

『あるってくるぶ ニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせします。ホームページ <http://artecclub.org/> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・ どなたでも参加できます！

アルテクラブ ギャラリー

— 活動のご報告 —

羽工房木工展 <木工>

2010年11月19・20・21・26・27・28日
—自然に溶けこむ木のかたち—と題した展覧会。家具や小物の木のぬくもりが伝わる優しい「かたち」に、草や木の実で作られた小さなウサギの家族が花を添えています。自然の力強さとさわやかさに包まれた展示でした。



★ワークショップ

11月20日(土) 1時~4時

ワークショップの報告

クルミの木でフラワースツール(花台)をつくる。

会員やたまたま通りかかった親子、若いカップルなどが参加して、木を削ったり、穴をあけたり、脚を接着したり小さな家具づくり体験でした。

— これからのスケジュール —

◆2011年 アルテクラブ企画展

★小野寺恵美展<陶>

期間：6月3・4・5・10・11・12日

金土日のみ開廊。 12:00~18:00

★オープニングパーティー

6月2日(木) 18:30~

音楽は、ただ今交渉中です。

★プロフィール

C・A・F・N展(2004~)

C・A・F展(1992~2003)

個展：ギャラリー風画(2007)

ギャラリー近江(2000、2006)

ギャラリー昴(2007、1997、1994)

朝日陶芸展(1997、1996)

モダンアート展(1993、優秀賞)、他

武蔵野美術大学卒業

★作品について

作品のタイトルは、「CLAY SPIRAL」
—誘う土—です。

円弧を描き反転しながら重なり合う自由な土たちの集合の中で、しばしの時間を遊んで下さい。

— 2011年 これからの企画 —

★2011年は、最初に企画したブラジルからのアーティスト、ルイス・マーチンさんが、3月11日に来日されましたが、その日の午後の地震の恐怖から、すぐに帰国され、展覧会とオープニングライブのボサノバが中止となりました。

★秋~冬は、ただ今交渉中です！

★アルテクラブ代表の内田雄造氏が1月26日に逝去されました。ここに謹んでお悔やみ申し上げます。

オープニングライブ

羽工房木工展オープニングコンサート
11月18日(木)

岩崎 善毅(いわさき よしあき): ハモンドオルガン
60年から70年代、ジャズやロックの洗礼を受けた世代の人ならリードギターがひとしきり騒ぎ立てた後の静寂の中に流れるハモンドオルガンの響きが今も耳に残っているかと思います。岩崎善毅さんもそんなハモンドオルガンの魅力に取りつかれた一人です。今回は羽工房で改造したC-3オルガンでジャズやポップスを演奏していただきました。

空気感を含んだ深みのある音色がギャラリーいっぱいに溢れていました。〈石橋〉



アルテクラブ・クッキング

“本日のめにゅー”

羽工房木工展 オープニング

2010.11.18

- 春雨サラダ
- 豚肉とナス。キノコの重ね蒸し
- 揚げじゃがいものナンプラー風味
- レタスとグレーフルーツのヨーグルトサラダ
- かぶのチリソースサラダ
- 根菜のピネガー炒め
- きのこことブロッコリーのアンチョビ炒め

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

http://www.5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/index2.htm



♪ アルテクラブ・コンサート予定

◆小野寺恵美展 オープニング・ライブ

6月2日(木) 18:30~

音楽は、ただ今交渉中です。ご期待下さい。



羽工房さんの家具や小物とコラボレーションしていたのは、フラワーコーディネーター・塚奈保美さんの作品。木の実やウールを使い、楽しい森の生活を表現しています。

川越市提案型協働事業補助金収支報告 「あるってアート 2008」報告会 第2弾！ シンポジウム

区分	予算額	決算額	内容
収入			
協働事業補助金	100,000	100,000	川越市より
自己資金	100,000	100,120	寄付、カンパ
収入合計	200,000	200,120	
支出			
報償費(講師謝礼)	90,000	90,000	シンポジウム講師謝金 30,000円×3人
消耗品費	3,000	10,500	案内看板、デザイン・印刷・ハレパネ作成
委託費	45,000	45,100	チラシデザイン料
印刷費	30,000	20,400	チラシ印刷代
通信費	32,000	34,120	チラシ発送料
支出合計	200,000	200,120	

2010年 2月26日 アルテクルブ

2010年 アルテクルブ 収支報告書

収入の部				支出の部	
項目	内容	金額	備考	項目	金額
会費	振込み	111,000	37名	通信費	132,940
	現金	42,000	14名	事務用品費	4,638
協賛金・カンパ	振込み	32,000	6名	オープニング経費	117,760
	現金	25,350		荷造り運賃	3,675
				交通費(音楽家謝礼)	110,000
作家より企画料		236,772		印刷費	35,620
				ドメイン・サーバー使用料	16,625
				サーバー管理料	10,500
				雑費(振込み手数料等)	310
				あるってアート 2008 報告会へ	15,054
収入合計		447,122	57名	支出合計	447,122

上記のとおり相違ありません。
平成22年2月27日 小倉純子 

★アルテクルブ・サポーター募集！

会報をお手元へお届けします。
オープニングパーティーへ参加いただけます。
その他、まち歩きへの参加、企画展の提案、ギャラ
リー担当など、自ら企画運営に参加してみませんか。
年会費 ￥3000
ゆうちょ銀行ゼロイチキョウ店
記号・番号 00160-4- 179161
三井住友銀行川越支店 普通 7442197
ご協力、宜しくお願いします！

★アルテクルブ事務局

〒350-0045 川越市南通町 14-3-102
草野建築設計事務所内
Tel 049-227-8176
e-mail kusano@artecclub.org
URL <http://artecclub.org/>

★三番町ギャラリー

〒350-0045 川越市南通町 14-3-103
Tel 049-226-7735

ご報告

あるってアート2010・PETIT「交差するまなざし」
★5人のアーティストによる、作品展示とこどもたちのワークショップ

期日：2010年11月20日（土）～11月23日（火）

場所：旧川越織物市場 川越市松江町 2-11-10

参加アーティスト：間地紀以子（ファイバーアート）

荒木茉莉（日本画）、森田千晶（手漉き和紙）

長峰菜穂子（陶磁器）、柴崎智香（鍛金）

★アートシンポジウム

期日：2010年11月23日（火） 13:00～15:00

場所：川越市立博物館 視聴覚ホール

川越市郭町 2-30-1

講師：間地紀以子（アーティスト）、三澤一実（武蔵野美術
大学教授）、草野律子（アルテクラブ）

司会：田中晃（川越市立美術館）

内容：『交差するまなざし：子どもの視線アートの視線』本
事業の意義と展望を語る。

平成22年度 美術館・歴史博物館活動基盤整備支援事業（文化庁）

「交差する風・織りなす場－SMFアート楽座・アートバンク
2010」アート楽座@KAWAGOE



立門前通りからの旧織物市場入り口



紙漉きに挑戦。クリスマスカードかな？ 年賀状かな？

鉄は硬いけれど、熱いうちに叩くと
だんだん形が出来てくる。



壁土の微妙な感触が不思議。



★ギャラリー会場担当ボランティアを 募集しています！

アートサポーターとして、参加してみませんか？

小野寺恵美展

日程＝6月3日（金）、4日（土）、5日（日）

10日（金）、11日（土）、12日（日）

時間＝前半 12:00～15:00、後半 15:00～18:00

*お時間のとれる方は、事務局まで連絡をお願いします。

*前回は、小倉さん、新井さん、片山さん、佐復さん、
三好さん、杉本さん、が担当されました。

*年度初めに、アーティストの寄贈作品をプレゼントしま
す。今年は、6月2日の、オープニングパーティーで、
プレゼントする予定です。