

『あるってくるぶ ニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせします。ホームページ <http://artecclub.org/> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・ どなたでも参加できますが、会員には特典があります!!!

## アルテクラブ ギャラリー

### 活動のご報告

#### 羽工房木工展 <ハンドメイド家具・小物>

10月16、17、18、24、25、26日

羽工房は埼玉県の西の端、木のむら都幾川(ときがわ)で、無垢の木を使ったハンドメイドの家具を作る工房です。 <http://www18.ocn.ne.jp/hane/> 無垢材の匂いと、天然オイルの香りに満ちた空間となりました。

ワークショップは、お湯と熱ベンダーを使って薄いクルミの板を曲げておしゃれなカードスタンドを作りました。

慎重に時間をかけて曲げていくと美しい曲線になり、一人で幾つも作った参加者もいました。

ぜひ、都幾川の工房にもお出で下さい。山の空気、水、お蕎麦と、いずれも美味しいものばかりです。



花掛け、器など



羽工房の皆さん。食卓テーブルやお皿も作品なのですが、

### これからのスケジュール

#### 2009年 アルテクラブ企画展

##### 谷口 勇三 展 <陶>

期間：3月13、14、15、20、21、22日

金土日のみ開廊。12:00~18:00

会場：三番町ギャラリー

オープニングパーティー

3月12日(木)18:00~

チェロの毛利巨塵さんです。

2001年12月以来です。

プロフィール

1999 北関東陶芸展 毎日賞(栃木、茨木)

1998 益子陶芸展 賀茂田賞 審査員特別賞

1997 陶芸ビエンナーレ 奨励賞(名古屋)

1995 長三賞展 グランプリ(常滑)

1991 91焼締陶展 準大賞(備前)

1990 朝日陶芸展 特別賞

他、個展多数開催、陶壁、モニュメント等多数設置

日展会友「国際野外の表現展」でお馴染みです。

ワークショップを開催します。

3月14日(土)13:00~15:00

#### 今年のアルテクラブ企画展

山田守破離展<平面> 5月8~17日

新井悦美展<手漉き和紙> 6月26~7月5日

吉田文展<織り> 9月下旬~10月初旬

#### ご案内

菅原敏明 水彩画展

3月27日(金)~29日(日)

11:00~17:00(最終日16:00まで)

於：三番町ギャラリー

吉村はんな水彩教室「春の展覧会」

4月2日(木)~7日(火)

10:00~18:00(最終日16:00まで)

エコクラフトワークショップを開催します。要予約

於：三番町ギャラリー

第3回 パステル画ソル展

ふじみのパステル画教室ソルを主宰する、

利根川さよ子さんの教室展です。

4月16日(木)~22日(水)

11:00~18:00(最終日16:00まで)

於：三番町ギャラリー

## アルテクルブ・コンサートご報告

羽工房木工展 オープニングコンサート

08.10.15

古楽器の立川淑男さんをお迎えしました。  
アルテクルブ企画展オープニングは3回目になります。  
ヒエロニムス・ボスの「快樂の園」に描かれているハーディーガーディーやギターの親戚ピウエラと思われる再現楽器で、18世紀のフランスの曲、スペインの折りの曲など、音量は小さいのですが、懐かしさと手づくり感あふれる演奏とお話でした。



再現した古楽器と羽工房の家具のハーモニーが美しい



最初はハーディーガーディーの演奏です



ギターの原型のような弦楽器です

## アルテクルブ・クッキング

“本日のめにゆー”

<羽工房木工展>

08.10.15

豚肉の梅肉あえ

鮭の野菜蒸し

にんじんとクルミのサラダ

ひじきのマリネ

じゃがいもときのこの明太子サラダ

レンコンのパルサミコ風味

さといものガレット

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

\*\*\*\*\*

<chiaki table studip ホームページ>

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHPです。スタジオで開かれるイベントや教室のご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれます。

[http://www.5d.biglobe.ne.jp/%7Echiaki\\_t/index2.htm](http://www.5d.biglobe.ne.jp/%7Echiaki_t/index2.htm)



木の器（羽工房の作品）にきのこが良く合っています。

~~~~~

アルテクルブ・コンサート予定

谷口勇三展オープニングコンサート

3月12日(木)18:00~

チェロの毛利巨塵さんで、2001年12月以来です。前回は、オリジナル作品で宮沢賢治の「セロ弾きのゴーシュ」や、フランスの作曲家達、サンサーンス、フォーレ、ラベルの弾き比べとなり、楽しい時間でした。様々なオーケストラと競演している毛利さんです。今回もお楽しみに！

須坂 - 須坂紬と城下町の迷路を行く - 2008・11・29(土)

須坂市は、江戸時代に須坂藩主堀氏の館町として、また大笹街道と谷街道の交差する場として、数々の商取引が行なわれました。その後明治から昭和にかけて製糸業で隆盛を極めました。市街地に現存する蔵は明治から昭和にかけて建築されたものが多く、蔵を生かした商店、博物館、美術館など当時を偲ぶことができます。

須坂クラシック美術館(蔵)、まゆ蔵(3階建)、田中本家(蔵)、塩屋味噌蔵(蔵)、長野保健所須坂支所(大正6年、洋館)、春木町・中町・上中町の町並みなどを訪ねました。須坂の蔵は軒先が蛇腹のものがほとんど、鏝絵も見られる。



芝宮神社：寺院のような造りをしている



芝宮神社参道：表通りからは見えない



蔵の立ち並ぶ中央通り：綺麗に修復されている



須坂保健所(旧上高井郡役所)



蔵の外壁：足元と上部の間の水切り部分、左官のディテール



須坂の蔵の特徴である「ぼたもち石」の基礎



かつての花街「浮世小路」:

この最後の料亭も最近閉店したそうです

このほかにも、味噌蔵、酒蔵、田中本家など、この紙面ではご紹介しきれませんので、HPに写真をアップします。

## 今年のまち歩き

関東シルクロードを標榜して始まった「織物まち歩き」。1999年の入間から始まり、越生、秩父、足利、桐生、横浜、江戸更紗の葛飾、上田、南会津そして青梅、須坂と織物とそれを伝える人々を訪ねて歩いてきましたが、今年はさらに北に西に足を伸ばします。それに加え、東京・埼玉の織物産業の地をもう一度訪ねようと考えています。ぜひ、ご参加下さい。産業遺産のまち歩きも、お楽しみに！

### 飯能市吾野宿まち歩き

299号線バイパスができて、取り残された吾野宿を訪ねます。

飯能市吾野地区は高麗川上流の山間部に位置しています。街道沿いの吾野宿は江戸時代から絹織物や生糸を運ぶ商人が利用した宿場町として、また、山あいの集落は西川材の産地として発展してきました。このあたりには吾野宿の他にも、千年以上の歴史を誇る高山不動尊などの多くの歴史資源や、伊豆ヶ岳、顔振峠などの多くの自然資源を有し、交通の便がよいことから多くのハイキング客が訪れています。ところが、こうした資源や立地に恵まれているにも関わらず、現在の地区内の状況は、林業の停滞などから転出による人口減少と高齢化が著しく、商店の閉店やJYAや駐在所の移転、小中学校の統廃合などが進み、地域の活力が低下していると言われています。歴史的な街並みや古民家、住民の手で守られてきた学校校舎等の施設の維持管理、祭や伝統芸能の継承などが困難になる等の問題が生じています。川越を流れる川の上流に位置する吾野宿を訪ね、こうした状況を再認識したいと考えています。

日程：4月下旬頃

### 会津・喜多方<蔵と織物のまち歩き>

喜多方の蔵は建築様式・材料が様々です。蔵の一般的な壁材料である白漆喰の他に、黒漆喰、レンガ、土壁などがあります。特に、特別な建物に使われることの多いレンガが一般的な農家の建物に普及しているのは珍しいことです。これらの蔵は、この地方の水が良い事から、酒・味噌・醤油などの醸造・保存の用途として主に作られ、現在でも大半が使われているそうです。

日程：6月ごろ、会津の田植えが終わってからです。

1泊2日の予定です。

今年のまち歩きについては、先方の方の都合に合わせますので、現在はおおよその日程です。決まり次第、ご案内します。参加を希望される方は、事務局までお知らせ下さい。

### \* ギャラリー会場担当ボランティアを

募集しています！

アートサポーターとして、参加してみませんか？

3月13日 12:00~15:00、15:00~18:00

14日 12:00~15:00、15:00~18:00

15日 12:00~15:00、15:00~18:00

20日 12:00~15:00、15:00~18:00

21日 12:00~15:00、15:00~18:00

22日 12:00~15:00、15:00~18:00

\* 会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。お時間のとれる方は、事務局まで連絡をお願いします。

\* 前は、佐復さん、小倉さん、杉本さん、新井さん、斉藤さん、綿貫さん、が担当されました。

\* アルテクラブマネーを獲得し、使ってみよう！

ラリーサポート：3アルテ

ギャラリー企画提案：3アルテ

まち歩きの時の車両提供：3アルテ

まち歩きリーダー：5アルテ（現地調査、資料作り）

発送作業手伝い：1アルテ

コンサートPAなどの補助：2アルテ

など、これからも皆様のご提案をもとに、より良いものにして行きたいと思えます。

<アルテ>通貨が使えるもの（1アルテ=1,000円相当）

アルテクラブ企画展及び所蔵作品の購入、

アルテクラブ主催コンサートチケット、

三番町ギャラリーの使用（作品展、ワークショップ）、

ちあきテーブルスタジオ：お茶（ケーキ付）1アルテ

他にもアルテ通貨の利用できるお店などの協力を募りたいと考えています。

アートに満ちた元気な<まち>を共に楽しむことと、まち歩きを通して、都市や建築への考察を深めることを目指す<アルテクラブ>の仲間になりませんか。お待ちしております。

ゆうちょ銀行ゼロイチキョウ店 当座 0179161

三井住友銀行川越支店 普通 7442197

アルテクラブ 年会費 ¥3000

宜しくお願いします！

三番町ギャラリー

〒350-0045

川越市南通町14-3

Tel 049-226-7735

アルテクラブ事務局

川越市南通町14-3-102

草野建築設計事務所内

Tel 049-227-8176

e-mail [kusano@artclub.org](mailto:kusano@artclub.org)

URL <http://artclub.org/>