

『あるってくるぶ ニュース』は、芸術分野の様々な活動とまちづくり運動を自主的に企画、運営、支援する市民のグループで、非営利組織の、『アルテクラブ』(Arte club)の活動状況のご報告と今後の予定、他の地域で活動しているグループの情報をお知らせします。ホームページ <http://artecclub.org/> では、カラーでご覧になれます。

・・・こんな活動をしています、ご参加ください・・・ どなたでも参加できます！

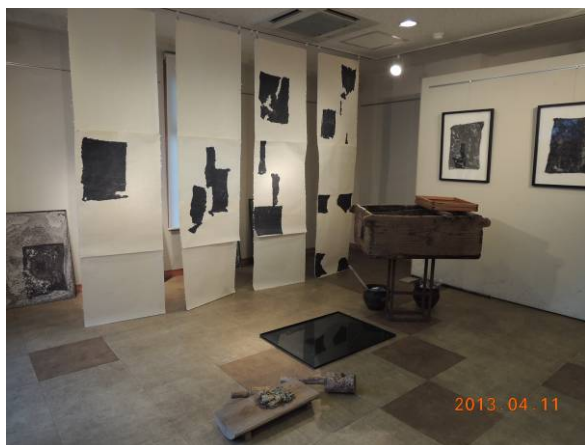
アルテクラブ ギャラリー

— 活動のご報告 —

★加茂孝子展 <和紙インスタレーション>

「耳を澄まして・・・」

2013年4月12・13・14・19・20・21日
「耳を澄まして・・・」というタイトルを不思議に思う方もいるでしょう。加茂さんは和紙の原料作りや和紙漉きの指導なさるうちに、濡れた和紙の原料が一枚の乾いた和紙となる過程に興味を持たれたようです。薄い鉄のトレーに水を張り、黒く染めた原料で漉いた和紙を浮かべる。その状態を放置すると美しい結晶が浮かび上がり、今回はそれを額装した作品でした。「目には見えないけれど、そこにあるもの。それらを見つけるために、心静かに「耳を澄まして寄り添ってみてください。きっと今まで見えなかったものが見えてくるはずです。」加茂さんのコンセプトシートより



♪ アルテクラブ・コンサート

— ご報告 —

加茂孝子展 オープニング・ライブ

4月11日(木)

加茂さんは、ひたすら和紙を漉いています。その微かな音を感じて、和紙の衣装をまとった萌さんが踊ります。ダンサーは和紙の繊維の妖精のようにも思えました。



アルテクラブ・クッキング

“本日のめにゆー”

加茂孝子展 オープニング 2013.04.11

- たけのこと水菜の梅ぎのこあえ
- セロリとレンコのジャコキンピラ
- なすとズキーニのごま風味炒め
- ゆでどりとキャベツのマスタードあえ
- カレー風味の Pasta サラダ
- 貝柱と卵の炒めもの
- 菜の花とピーマンの甘酢づけ

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

http://www5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/index2.htm



★金田菜摘子展 ー立体ー

「いのちあるもののかたち」

2013年5月3・4・5・10・11・12日

羊毛や真綿といった繊維素材を使った立体によるインスタレーションでした。

様々な植物や動物が持つ有機的な造形を薄く透き通った真綿や羊毛を針金を芯に構成し、不思議な生命力を感じさせる作品です。金田さんは、会期中も作品を作り続け、小さな「走るいきもの」たちが、ショウウィンドウに増殖していきました。ギャラリーのテラスで開催したWSでは、近所の方々や通りがかりの小学生たちも参加して、黙々と羊毛に針をさし、フェルトの小作品を作り、うれしそうに持ち帰りました。



アルテクルブ・クッキング

“本日のめにゆー”

金田菜摘子展 オープニング

2013.05.02

- 新たまねぎのサラダ
- 春キャベツとパプリカのジャコ風味
- とりむね肉のケチャンプマリネ
- イカの生姜ソースあえ
- ソラマメの炒めもの
- カブのレモン風味サラダ
- 新じゃがいもとたけのこのさっと煮

Food Coordinated & Cooked by CHIAKI

http://www.5d.biglobe.ne.jp/~chiaki_t/index2.htm



♪オープニング：5月2日（木）18：00～

音楽は堀満枝さんのエレクトーン。ヒッチコック劇場のテーマソング、ライオンキング、ラテンあり、クラシックありでしたが、全体的に明るく生きる希望に燃えるような演奏で、植物や動物の様子や動きをモチーフにしている金田さんの不思議な生き物達ととてもマッチしていました。たくさんの方々に参加して下さい、演奏の堀さんが見えませぬ。迫力のある演奏に皆さんがエレクトーンの周りを取り囲んでしまいました。



アルテクルブ ギャラリー

— これからのスケジュール —

★徳永陶子展 <絵画>

—記憶— 水・光・風

2013年 7月19・20・21・26・27・28日

金土日のみ開廊 12:00~18:00

♪オープニング: 7月18日(木) 18:00~

篠塚恵津子(ジャズボーカル)

渡辺庸介(ギター)

★作品コンセプト

綿布キャンバスや紙にビニール絵具を用いて制作。

水・光・風の記憶をテーマにした作品を展示します。

★プロフィール

1991~2007年 パリ在住

1997~2008年 フランス芸術家協会会員

2003年~ 日本美術家連盟会員

1991年 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業

1992~1996年 パリ国立高等美術学校

(ENSBA) 卒業

(DNSAP Diplôm 修士号取得 1995年12月、

1997-1998年同校研究生)

クロード・ヴィアラ、アンリ・クレモン、

ピエール・キャロンに師事

[主な展示]

1999年 第1回ニースヴィエンナーレ

「抽象絵画の視点」に招待出展

2000年 フランス文化庁主催若手評論家を選ぶ外国人

若手作家34人展「21世紀への誓い」展

パリ

2002・2004・2006年

小田急百貨店本店アートサロンにて作品展

2007・2009・2010・2011・2012年

丸善丸の内本店ギャラリーにて、作品展

2008年 NY Coo Gallery 公募展

イベリカ大賞受賞 展示 ニューヨーク

2011年 第7・9回タイ国際ヴィジュアルアート

WS&展覧会」公開制作、レクチャー、展示

ポーチャン美術工芸大学 バンコク

2011年 LAアート・コア

ビニー・カルマン/徳永陶子2人展 LA

2012年 ポーラミュージアムアネックス

「華やく色彩」銀座

他、多数

♪ アルテクルブ・コンサート

◆徳永陶子展 オープニング・ライブ

7月18日(木) 18:00~

篠塚恵津子(ジャズボーカル)

1998年より、都内のジャズクラブにて活動を始め。スタンダードジャズ、ボサノヴァ、60-80年代ポップス、日本の等広範囲に歌う。

歌詞の英訳・和訳も手がけ、現在の持ち歌数は約300曲。

1993年より8年間、マーサ三宅ヴォーカルスクール在籍

2007年よりジャズシンガーなかもとマリに師事し、現在に至る

2012年 CD「My Serendipity」発売

<http://homepage3.nifty.com/ekko>

渡辺庸介(ギター)

19歳で上京。国立音楽院入学、岩谷耕資郎氏に師事。2年後「ベストプレイヤー賞」を受賞し卒業。その後、片桐幸男氏に師事。師のバンド「Unit4」に参加。自己のアコースティックインスト

バンド「渡辺家」で都内及び近郊を中心に活動。ジャズだけでなく、ラテンやポップス等、幅広い

ジャンルで活躍中。

<http://ameblo.jp/yousuke-watanabe>

◆ 2013年 アルテクルブ企画展の予定

柴野利彦展<絵画>

2013年9月20・21・22・27・28・29日

<http://toshihikoshibano.com/>

9月19日(木) 18:00~ オープニング

柴野さつきさん、加藤忠正さんのピアノ連弾です。

~~~~~

### ◆東日本大震災復興支援長期プロジェクト

「3.11からの出発」

公益法人 東京子ども図書館は、2011年3月11日の東日本大震災を受けて、子どもと本を通じての独自の復興支援長期プロジェクト「3.11からの出発」を開始。その一環として、理事長の松岡享子さん直筆の

「手ぬぐい ねこおどり」の発売、絵本・松岡享子作・

絵「うれしいさんかなしいさん」を刊行しました。収益はすべてこのプロジェクトの活動資金に充てられます。

お問い合わせ、ご注文は、公益法人 東京子ども図書館まで。アルテクルブ事務局でも、お取次ぎできます。

〒165-0023 中野区江原町 1-19-10

Tel 03-3565-7711 <http://www/tcl/or.jp>

2012年 アルテクラブ 収支報告書

収入

|          |     |         |
|----------|-----|---------|
| 会費       | 47名 | 141,000 |
| 寄付金      |     | 105,991 |
| 収蔵作品売り上げ |     | 230,000 |
| 作家より企画料  |     | 39,564  |
| 預金利息     |     | 2       |
| 合計       |     | 516,557 |

支出

|              |         |
|--------------|---------|
| 通信費          | 117,920 |
| 事務用品費        | 30,778  |
| オープニング経費     | 133,729 |
| 荷造り運賃        | 2,940   |
| 交通費（音楽家お車代）  | 170,000 |
| 印刷代          | 33,965  |
| ドメイン・サーバー使用料 | 14,900  |
| サーバー管理料      | 10,500  |
| 雑費（振込手数料等）   | 1,825   |
| 合計           | 516,557 |

2012 SMF ミュージアムロード to 織物市場 & アートクラフト手づくり市 in 織物市場（文化庁）

収入

|          |         |
|----------|---------|
| 補助金事業受託費 | 256,000 |
| 合計       | 256,000 |

支出

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 講師謝金 30,000×2名  | 60,000  |
| アートフラッグ取付、撤去人件費 | 50,000  |
| 会場監視員人件費        | 40,000  |
| 材料費             | 106,000 |
| 合計              | 256,000 |

上記相違ありません。

2013年7月2日 小倉純 

★ギャラリー会場担当ボランティアを募集しています！

アートサポーターとして、参加してみませんか？

時間＝前半 12:00～15:00、後半 15:00～18:00

時間＝前半 12:00～15:00、後半 15:00～18:00

\*お時間のとれる方は、事務局まで連絡して下さい。

\*前々回は、杉本さん、小倉さん、片山さん、三好さん、佐復さん、が担当されました。

\*今回は、杉本さん、佐復さん、新井さん、小倉さん、齊藤さんが担当されました。

\*会場担当サポーターさんには、年間を通して回数が多い方より、作家さんより寄贈された作品を贈呈いたします。

★お知らせ

2013年 あるってアート・プチ 開催決定しました！

川越市提案型協働事業補助金の交付が決定し、今年もミュージアムロード&アートクラフト手づくり市を開催することになりました。

① アートフラッグWS—10月頃

② アートクラフト手づくり市

11月16日（土）、17日（日）

詳しいスケジュールは、次のアルテクラブニュースでお知らせします。

★アルテクラブ・サポーター募集！

会報をお手元へお届けします。

オープニングパーティーへ参加いただけます。

会場担当サポーターとしてご参加いただけます。

その他、まち歩きへの参加、企画展の提案、など、自ら企画運営に参加してみませんか。

年会費 ￥3000

ゆうちょ銀行ゼロイチキョウ店（019）

記号・番号 00160・4・179161

三井住友銀行川越支店 普通 7442197

ご協力、宜しくお願いします！

★アルテクラブ事務局

〒350-0045 川越市南通町 14-3-102

草野建築設計事務所内 Tel 049-227-8176

e-mail [kusano@artclub.org](mailto:kusano@artclub.org)

URL <http://artclub.org/>

<http://liveart08.org/event/>

★三番町ギャラリー 川越市南通町 14-3-103