

『あるってくるぶ ニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせします。ホームページ <http://artecclub.org/> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・

どなたでも参加できますが、会員には特典があります!!!

アルテクラブ ギャラリー

活動のご報告

谷口 勇三 展<陶>

3月13、14、15、20、21、22日
人間と自然を豊かにつなぐ時を入れる、大地の器をコンセプトに小さな器、大きな器、引き裂かれた時の器などのオブジェによる空間構成です。



これからのスケジュール

2009年 アルテクラブ企画展

山田守破離展 <平面> YAMADA Shuhari

期間: 5月8・9・10・15・16・17日

金土日のみ開廊。12:00~18:00

会場: 三番町ギャラリー

オープニングパーティー

5月7日(木) 18:00~

アコースティック デュオ <mitatake> ミタタケの演奏です。

<http://www.serpent.cc/mitatake/diary.html>

プロフィール

1976年 群馬県生まれ

東京造形大学美術学部絵画専攻卒業

同学研究科修了

1993~99年 群馬青年ビエンナーレ

1993~06年 群馬県展(知事賞、県教育長賞等。現在準会員)

1999~06年 CAF展(埼玉近代美術館)

1999年 詩季大賞展(大賞)

2000年 個展(新人選抜・レスポワール展、銀座スルガ台画廊)

2002年 個展(銀座スルガ台画廊)

2003年 八王子夢美術館開館記念『美術誕生』

2006年 二人展(画廊オブジェ、群馬)

2007年 The rising generation 4

(渋川市美術館)

ワークショップを開催します。

5月9・16日(土) 随時、絵はがき作りです。

材料は用紙します。手ぶらでお出下さい。

今年のアルテクラブ企画展

新井悦美展<手漉き和紙> 6月26~7月5日

吉田文展<織り> 9月下旬~10月初旬

ご案内

仲恵理子・森田一世 二人展 <磁器・陶器>

2009年5月23日(土)~5月31日(日)

11:00~18:00

仲は磁器で青白磁や染付、森田は陶器でいろいろな豆皿を作りました。手のひらにそっと収まるかわいらしさや様々な豆皿を並べ、見て楽しめる展示です。

於: 三番町ギャラリー

アルテクルブ・コンサートご報告

谷口勇三展 オープニングコンサート

09.03.12

チェロの毛利巨塵さん、2001年12月以来でした。
チャイコフスキーのメランコリックセレナーデを初めに
山田耕作と北原白秋による彼岸華、ドニゼッティの愛の妙
薬から人知れぬ涙、オリジナル曲のノクターンと、今回は
大人を意識した選曲です。
大地を俯瞰するような陶の作品と演奏者と観客、すべてが
一つの作品のようでした。



アルテクルブ・コンサート予定

山田守破離展オープニングライブ

5月7日(木)18:00~

アコースティック デュオ<mitatake>ミタケの登場です。

<http://www.serpent.cc/mitatake/diary.html>

2人とも静岡県富士郡芝川町出身で、保育園時代からの付き合いであるギターの見田諭と、ボーカル+ハーモニカの佐野岳彦が1999年頃に結成したアコースティック。2人が友達らしい友達になったのは、初めて同じクラスになった小学校3年のときで、きっかけは見田の『年下の男の子』を歌いながら、「友達になろうよ。」の一言だった。以来2人はくっついては離れ、くっついては離れを繰り返し、口だけの結婚(口だけ結婚)、そして口だけの離婚(口だけ離婚)を経て、中学卒業後からはほぼいまの关系到落ち着く。見田は98年(当時15歳)にミュージシャンを目指し単身で上京、佐野は2001年に大学進学で上京し、本格的に活動を始める。幼なじみのあうんの呼吸から奏でられる音色は、ハートフルで心温まったり、どことなくなつかしさを感じたり、時に熱いメッセージや斬新さを感じることができ、老若男女問わず心に響く。レパートリーは若干のオリジナル曲と、「悲しくて悲しくて」「ラストダンスは君に」「いろはにこんぺいとう」「僕はここにいる」「フォー・ザ・ラブ・オブ・ユー(サトラ)・・・なつかしいものから最近のものまでフォークやJ-POPなどを独自の解釈でリメイクして演奏している。2008年4月からは、関西を中心としたライブツアーをはじめ、各地で好評を得ている。

アルテクルブ・クッキング

“本日のめにゆー”

<谷口勇三展>

09.03.12

鶏肉のはちみつ味噌
水菜の油揚げまき
切り干し大根と切りいかのあえもの
菜の花のごまあえ
春キャベツとじゃがいものサラダ
たけのことオイルサーデンの炒めもの
大根とパブリカのソテー

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

<chiaki table studip ホームページ>

千秋さんが主催する“Chiaki Table Studio”のHPです。スタジオで開かれるイベントや教室のご案内などが載っています。美しい写真もご覧になれます。

http://www.5d.biglobe.ne.jp/%7Echiaki_t/index2.htm



アコースティック デュオ<mitatake>のお二人です

アルテクラブ会計報告

2008年 アルテクラブ 収支報告書

収入の部				支出の部			
項目	内容	金額	備考	項目	内容	金額	備考
会費	振込み	120,000	40名	通信費		121,060	
	現金	42,000	14名	事務用品費		22,286	
協賛金・カンパ	振込み	36,000	4名	オープニング経費		122,203	
	現金	15,000		荷造り運賃		2,940	
作家より企画	キャッシュより	71,290		交通費 (音楽家)		80,000	20,000*4人
作家より企画		111,854		印刷費		68,655	
作家より企画		63,500		アルテマネー補填費		32,000	
				サーバー使用料		10,500	
収入合計		459,644		支出合計		459,644	

アルテマネー運用表													
項目	発行額(a)					計	回収額(b)					計	未回収額 A (a-b)
	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度		平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度		
会場監視	69,000	78,000	48,000	96,000	81,000	372,000	3,000	27,000	17,000	19,000	25,000	91,000	281,000
まち歩きリーダー	20,000	25,000	10,000	5,000	0	60,000	0	5,000	0	0	0	5,000	55,000
車出し	3,000	9,000	0	3,000	0	15,000	0	0	0	0	0	0	15,000
キャリールーム	3,000	2,000	0	0	0	5,000	0	5,000	0	0	0	5,000	0
その他	17,000	0	0	0	0	17,000	0	0	0	0	7,000	7,000	10,000
発行額計	112,000	114,000	58,000	104,000	81,000	469,000	3,000	37,000	17,000	19,000	32,000	108,000	361,000

アルテマネー収支表															
項目	収入(c)					計	支出(d)					計	収支合計 B (c-d)	残 額 B-A	
	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度		平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度				
本会計より	3,000	37,000	17,000	19,000	32,000	108,000									
カンパ	0	8,000	10,000	0	1,000	19,000									
その他	0	0	0	0	0	0	3,000	37,000	17,000	19,000	32,000	108,000	19,000	-342,000	
収入額計	3,000	45,000	27,000	19,000	33,000	127,000									

アルテクラブ事務局 草野 律子

あるってアート 2008
特別会計報告
平成 19 年度分

平成19年度収支内訳書						
観光ルネサンス補助事業・個別事業(4) アートイベント						
平成19年度 あるってアート2008 平成19年1月18日～平成20年3月31日						
費目	内容	単価	単位	数量	金額	備考
収入	小江戸川越観光協会より				2,658,560	
支出						
役務費	アートディレクター委託料	1,000,000	円/回	1	1,000,000	
	ホームページ作成管理費、ドメイン取得費、レンタルサーバー使用	216,642	円/回	1	216,642	
	あるってアート名刺デザイン料	47,250	円/回	1	47,250	
	アートグッズデザイン料	350,000	円/回	1	350,000	
	リーフレットデザイン料	60,000	円/回	1	60,000	
	プレ事業作家委託費	100,000	円/回	1	100,000	
印刷費	名刺印刷代	3,640	円/100枚	8	29,120	
アートグッズ開発・試作費	アートグッズ開発試作のため、サンプル購入	120,000	式	1	120,000	
広告料	雑誌掲載	180,000	式	1	180,000	
	WEB	52,500	式	1	52,500	
アートカフェ調査費	アートカフェ調査のためサンプル購入	4,351	式	1	4,351	
会議費	お茶・軽食代	56,673	式	1	56,673	
事務用品・消耗品費	作家依頼状、選外通知、等用紙代・プレ事業材料代	170,990	式	1	170,990	
通信費	海外作家依頼状発送・送料、海外作家資料発送、依頼状発送、他	10,680	式	1	10,680	
交通費	駐車料金	10,000	式	1	10,000	
人件費	作家打ち合わせ、アート設置場所交渉、等	216,000	式	1	216,000	
雑費	振込み手数料など	34,354	式	1	34,354	
支出合計					2,658,560	

あるってアート 2008
特別会計報告
平成 20 年度分

平成20年度収支内訳書						
観光ルネサンス補助事業・個別事業(4) アートイベント						
平成20年度 あるってアート2008 平成20年4月1日～平成21年3月31日						
費目	内容	単価	単位	数量	金額	備考
収入	小江戸観光協会より				6,417,685	
	アートグッズ売上げ、作家より寄付				633,757	
収入合計					7,051,442	
支出						
アーティスト(A)制作補助費	海外アーティスト制作補助材料代	200,000	円/人	4	800,000	
アーティスト(B)制作補助費	国内アーティスト制作補助材料代	150,000	円/人	14	2,100,000	
アーティスト(C)制作補助費	アルテクラブ会員アーティスト制作補助材料代	50,000	円/人	7	350,000	
作品運搬費	作品運搬代(道路代など)	22,648	円/式	1	22,648	
シンポジウムパネラー謝礼	シンポジウムパネラー謝礼金	50,000	円/人	3	150,000	
コンサート出演者謝礼	コンサート出演者謝礼金、等	286,856	円/式	1	286,856	
コンサート機材レンタル	機材レンタル料(PA、等)	228,375	円/式	1	228,375	
通訳委託費	作品説明通訳謝礼金	40,500	円/式	1	40,500	
会場借上げ費	作品制作場所・作品設置会場、コンサート会場、等賃賃料	30,000	円/ヶ所	10	300,000	
アーティスト宿泊費	宿泊所賃賃料、貸しふとん、等	478,463	円/式	1	478,463	
ボランティア関係費	アートツアー、会場、事務局ボランティア、アーティスト宿泊補助、他	665,375	円/式	1	665,375	
会議費	お茶・軽食代	69,942	円/式	1	69,942	
広告宣伝費	ホームページ、サーバーレンタル料	3,300	円/年	1	3,300	
印刷費	パンナー、リーフレット、ポストカード印刷代	760,956	円/式	1	760,956	
事務用品・消耗品費	作家依頼状、会議資料等、用紙代・コピー代、他	90,440	円/式	1	90,440	
通信費	切手・郵送料・メール便・電話料等	65,000	円/式	1	163,855	
交通費	駐車料金、他	5,625	円/式	1	5,625	
人件費	作家打ち合わせ、アート設置場所交渉、アーティスト宿泊	108,500	円/式	1	108,500	
アートグッズ制作費	アートグッズ作成代	370,725	円/式	1	370,725	
雑費	印紙、振込み手数料など	55,882	円/式	1	55,882	
支出合計					7,051,442	

4月29日
上記のとおり相違ありません。
小倉純子

今年のまち歩き

関東シルクロードを標榜して始まった「織物まち歩き」。1999年の入間から始まり、越生、秩父、足利、桐生、横浜、江戸更紗の葛飾、上田、南会津そして青梅、須坂と織物とそれを伝える人々を訪ねて歩いて来ましたが、今年はさらに北に西に足を伸ばします。それに加え、東京・埼玉の織物産業の地をもう一度訪ねようと考えています。ぜひ、ご参加下さい。産業遺産のまち歩きも、お楽しみに！

飯能市吾野宿まち歩き <西川材と織物街道>
299号線バイパスができて、取り残された吾野宿を訪ねます。

飯能市吾野地区は高麗川上流の山間部に位置しています。街道沿いの吾野宿は江戸時代から絹織物や生糸を運ぶ商人が利用した宿場町として、また、山あいの集落は西川材の産地として発展してきました。このあたりには吾野宿の他にも、千年以上の歴史を誇る高山不動尊などの多くの歴史資源や、伊豆ヶ岳、顔振峠などの多くの自然資源を有し、交通の便がよいことから多くのハイキング客が訪れています。ところが、こうした資源や立地に恵まれているにも関わらず、現在の地区内の状況は、林業の停滞などから転出による人口減少と高齢化が著しく、商店の閉店やJAや駐在所の移転、小中学校の統廃合などが進み、地域の活力が低下していると言われています。歴史的な街並みや古民家、住民の手で守られてきた学校校舎等の施設の維持管理、祭や伝統芸能の継承などが困難になる等の問題が生じています。川越を流れる川の上流に位置する吾野宿を訪ね、こうした状況を再認識したいと考えています。参加を希望される方は、事務局まで、お申し込み下さい。

日程：5月30日(土)

集合：JR川越駅改札前 9:30

出発：川越 9:46 ~ 吾野着 10:56

帰り：吾野 17:28 ~ 川越 18:29

山の中に入る場合がありますので、ハイキング向きの服装と靴で、お出かけ下さい。

会津・喜多方 <蔵と織物のまち歩き>

喜多方の蔵は建築様式・材料が様々です。蔵の一般的な壁材料である白漆喰の他に、黒漆喰、レンガ、土壁などがあります。特に、特別な建物に使われることの多いレンガが一般的な農家の建物に普及しているのは珍しいことです。これらの蔵は、この地方の水が良い事から、酒・味噌・醤油などの醸造・保存の用途として主に作られ、現在でも大半が使われているそうです。日程は未定、会津の田植えが終わってからです。

1泊2日の予定です。

* ギャラリー会場担当ボランティアを募集しています！

アートサポーターとして、参加してみませんか？

5月 8日 12:00~15:00、15:00~18:00

9日 12:00~15:00、15:00~18:00

10日 12:00~15:00、15:00~18:00

15日 12:00~15:00、15:00~18:00

16日 12:00~15:00、15:00~18:00

17日 12:00~15:00、15:00~18:00

* 会場担当者は時間が拘束されます。参加された方にはポイントがつきます。お時間のとれる方は、事務局まで連絡をお願いします。

* 前回は、斉藤さん、杉本さん、三好さん、綿貫さん、佐復さん、が担当されました。

* アルテクラブマネーを獲得し、使ってみよう！

ラリーサポート：3アルテ

ギャラリー企画提案：3アルテ

まち歩きの時の車両提供：3アルテ

まち歩きリーダー：5アルテ(現地調査、資料作り)

発送作業手伝い：1アルテ

コンサートPAなどの補助：2アルテ

など、これからも皆様のご提案をもとに、より良いものにして行きたいと思えます。

<アルテ>通貨が使えるもの(1アルテ=1,000円相当)

アルテクラブ企画展及び所蔵作品の購入、

アルテクラブ主催コンサートチケット、

三番町ギャラリーの使用(作品展、ワークショップ)、

ちあきテーブルスタジオ:お茶(ケーキ付)1アルテ

他にもアルテ通貨の利用できるお店などの協力を募りたいと考えています。

アートに満ちた元気な<まち>を共に楽しむことと、まち歩きを通して、都市や建築への考察を深めることを目指す<アルテクラブ>の仲間になりませんか。お待ちしております。

ゆうちょ銀行ゼロイチキョウ店 当座 0179161

三井住友銀行川越支店 普通 7442197

アルテクラブ 年会費 ¥3000

宜しく申し上げます！

三番町ギャラリー

〒350-0045

川越市南通町14-3

Tel 049-226-7735

アルテクラブ事務局

川越市南通町14-3-102

草野建築設計事務所内

Tel 049-227-8176

e-mail kusano@artclub.org

URL <http://artclub.org/>