

『あるって くるぶニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせします。ホームページ <http://artecclub.org/> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・ どなたでも参加できますが、会員には特典があります。

アルテクラブ ギャラリー

— 活動のご報告 —

石曾根和佳子展<表装>

11月24, 25, 26日、12月1, 2, 3日

『Piece Piece』と言う、タイトルで作られた作品は、時代を経て日に焼けたり擦り切れたりして小さくなった古布を主役に据えたもので、江戸・明治・昭和などの国内ばかりではなく中国やヨーロッパの古布も使われています。アーティストのアイデアと工夫で、忘れ去られようとしたものに、新たな価値が見出され、息づくのを実感しました。

伝統的な掛軸に使われる素材と技術で作られていますが、『Piece』達の構成は現代アートに通じるものが感じられます。石曾根さん曰く「現代空間に取り入れて欲しい掛軸です。」



石曾根さんと世界の古布や様々な箔を使用した軸



古布の他、チベットの経典や木の皮、箔を使用した軸

☆ホットニュース

アルテクラブの仲間で鍛金の作家吉田康平さんが第46回日本現代工芸美術展におきまして大賞(グランプリ)を受賞されました。展覧会は明日から上野公園内・都美術館で4月4日まで開催予定です。

— これからのスケジュール —

◆2007年 アルテクラブ企画展

中村 桜 展<陶>

★4月6・7・8・13・14・15日

★会場：三番町ギャラリー

★金土日のみ開廊。12:00~18:00

★オープニングパーティー

4月5日(木) 18:00~

Takasitar さんによるシタールの演奏です。

★アーティストより一言

古いモノや建物が好きで、器にその質感を重ねてイメージしています。手ひねりで作る優しい感じが好きです。ストーリーを感じられるような、懐の大きい器作りを目指しています。

★プロフィール

明治学院大学文学部英文学科卒業。北アイルランド・アルスター大学へ留学。埼玉県日高市の武州土耕窯主幹、茶陶家・飛鳥井土耕に師事。現在、土耕窯で講師をしながら、器を制作、作家活動中。2007年7月の独立に向けて工房準備中。

埼玉県ふじみ野市在住。

— 今年のアールテクラブ展 —

堀本俊樹展<ガラスオブジェ> 6月8~17日

鈴木留利子展<絵画> 10月19~28日

中西美理展<ペット肖像画> 11月9~18日

— お知らせ —

★第1回『パステル画ソル展』

利根川さよ子さんの主宰する絵画教室展です。

5月1日(火)~7日(月)

11:00~18:00(最終日15:00まで)

於、三番町ギャラリー

★- お茶の時間 -

陶 二人展 <仲恵理子・森田一世>

2007. 5. 12(土)~20(日)

11:00~18:00

一番茶の季節にちなみ、初夏を感じる“お茶を愉しむ器”を中心に制作しました。是非、ご高覧下さい。

於、三番町ギャラリー

※手作りの和菓子をお楽しみ頂ける日もあります。

アルテクルブギャラリー活動のご報告 — その2
STUDIO 羽65展<テキスタイル>

2007年2月23、24、25、3月2、3、4日
~~~~作家より~~~~

STUDIO 羽65 (飯田竜子・山本里子)

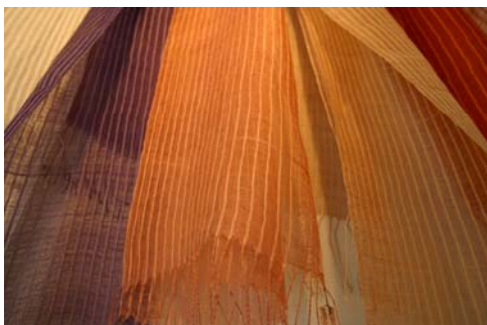
1980年染織を中心とする工房”STUDIO 羽65”を設立し日常使いの布、建築空間でのインсталレーションなど染織でつくりだす布の多様性を追求している。

95年からは「記憶の森」をテーマに東京(山本在住)、長野(飯田在住)の仕事場を行き来し、近くの森、雑木林を散策しながら語り合い、作品制作にむかっている。薄葉、朽葉、Bark(樹皮)、モールド(沃土)など森のイメージから制作された布は様々なテクスチャー、色、かたちになる。

また最近ワークショップ、野外での展示など新しい試みもしている。

展覧会では樹皮シリーズの布・バッグ・クッション・身にまとう布などを展示します。

~~~~  
STUDIO 羽65の布は、蝉の羽、森深くの蜘蛛の巣、谷を渡ってゆく山霧を連想させます。こだわりの糸を使い自然の染料を多く使用した手織りの布です。



♪ アルテクルブ・コンサート

石曾根和佳子展オープニングコンサート

11月23日(木)

アンサンブル「コラージュ(COLLAGE)」

クラリネット：香川正尊、チェロ：大塚幸穂、
ピアノ：川村紀子

曲目は、チャイコフスキー：バレエ《くるみ割り人形》組曲より～花のワルツ、モリコーネ：ニューシネマパラダイスより、スコット・ジョップリン：エンターテイナー、ラグタイム、秋の童謡など。チェロが入って低音が充実し風景の広がりを感じさせるアンサンブルです。クラリネットの香川さんは、オープニングコンサート3回目の登場でした。



~~~~  
STUDIO 羽65展オープニングコンサート

古楽器の立川淑男さん 2月22日(木)

立川さんが『音織り人』と言うタイトルのCDを出しているせいでしょうか。なぜかオープニングの音楽をお願いする時は、織りや、染めの作家のときが多いですね。ご本人も、『自分でも、なぜかテキスタイルの方とじっくりくると、おしゃっています。フランスとイギリスのルネッサンスの音楽を、リュート・バロックギター・ハーディーガーディーで、演奏していただきました。



~~~~  
中村桜展 オープニングコンサート 4月5日

Takasitarさん(本名・栗原崇さん)

インドの弦楽器シタールの演奏家です。現在、全国的に演奏活動をしています。今回は、栗原さんとタブラ奏者の湯沢啓紀さんとの演奏です。昨年CDをリリースしました。この機会にぜひお買い求め下さい。

アルテクラブ・クッキング

“本日のめにゅー”

<石曾根和佳子展> 06.11.23

- ジャガイモの酢の物
- たらことタマネギのサラダ
- アボカドとえびのマヨネーズソース
- ブロッコリーのごま味噌あえ
- 揚げ大根と豚肉のポン酢あえ
- 水菜のサラダ
- 里芋のコロッケ



<STUDIO 羽65展> 07.02.22

- 菜の花としめじのサラダ
- 鶏の甘辛揚げ
- 油揚げの挽肉まき
- さばのおろしのせピリ辛煮
- ツナと豆腐のおやき
- 里芋とじゃこのサラダ
- 納豆と挽肉のレタス巻き



Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

<chiaki table studio ホームページ>
千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHPです。スタジオで開かれるイベントや教室のご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれます。
http://www5d.biglobe.ne.jp/%7Echiaki_t/index2.htm

* ギャラリー会場担当ボランティアを募集しています!

アートサポーターとして、参加してみませんか?

4月6日 12:00~15:00、15:00~18:00

7日 12:00~15:00、15:00~18:00

8日 12:00~15:00、15:00~18:00

13日 12:00~15:00、15:00~18:00

14日 12:00~15:00、15:00~18:00

15日 12:00~15:00、15:00~18:00

*会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。今までの提供作品会員割引20%に加え展示作品もポイント獲得数に応じて最大30%o(例:ポイント獲得数10の方は10%offとなります。)お時間のとれる方は、事務局まで連絡をお願いします。

*前回、前々回は、小倉さん、綿貫さん、植松さん、新井さん、斉藤さんが、担当されました。

*2006年ポイント表彰を4月5日に行います。
新井紀子さん、綿貫有子さん、小倉純子さん、植松よ志子さん、鎌原史英さんは、ぜひオープニングにお越し下さい。

*アルテクラブマネーを獲得し、使ってみよう!

ギャラリーサポート:3アルテ

ギャラリー企画提案:3アルテ

まち歩きの際の車両提供:3アルテ

まち歩きリーダー:5アルテ(現地調査、資料作り)

発送作業手伝い:1アルテ

コンサートPAなどの補助:2アルテ

など、これからも皆様のご提案をもとに、より良いものにして行きたいと思えます。

<アルテ>通貨が使えるもの(1アルテ=1,000円相当)

アルテクラブ企画展及び所蔵作品の購入、

アルテクラブ主催コンサートチケット、

三番町ギャラリーの使用(作品展、ワークショップ)、

ちあきテーブルスタジオ:お茶(ケーキ付)1アルテ

他にもアルテ通貨の利用できるお店などの協力を募りたいと考えています。

★アートに満ちた元気なくまち>を共に楽しむことと、まち歩きを通して、都市や建築への考察を深めることを目指す<アルテクラブ>の仲間になりませんか。お待ちしております。

★ 郵便振替 0016-4-179161

アルテクラブ 年会費 ¥3000

宜しく願います!

アルテクラブ事務局

三番町ギャラリー
〒350-0045

川越市南通町14-3

Tel 049-226-7735

川越市南通町14-3-102

草野建築設計事務所内

Tel 049-227-8176

e-mail kusano@artecclub.org

URL <http://artecclub.org/>

アルテクラブ・ワークショップ ご報告！

— アルテクラブ・TEKUTEKU 合同企画 —

織りと染めに関わる地域のまちな歩き

＜秋の信州・上田紬ゆかりのまち歩きと別所温泉に行く＞

2006年11月18日（土）～19日（日）

秋たけなわの信濃路、二日目は別所温泉から塩田平、上塩尻の上田紬の小岩井紬工房と北国街道、上田駅近く北国街道の面影の残る家並・柳町などを訪ねました。

上塩尻では、染めと織りの保存活動をしている市民グループ『絹の郷』のメンバーに、まち案内をして頂きました。



前山寺まえから塩田平を望む



上田市上塩尻の蚕種製造民家が残る北国街道旧道



上塩尻、上田紬を伝える小岩井紬工房にて



上塩尻の北国街道からは、七小路と呼ばれる路地が蚕種製造で栄えた民家をぬってのびている。

~~~~~

— 2007・まち歩き予定 —

会津西街道・大内宿～南会津・前沢曲家集落

期日：2007年5月26日（土）～27日（日）

出発：5月26日（土）8：00 三番町ギャラリー

車に乗り合わせて向かいますので、参加を希望される方は、お申し出下さい。又、車をご提供下さる方も、ご一報下さい。

宿泊：湯の花温泉 民宿 本家亀屋 ￥7,500/泊

★大内宿はかつての会津西街道の宿場町です。明治初期に大川沿いの国道が開通するまで繁栄しました。現在も街道沿いに、約40軒の茅葺き民家が当時の面影を残して並び、国の重要伝統的建造物群保存地区に指定されています。そこには昔ながらの家屋を生かした宿や食事処、本陣を復元した大内宿町並み展示館などがあります。

<http://www.town.shimogo.fukushima.jp/kankou/>

★南会津館岩村前沢の曲家は、雪国で馬と暮らす工夫から生れたものです。現在前沢集落では曲家資料館を含め14棟が茅葺屋根の建物です。資料館以外は、すべての建物が住宅として使用されていますので、建物内部を見学できるのは曲家資料館だけです。

<http://kankou.tateiwa.org/>

今回のまち歩きでは、観光化された大内宿と資料館以外は全て民家として使われている前沢集落とを比較して見たいと思います。

※宿泊予定の、湯の花温泉「本家亀屋」は曲家を改修した民宿です。湯の花温泉には多くの公衆浴場があり、温泉めぐりも楽しみの一つです。骨折明けの事務局にはうれしい！ 連休明けには、参加人数をフィックスします。