

『あるってくるぶ ニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせします。ホームページ <http://artecclub.org/> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・ どなたでも参加できます！

アルテクラブ ギャラリー

— 活動のご報告 —

★梶浦聖子展 <鑄金・ドローイング>

2012年5月18・19・20・25・26・27日
「Seiko Kajiura Koten Koten」
～ハリカミスとただいま～

インドネシアから帰国して初めての個展。
宗教上の理由から生贄にされた動物たちの命へ思いをよせると言うより、ともに生きる優しいまなざしを感じさせる作品たちです。インドネシアの「いろ」と「におい」に満ちた空間です。

Hp <http://monasuky.shime-saba.com/>



梶浦聖子さんのドローイングとぬいぐるみ

★三井美幸展 <ミクストメディア>

「Comfortable Hair」

6月8・9・10・15・16・17日

三井さん表現は、現実世界と自分とのかかわりを見つめるなかで、心の中から生まれ出る「えぐいもの」を表出させ、分析を試みるアートだといえるでしょう。

写真のコラージュとドローイング、イミテーションのガラスを使った立体、鋼板を彫り塗装をした平面等で構成されたインスタレーションでした。



♪ アルテクラブ・コンサート

◆梶浦聖子展 オープニング・ライブ

5月17日(木)

Drums Percussion 永井朋生さん

今回使用した多くの「おりん」の一つは、あの震災にあった石巻から、ちょうど昨年の3月11日に、永井さんの手元に届いたものだそうです。その仏具屋さんは、もうありません。

「おりん」とインドネシアのガムランのサロンを使って、梶浦さんのインドネシアの「いろ」と「におい」の空間に「おと」を加えたインスタレーションとなったのです。

<http://tomonagai.com/>



アルテクラブ・クッキング “本日のめにゅー”

梶浦聖子展 オープニング 2012.05.17

- ソラマメとアスパラのジャコ炒め
- サキイカのサラダ
- あさりとタケノコの豆腐バーグ
- きゅうりとパプリカのピクルス
- 新じゃがとコンニャクのピリ辛炒め
- 鶏むね肉の塩昆布風味

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/index2.htm



◆三井美幸展 オープニング・ライブ

6月7日(木)

平田耕治さんのバンドネオンの演奏でした。

昨年11月12日川越市立美術館での演奏会がきっかけで、今回のオープニング・ライブをお願いしました。最初はなんと、ビートルズのイェスタディから入るカルロス・ガルテロの「孤独」。スタンディングというパフォーマンスでフリアン・プラサの「ダンサリ（踊り手）」、ガルテロの「わが愛しのミロンガ」、古いタンゴから「オルガニート・デ・ラ・タルテ（黄昏のオルガニート）」、アンコールは、定番の「ラ・クンパルシータ」。暗い情熱に満ちたタンゴと三井さんの自己の暗部を覗き込む作品とのコラボレーションでした。 <http://www.hiratakoji.com/>



とにかく、カッコいい〜！

アルテクラブ・クッキング “本日のめにゅー”

三井美幸展 オープニング 2012.06.07

- いかとタケノコのテンメンジャン炒め
- 揚げナスの甘辛ソース
- 鶏肉のオレンジ煮
- ジャコと枝豆の和えもの
- ゴーヤと牛肉のオイスターソース炒め
- ニンジンとツナのサラダ
- チーズ入り揚げワントン

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/index2.htm



— これからのスケジュール (1) —

★西尾路子展 <平面・立体>

・・・境界を超える・・・

9月21・22・23・28・29・30日

金土日のみ開廊。 12:00~18:00

♪オープニング:9月20日(木) 18:00~

柴野さつきさんのピアノです。

★プロフィール

文化学院デザイン科修了 文化学院芸術科修了
文化学院建築科造形演習助手を経て

1998年平面と立体を往還する作品を考案。

1990年よりグループ展、2000年より個展、

2005年より美術館でのワークショップ・レクチャー
等多数

★作品コンセプト

境界を超えることができたならおもしろいかもしれ
ない。

♪ アルテクルブ・コンサート

◆西尾路子展 オープニング・ライブ

9月20日(木) 18:00~

柴野さつきさんのピアノ(キーボード)の演奏です。

さつきさんは、エリック・サティを始めとする近代/現代ピアノ音楽のスペシャリスト。桐朋学園音楽科卒業。東京音楽大学ピアノ科演奏家コース卒業。井口愛子に師事。渡仏、J.J.バルビエに師事。帰国後は、サティの作品を演奏したCDを中心に発表するほか、スクリャーピンのプレリュード曲集など多数のアルバム制作やコンサート活動を通じ、枠にとらわれない自由な演奏活動を展開している。代表作はソロアルバム「うつろな空想~エリック・サティ・ピアノ・コレクション」、など。当日、「サティで始める大人のためのピアノ・レッスン(CD付き)」が発売になります。



ハマフラワーでのライブ演奏+ムービー「スポーツと気晴らし」懐かしいですね~!

— これからのスケジュール (2) —

★石坂孝雄展 <陶管>

10月5・6・7・12・13・14日

金土日のみ開廊。 12:00~18:00

♪オープニング:10月4日(木) 18:00~

篠崎正敏さんのクラシックギター

★プロフィール

1987~2012 個展(襟画廊、アートフォーラム谷中、
ギャラリー檜、新潟グルグルハウス高柳) 1994 現代日本木刻フェスティバル(関市) 2008 あるってアート 2008(川越市) 2004~2006, 2008~2010 国際野外の表現展(比企) 1995~2012 グループ展、CAT展(相模原市)、AJAC 野外展、現代美術日韓展、東京展、日韓展パリ、波動展(福島・二本松) 他

★作品コンセプト

曲がった陶管とその組み合わせから 見えてくるものそれは ユーモラスなオブジェか はたまた究極のエロスか

♪ アルテクルブ・コンサート

◆石坂孝雄展 オープニング・ライブ

10月4日(木) 18:00~

篠崎正敏さんのクラシックギターの演奏です。

石坂さんのご友人が登場です。

◆2012年 この後の、アルテクルブ企画展

吉田康平展<鍛金> 12月7日~16日

◆2013年 アルテクルブ企画展の予定

金田菜摘子展<立体・インスタレーション> 5月

◆東日本大震災復興支援長期プロジェクト

「3.11からの出発」

公益法人 東京子ども図書館は、2011年3月11日の東日本大震災を受けて、子どもと本を通じての独自の復興支援長期プロジェクト「3.11からの出発」を開始。その一環として、理事長の松岡享子さん直筆の「手ぬぐいねこおどり」の発売、絵本・松岡享子作・絵「うれしいさんかなしいさん」を刊行しました。収益は、すべてこのプロジェクトの活動資金に充てられます。

お問い合わせ、ご注文は、公益法人 東京子ども図書館まで。アルテクルブ事務局でも、お取次ぎできます。

〒165-0023 中野区江原町1-19-10

Tel 03-3565-7711 <http://www/tcl/or.jp>



アルテクラブ・ワークショップ

川越ミュージアムロード to 織物市場
&
アートクラフト手づくり市 to 織物市場

■ワークショップ

「ミュージアムロードを彩るアートフラッグをつくろう」
子どもたちとアーティストがいっしょにアートフラッグ
をつくります

日 時：平成24年10月 8日（月・祝）
9：30～12：00 25名（小・中学生）
会 場：川越市立美術館 創作室
川越市郭町2丁目30-1
TEL：049-228-8080 FAX：49-228-7870
参加費：無料 見学自由です
講 師：木谷 安憲（美術家）

■アートフラッグ

展示期間：11月3日（土）～11月30日（金）
展示場所：川越市内 札の辻交差点より川越市立美術館、
旧川越織物市場にいたる道路

■アートクラフト手づくり市 in 織物市場

この日、旧織物市場は「アートクラフト手づくり市」ま
ち歩きの後には、広場でお茶をしながら楽しい小物達にも
出会えます。

日 時：平成24年11月24日（土）、25日（日）
11：00～16：00
会 場：旧織物市場（川越市松江町2-11-10）
旧鶴川座前

参加作家：JOIE INFINIE DESIGN 大護慎太郎（時計）、
Pretzel 貝戸哲弥（手刺繍のバッグ・子供服）
羽工房 石橋順（木工）、10P10C 豊田
陽子（染・小物）、プーランジェリュネット 若
松大輔（天然酵母パン）、Metal NEKO 金子
恭史（鍛金）、green light 菅原博之（木工）
西村順子（織・服）、hitin metals 佐藤江利
子（金工・テーブルウェア、アクセサリー）
Hidari Pocket 上田賢二（移動カフェ・ラテ
アート）、Admi 堀千春（布・紙小物）、d'ici
peu 細田香（生花・ドライ）、tack farm 安
住梨奈（有機野菜）、TSUKIMO BAZAAR
望月豊（天然酵母パン移動販売）、茶 岡野園
相田尚美（お茶）、サザンフィールドインダス
トリーズ 岡田学（バッグ・小物）、帽子のク
ロマサ 黒岩勝（帽子）、MILES AWAY 村
田尚紀（移動カフェ・バーガー・ラップサン
ド他）、toil 中村菜穂（焼き菓子）、Hana
Gokoro 鈴木ヒロエ（花・アロマ）、俵木栄一
（野菜・米）、スタジオ羽 65 飯田竜子+山
本里子（染・服・小物）、ポレボレ 大野和美
（天然酵母パン）、檀浦誠二（陶器）、仲恵理
子（磁器）、森田一世（陶器）（26名）

■アートガイド「まちアート発見！」

川越のまちを歴史とアートの視点で歩いてみよう
日 時：平成24年11月24日（土）
14：00～15：30

集 合：川越市立美術館 1階エントランスホール
参加費：無料 事前申し込みは不要です。

ル ー ト：川越市立美術館より旧川越織物市場

■主催：川越市立美術館／アルテクラブ／Saitama Art
Platform 形成準備事業実行委員会

■協力：川越織物市場の会・NPO法人川越蔵の会・
川越市元町商店会・立門前商栄会・蓮馨寺
埼玉県立川越工業高校・ソコノワ・小江戸川越
観光協会・東洋大学ライフデザイン学部
埼玉大学

■次のアルテクラブニュースにリーフレットを同封しま
す。

■この事業は、文化庁 平成24年度 文化遺産を活か
した観光振興・地域活性化事業 ミュージアム活性化支
援事業 Saitama Art Platform 形成準備事業の一環と
して開催されます。美術館でのワークショップ、織物市
場での会場サポートボランティアなど、皆様のご参加を
お待ちしております。

★ギャラリー会場担当ボランティアを 募集しています！

アートサポーターとして、参加してみませんか？

時間＝前半12：00～15：00、後半15：00～18：00

時間＝前半12：00～15：00、後半15：00～18：00

*お時間のとれる方は、事務局まで連絡して下さい。

*前回、前々回は、綿貫さん、斉藤さん、佐復さん、
小倉さん、片山さん、新井さん、三好さん、が担当
されました。

★アルテクラブ・サポーター募集！

会報をお手元へお届けします。

オープニングパーティーへ参加いただけます。

その他、まち歩きへの参加、企画展の提案、ギャラ
リー担当など、自ら企画運営に参加してみませんか。

年会費 ￥3000

ゆうちょ銀行ゼロイチキョウ店（019）

記号・番号 00160・4・179161

三井住友銀行川越支店 普通 7442197

ご協力、宜しくお願いします！

★アルテクラブ事務局

〒350-0045 川越市南通町14-3-102

草野建築設計事務所内 Tel 049-227-8176

e-mail kusano@artclub.org

URL <http://artclub.org/>

★三番町ギャラリー

〒350-0045 川越市南通町14-3 Tel 049-226-7735