

『あるってくるぶ ニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせします。ホームページ <http://arteclub.org/> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・ どなたでも参加できます！

アルテクラブ ギャラリー

— 活動のご報告 —

青木俊子展 <平面・ミクストメディア>

2012年1月20・21・22・27・28・29日

今回の青木さんの作品は、薄いアルミ板をカットし、表面を腐食させ貼り合せ、平面作品として構成したものです。

自身の表現を追及する青木さんの作品は、常に変化し続けているようです。「非日常性、未知なる世界を力強く表現する」をコンセプトに制作した作品群は、次にどのような未知の世界を私達に垣間見させてくださるのか、楽しみです。



— これからのスケジュール —

◆2012年 アルテクラブ企画展

★梶浦聖子展 <鑄金・ドローイング>

Seiko Kajiura Koten Koten

～ハリカミスとただいま～

5月18・19・20・25・26・27日
金土日のみ開廊。 12:00～18:00

♪オープニング:5月17日(木) 18:00～
パーカッション 永井朋生さん

★梶浦聖子プロフィール

2008 平成20年度ポーラ美術振興財団在外研修員
としてインドネシアにて研修

インドネシア国立芸術大学大学院美術科彫刻専攻

2007 梶浦聖子個展 SIMADORI 島鳥
/Gallery 工房 '親'

Bentara Budaya Yogyakarta
ジョグジャカルタ、インドネシア

2006 梶浦聖子個展 Kromos-gatta
クロモスガッタ/ars gallery

2003 梶浦聖子 個展 “平和なこと”
ハリカミスといってきます。/ars gallery

2003 東京芸術大学大学院修了

Hp <http://monasuky.shime-saba.com/>

★作品コンセプト

これまでインドネシアを拠点にブロンズの作品を制作してきました。

ギャラリーを一つの空間として捉えて、
インドネシアの「いろ」と「におい」を表現できたらいいと思います。



(ドローイング作品)

★三井美幸展 <ミクストメディア>
Comfortable Hair

6月8・9・10・15・16・17日
金土日のみ開廊。 12:00~18:00

♪オープニング:6月 7日(木) 18:00~
バンドネオンの平田耕治さん
<http://www.hiratakoji.com/>

★三井美幸プロフィール

- 2012 PARCO-CITY Living with ARTS
PARCO-CITY Online Artstore
- 2012 TOKYO FRONTLINE
NEW CONCEPT ART FAIR #2
PLATFORM for Contemporary Art &
Photography 3331 Arts
Chiyoda(東京)
- 2011 三井美幸展 Black Party
INAX ギャラリー(東京)
- 2010 3331 Arts Chiyoda
グランドオープン記念展
3331 Presents TOKYO:Part1
3331 Arts Chiyoda(東京)
- 2009 東京造形大学大学院造形研究科
美術研究領域専攻修了

受賞歴

2009 アートアワード東京丸の内2009
後藤繁雄審査員賞

出版歴

2012 Miyuki Mitsui:
The above of the ultimate
Tokyo Frontline Books

★作品コンセプト

宇宙の中における私の立ち位置、自然の秩序、生きる意味について考えることがあります。
この現実世界への強烈な関心と、この世界への関わりを理解したいという欲求がある種の怪物性を帯びたものとなって現れてきます。それは私の中にある‘核’だと私は捉えています。

◆ 2012年 アルテクルブ企画展

- 西尾路子展<平面⇄立体> 9月21日~30日
石坂孝雄展<陶> 10月5日~14日
吉田康平展<鍛金> 12月7日~16日

アルテクルブ・クッキング
“本日のめにゅー”

青木俊子展 オープニング 2012.1.19

- レンコンと干しえびのキンピラ
- 春雨とひき肉の煮こみ
- 揚げどりのレモン風味
- じゃがいもとたらこのバター炒め
- 白菜サラダ
- 春菊のおひたし
- 牛肉とごぼうの混ぜすし

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

http://www.5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/index2.htm



♪ アルテクルブ・コンサート

◆青木俊子展 オープニング・ライブ

1月19日(木)

津軽三味線です!

2010年3月のオープニングで演奏していただきました、澤田一成さん。今回はパーカッションと、ヴォーカルを担当するお嬢さん(実の娘さん)と、いらして下さいました。

津軽じょんがら新節は新しい節回しがいり、力強く、青木さんの現代アートに通じるものを感じました。



♪ アルテクラブ・コンサート

次回のアルテクラブ・コンサート

◆梶浦聖子展 オープニング・ライブ

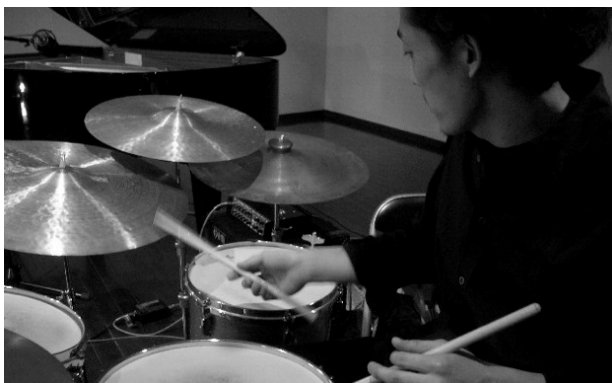
5月17日(木) 18:00~

Drums Percussion 永井朋生さん

梶浦さんの友人として、参加して下さることになりました。

1975年静岡生まれ。東京芸術大学大学院修了。在学中よりライブハウス等でJAZZや即興演奏を始め、様々なジャンルのセッションやレコーディングに参加している。自身のピアノトリオ“EPOCUS”(エポカス/ p: 山口コーイチ b: カイドーユタカ)を初め永田砂知子との“sto-mocs”(ストモコス)、ParisのコントラバスのスズキケンタローとのESPIRA、青木秀樹、に参加。EPOCUSは2005年にインドネシアツアーを行なっている。また映画“FLOAT”“風紋の歌声”(監督/三梨朋子)のサウンドトラック、舞台“月が一番近づいた夜”の音楽を担当。ソロプロジェクトとして“日比淳史個展”“metallizations”、“SABOTEN”などの展覧会にパーカッションによる楽曲を提供。2011年11月にブラジル、サンパウロにおけるヶ月ツアー、2012年3月にはフランスを横断するツアーを行っている。美術家やダンスとのコラボレーション、workshopも多く、様々なジャンルに挑戦している。2012年3月11日に現在使用している楽器「おりん」についての話「おりんの旅」を発表し、南フランスにおいて大きな反響を得ている。

<http://tomoonagai.com/>



◆三井美幸展 オープニング・ライブ

6月7日(木) 18:00~

バンドネオンの平田耕治さん

昨年11月12日川越市立美術館での演奏会がきっかけで、今回のオープニング・ライブをお願いしました。

1983年生まれ、横浜市出身。逗子開成中・高等学校卒業。洗足学園音楽大学・音楽音響デザインコース・作曲専攻卒業。

1996年 バンドネオンを始める。1999年 単身ブエノスアイレスに渡る。ファン・ダリエンソの後継者、故カルロス・ラサリ氏に住み込みで師事。2000年 現代タンゴの最高峰ネストル・マルコーニ氏にも併せて師事。2005年 シンガポール(エスプラネードホール)にてソリストとして演奏。秋山和慶氏の指揮によりバンドネオンコンチェルト(洗足学園前田ホール)を演奏。2007年 ブエノスアイレス市立エスクラ・デ・タンゴのオーディションに合格、入団。ソウル・タンゴフェスティバルに参加。2008年 パリ(テアトロシャイユ)タンゴフェスティバルに参加。ブエノスアイレスにてタンゴショーレストラン“La Ventana”と専属契約。2009年 シンガポール、バンコクにてタンゴフェスティバルに出演。自身のブエノスアイレスでのグループ【Camba tango (カンバタンゴ)】の日本ツアー開催。(札幌シンフォニーホールキタラ、東京芸術劇場、大阪シンフォニーホール、福岡アクロスホールなど)2010年 ポルトガル、ローマにて演奏。アルゼンチン滞在では外国人バンドネオン奏者として初のアルゼンチン外務省の全面的後援を受け、アルゼンチン共和国代表グループとしてヨーロッパ演奏ツアーを成し得た。近年では活動の場を世界各国へと広げている。日本のみならず注目の若手バンドネオン奏者である。

<http://www.hiratakoji.com/>



アルテクラブ・ワークショップ

★ 宇都宮・大谷まち歩き

2012年4月14日(土)

1月にギャラリー展示にお迎えした青木俊子さんを訪ね、宇都宮へ行って来ました。大谷石の石切り場から青木さんの友人で大谷にお住まいの作家・渡辺さんのお宅にもお邪魔しました。



露天掘りの石切り場。昨年の震災で被害を受けました。



屋敷を頂いた「象の家」大谷石の蔵を改造して使用しています。タイ料理です。グリーンカレーはお勧めです。



渡辺家の囲炉裏の間と渡辺さんの作品



渡辺家 茅葺の主家は宇都宮市認定文化財。桜満開!



渡辺家 西石蔵(市認定文化財)

★ギャラリー会場担当ボランティアを募集しています!

アートサポーターとして、参加してみませんか?

時間=前半 12:00~15:00、後半 15:00~18:00

時間=前半 12:00~15:00、後半 15:00~18:00

*お時間のとれる方は、事務局まで連絡して下さい。

*前回は、小倉さん、三好さん、佐復さん、片山さんが担当されました。

★アルテクラブ・サポーター募集!

会報をお手元へお届けします。

オープニングパーティーへ参加いただけます。

その他、まち歩きへの参加、企画展の提案、ギャラリー担当など、自ら企画運営に参加してみませんか。

年会費 ¥3000

ゆうちょ銀行ゼロイチキュー店(019)

記号・番号 00160・4・179161

三井住友銀行川越支店 普通 7442197

ご協力、宜しくお願いします!

★アルテクラブ事務局

〒350-0045 川越市南通町 14-3-102

草野建築設計事務所内 Tel 049-227-8176

e-mail kusano@artclub.org

URL <http://artclub.org/>

★三番町ギャラリー

〒350-0045 川越市南通町 14-3 Tel 049-226-7735