

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせします。ホームページ <http://arteclub.org/> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・ どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

アルテクラブ ギャラリー

—— 活動のご報告 ——

あーと屋雑貨店 作家祭り・川越

9月17、18、19、23、24、25日

四谷の雑貨屋『あーと屋雑貨店』に参加している作家がお店を飛び出し、川越にやって来ました。自分の作品を手にする皆様と「会いたい!」そんな思いが叶った会期でした。そして、どれもこれも、作家自らの手作りの作品ばかりが集合、日常生活の中にアートの香りを持ち込める、日常使いの小物がいっぱいでした。

この会期を通じて考えさせられたことは、<キャラクター>の存在についてでした。自分だけのキャラクターを発見する喜び。同じキャラクターを持っている人と出会う喜び。言葉で表現出来ない事をキャラクターを通じて表現出来ること。「現代人は言葉で表現することが不得意?」

★参加作家

世代・性別をこえ、それぞれ各所で作品を発表している作家が、あーと屋雑貨店に多数参加しています。

前期：青木直美・飯田朋子・河鍋春恵・齋藤美樹
佐竹慎一郎・佐竹ひろこ・柴田菜月・鈴木紀子
森菊五郎

後期：石川和男・齋藤美樹・柴田菜月・杉崎友里
そがまつみ・森菊五郎・バルーチャ美知子
Pomponet

全員の、作品をお見せできないのが残念です。



——これからのスケジュール——

◆2005年 アルテクラブ企画展

2005 銘仙展 時代の風、糸の華

昭和モダンの銘仙着物 木村和恵コレクション

- * 川越市立美術館<四季の華> 10月26日~30日
銘仙鑑定談 10月29日(土) 2:00PM
木村和恵さんと銘仙談義です。後援：秩父市
- * はるり銀花<万華鏡> 10月25日~11月6日
- * 呉服かんだく古今> 10月27日~11月6日
- * 三番町ギャラリー<縞の華> 10月26日~30日
後援・川越市、川越市教育委員会、川後蔵の会
会場により、日程、オープン時間が異なりますので、DMを確認して、お出かけ下さい。

★オープニングパーティー 10月26日(水) 18:00

★昨年11月にアルテクラブ企画展として、「時代の風、糸の華」が開催され、多くの方にご来場いただきましたが、木村和恵さんの千数百枚もある銘仙コレクションをお見せするにはいたりませんでした。今回は、出来るだけ多くを見ていただきたく、4ヶ所の会場にそれぞれ特徴のあるコレクションを展示いたします。

高橋寛子展 <織・着物・平面>

11月11、12、13、18、19、20日

開廊時間 12:00~19:00

会場 三番町ギャラリー

★オープニングパーティー

11月10日(木) 18:00~

★作家より一言

私の仕事は染織です。仕事の9割は注文制作で、ほとんどの染めを天然染料に頼り、手織りをしています。大半は糸から作ります。例えば着物にしても依頼主により、裾捌きの良いものを好まれる方、纏感を好まれる方とあり、また繭からとる糸も、とり方・縫り方で異なるのみならず、繭自体種がある上、養蚕農家により・あがった月により異なりをもちます。依頼主が私の納めた布を着物にし、着てくださったところを拝見する機会にめぐまれると、必要は身振りに基づく理解でき、布がまなざしをもちえることをあらためて感じます。私の仕事は依頼主の要求と素材との意味化であったと思えます。

私の仕事でのまなざしをもちうる質の追求と、画家であるRebel教授のいうフォルムの追求について、切り離すことも重ねることも出来ぬままです。

★プロフィール

- 1987 女子美術大学 産業デザイン科卒業
- 1990 日東紡績(株) 退社後 渡独
- 1995 帰国までトルコキリム修復・草木染研究に従事
- 1997 ミュンヘン大学美術教育科 Rebel教授に師事
- 1998 Kehr教授の試験に合格
- 1999 帰国 以後秩父にて高橋工房主宰

—— 活動のご報告 ——

♪あーと屋雑貨店 <作家祭り・川越>
オープニングコンサート
9月17日(木)

東洋大学学生同好会のアカペラグループ<ハム>の皆さんでした。学生達のフレッシュな歌声をお聴き頂きました。勉強の合間に練習した成果は、まあまあでしたでしょうか？ボイスパーカッションの男声3人は聴き物でしたね～！ 勉学に、部活に、学生時代でなければ出来ないことを、経験してほしいと思う親世代の感想でした。



曲によって、メンバーが交替します。



男声3人のヴォイスパーカッション

“本日のめにゅー”

あーと屋雑貨店 <作家祭り・川越>
2005/9/17

- 和風コロッケ
- ひじきサラダ
- アボカドの梅肉あえ
- かぼちゃのヨーグルトサラダ
- 鶏肉のローズマリー風味
- ピリ辛サンマの中華風
- なすとピーマンの中華風煮込み
- 干し貝柱入りマカロニ炒め

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

<chiaki table studip ホームページ>

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHPです。スタジオで開かれるイベントや教室のご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれます。

URL <http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki/t/>



♪覚えていますか？ カンツォーネの佐藤さん
2004年4月カビール展でオープニングの音楽を
やって頂きました。
10月26日にセカンドアルバムがリリースされます。
<AMORE イタリアンポップスヒットパレード>
「アルディラ」から「ガラスの部屋」まで、、、ポップな
オーケストラサウンドをバックに歌いまくる、佐藤重雄
待望の第二弾！！
¥2,500



キングレコードジャケットより

渡良瀬遊水地ができた原因の足尾銅山をたずねる
平成 17 年 10 月 8 日 (土) 参加者 5 名

小雨の足尾銅山跡を見学してきました。案内人の池野さんの熱意と我々の興味が合致し時間は大幅に超過。鉱毒を出さないための多大な努力を理解。五月に見学した旧谷中村と合わせて「話は両方から聞くもの」を実感。私的には工夫の集合写真に釘付け。一人一人のパワーと憂いの表情。無縁仏の墓とあわせて胸がしめつけられた。富弘美術館は後日回しになりました。(塩野)



足尾歴史館にて説明を受け、さあ出発!



足尾精錬跡を川の反対側より見る。『夢の跡』を感じる。



御影石造のダイナマイト倉庫跡が残っている。立派です。この他にも、煉瓦造の雷管庫などが残っています。

アルテクルブ ワークショップ

「アルテクルブ」は、市民の自主的な参加によって、様々な芸術活動やまちづくり運動を自ら企画、運営し、町に住むことを楽しみたいと考えている会です。みなさんのご提案をお待ちしています。参加してのご感想も、どしどしお寄せ下さい。

また「アルテクルブ」は、薄く、広く、皆様のご支援を受けたいと考えています。年会費 3,000 円の会員の方が一人でも多く参加していただけたらうれしいです。

*ギャラリー会場担当ボランティアを募集しています!
アートサポーターとして、参加してみませんか?

*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。今までの提供作品会員割引 20%に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大 30%off (例:ポイント獲得数 10の方は 10% off となります。)

*アルテクルブマネーを獲得し、使ってみよう!

ギャラリーサポート: 3アルテ

まち歩きの時の車両提供: 3アルテ

まち歩きリーダー: 5アルテ (現地調査、資料作りなど)

発送作業手伝い: 1アルテ

コンサートPAなどの補助: 2アルテ

など、これからも皆さんのご提案をもとに、より良いものにして行きたいと思えます。

<アルテ>通貨が使えるもの (1アルテ=1,000円相当)

アルテクルブ企画展及び所蔵作品の購入、

アルテクルブ主催コンサートチケット、

三番町ギャラリーの使用 (作品展、ワークショップ)、

ちあきテーブルスタジオ: お茶 (ケーキ付き) 1アルテ

他にもアルテ通貨の利用できるお店などの協力を募りたいと考えています。

お時間のとれる方は、事務局まで連絡して下さい。

★アートに満ちた元気なくまち>を共に楽しむことと、まち歩きを通して、都市や建築への考察を深めることを目指す<アルテクルブ>の仲間になりませんか。お待ちしております。

★来年のアルテクルブ企画展、まち歩き企画を募集します。
アート企画は、川越在住以外のアーティストで、ぜひこのアーティストと交流してみたい、という方を推薦して下さい。
まち歩きは、日光市、富岡市が候補に挙がっています。

★郵便振替 0016-4-179161
アルテクルブ 年会費 ¥3000

♪ 里山しの笛コンサート

&越生の自然+まちなみレクチャー

主催 アルテクルブ 共催 越生町教育委員会

期日: 11月12日 (土) 午後2時より

参加費・無料

場所: 越生織物会館 2階

(越生織物商工業協同組合事務所)

越生町越生717 Tel 049-292-3314

★スライドレクチャー 2:00PM~
1、越生の自然 越生町緑とせせらぎを守る会
2、まちを楽しむ アルテクルブ
★篠笛コンサート 3:15PM~
小野さゆり (篠笛)、安達昌宣 (コンピューター)

さゆりさ~ん! 今年は、どんな仕掛けがあるのでしょうか、楽しみで~す。

湧水探訪 ご報告！ 寺尾調節池を中心として

10月1日(土) 10:00~15:00

主催 かわごえ環境ネット

今回は、ゆたかな水辺の自然と湧き水に恵まれた「寺尾調節池」を中心に、新河岸川沿いの湧水を探訪しました。<アルテクラブ>では、昨年より、かわごえ環境ネットと連携し、「水辺をアートの視点から見る」湧水歩きを行っています。今回の湧水歩きでは、住宅地の近くにある調節池の存在を知ったこと。豊かな湧水、豊富な動植物や昆虫の存在。だがしかし、生活排水が入り込んでいること。研究対象としての在り方と市民生活の中での防災拠点としての在り方、公園としての在り方とは、自ずと違いがありますが、どのように整備すれば自然との共存が図れるのか、今後私たち市民の考え方を深めて行くことが待たれていると感じました。



新河岸川沿いの湧水



寺尾調節池
ふじみのの街が遠望できる。

2005銘仙展

と
時代^との風、糸の華

昭和モダンの銘仙着物

木村和恵コレクション

★展示作業&搬出作業サポーター募集

場所：川越市立美術館 市民ギャラリー

期日：10月25日(火)、30日(日)

★ギャラリーサポーター 募集

①川越市立美術館 市民ギャラリー

10月26日(水)~30日(日)

9:00~13:00

13:00~17:00

(最終日16:00まで)

はるり銀花さんより、コーヒーチケットが出ます。

②三番町ギャラリー

10月26日(水)~30日(日)

12:00~16:00

16:00~19:00

アルテクラブ・マネー、3アルテが獲得できます。

お時間の都合がつく方は、事務局まで、ご連絡下さい。

復活 朝鮮通信使

唐人揃い IN 川越

国際交流・多文化共生パレード

蔵造りの町並みで、多文化共生パレードに参加しませんか。

参加団体を募集しています！

2005年11月13日(日)蔵の街、一番街にて開催

主催：埼玉・コリア21実行委員会

問い合わせ：実行委員会 代表 江藤善章

Tel/fax 048-686-7957

*江藤さんは、アルテクラブ企画展オープニングコンサートでパンフルートを演奏していただいたことがあります。

川越 蔵の会よりご案内

◎川越 TMO 鏡山イベント

親子でまちの探検と土壁塗りの体験をしよう！

主催：川越 TMO 共催：NPO 川越蔵の会

① まち歩きとガリバーマップづくり

10月30日(日)

② 土壁塗りワークショップ：11月23日(祝・水)

場所：鏡山酒造跡地(川越市新富町)

*ガリバーマップは、11月20日~23日

鏡山酒造跡地倉庫棟に建築学生展と同時展示予定。

*お問い合わせは、川越蔵の会事務局

049-222-2330

三番町ギャラリー

川越市南通町14-3

-103

Tel 049-226-7735

アルテクラブ事務局

草野建築設計事務所内

川越市南通町14-3-102

Tel 049-227-8176

Fax 049-227-8178

e-mail kusano@arteclub.org

URL <http://arteclub.org/>