
- ☆ <アルテクラブ>では、搬出入、審査、展示などの作業に協力しています。どなたでも参加できますので、時間のある方はぜひご連絡下さい。特に審査会は、作家にとっても、参考になりますので、ぜひご参加下さいますよう。ご協力いただける方は、事務局までご連絡下さい。

アルテクラブ ワークショップ

- 「アルテクラブ」は、市民の自主的な参加によって、様々な芸術活動やまちづくり運動を自ら企画、運営し、町に住むことを楽しみたいと考えている会です。みなさんのご提案をお待ちしています。参加してのご感想も、どしどしお寄せ下さい。

また「アルテクラブ」は、薄く、広く、皆様のご支援を受けたいと考えています。年会費 3,000 円の会員の方が一人でも多く参加していただけたらうれしいです。

- \*ギャラリー会場担当ボランティアを募集しています！  
アートサポーターとして、参加してみませんか？

7月 8日（金）前半 12時～4時、後半 4時～7時  
9日（土）前半 12時～4時、後半 4時～7時  
10日（日）前半 12時～4時、後半 4時～7時  
15日（金）前半 12時～4時、後半 4時～7時  
16日（土）前半 12時～4時、後半 4時～7時  
17日（日）前半 12時～4時、後半 4時～7時

- \*前回は、新井さん、小倉さん、斉藤さん、が担当されました。

- \*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。今までの提供作品会員割引 20%に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大 30%off（例：ポイント獲得数 10の方は 10% off となります。）

- \*アルテクラブマネーを獲得し、使ってみよう！

ギャラリーサポート：3アルテ  
まち歩き時の車両提供：3アルテ  
まち歩きリーダー：5アルテ（現地調査、資料作りなど）  
発送作業手伝い：1アルテ  
コンサートPAなどの補助：2アルテ  
など、これからも皆さんのご提案をもとに、より良いものにして行きたいと思えます。  
<アルテ>通貨が使えるもの（1アルテ=1,000円相当）  
アルテクラブ企画展及び所蔵作品の購入、  
アルテクラブ主催コンサートチケット、  
三番町ギャラリーの使用（作品展、ワークショップ）、  
ちあきテーブルスタジオ：お茶（ケーキ付き）1アルテ  
他にもアルテ通貨の利用できるお店などの協力を募りたいと考えています。  
お時間のとれる方は、事務局まで連絡して下さい。

- ★アートに満ちた元気な<まち>を共に楽しむことと、まち歩きを通して、都市や建築への考察を深めることを目指す<アルテクラブ>の仲間になりませんか。お待ちしております。

- ★郵便振替 0016-4-179161  
アルテクラブ 年会費 ¥3000

三番町ギャラリー  
川越市南通町 14-3  
-103  
Tel 049-226-7735

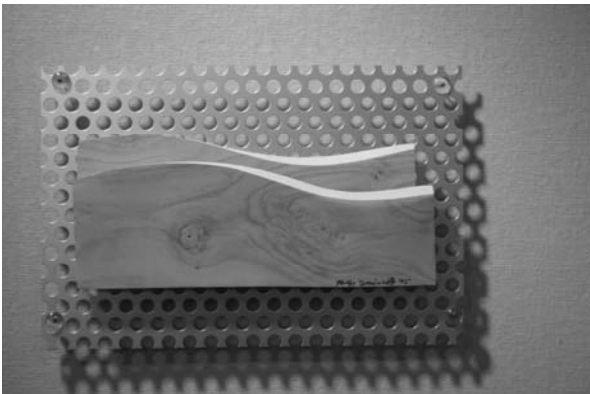
アルテクラブ事務局  
草野建築設計事務所内  
川越市南通町 14-3-102  
Tel 049-227-8176  
Fax 049-227-8178  
e-mail [kusano@artecclub.org](mailto:kusano@artecclub.org)  
URL <http://artecclub.org/>



川越の石彫家・田中毅さんより  
お祝いの挨拶を受ける。



作品<森を組む>と、矢部さん、友人の方々。  
お祝いの挨拶を受ける。



アルミのパンチングメタルを使った作品



ドローイングを使った作品。



ステキ！ギターとカンテ



皆で、フラメンコ。 目が回ってしまった～！